



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Loire
Montbrison

Ensemble de 2 verrières à grands personnages : le pape Pie IX présentant la bulle *Ineffabilis Deus* ; Eve avec Caïn et Abel enfants. (baies 115 et 116)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001574
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière à grands personnages ; verrière géométrique

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : travée II

Historique

Le dogme de l'Immaculée Conception a été établi par le pape Pie IX par la Bulle *Ineffabilis Deus* le 8 décembre 1854. Ces verrières semblent plutôt dater de la fin du 19^e siècle ou du début du 20^e.

Période(s) principale(s) : 2^e moitié 19^e siècle (?)
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Fenêtres constituées de trois lancettes polylobées et deux jours de réseau en triangle curviligne dans une baie en arc brisé. Bordure : frise de feuilles de vigne et rosettes sur fond rouge entre deux filets de perles. Fond : rinceaux de feuilles de vigne en grisailles avec réseau de filets rouges, médaillons avec fleurs ou croix bleue. La lancette centrale présente un grand personnage dans une architecture décorative.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 3, polylobé ; jour de réseau

Matériaux : verre translucide polychrome, grisaille sur verre

Mesures :
Dimensions non prises.

Représentations :
ornement géométrique
ornement végétal
ornement architectural
rinceau

vigne

Eve

Caïn

Abel

enfant: pape

saint Pie

Personnages debout dans une arcature : base supportée par un soubassement à deux arcs trilobés posés sur une colonnette et deux consoles, couronnement en arc trilobé sous un gâble bordé de feuilles de vignes et une architecture décorative à tourelles. Le thème iconographique est l'Immaculée Conception de la Vierge (la nouvelle Eve), affirmée par la bulle Ineffabilis Deus. Baie 115 : le pape Pie IX présentant la bulle Ineffabilis Deus. Baie 116 : Eve avec Caïn et Abel enfants.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Personnages identifiés par une inscription en latin : baie 115, S. PONT PIUS IX et inscription sur le rouleau qu'il tend : INEF / FABI- / LIS / DEUS ; baie 116, EVA PARENS.

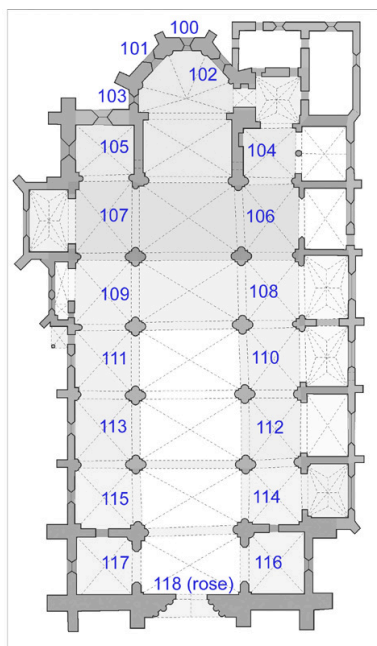
État de conservation

grillage de protection

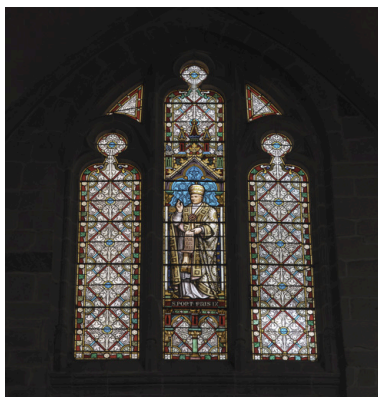
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Plan de situation des
verrières du 2e niveau.
Dess. Caroline Guibaud
IVR82_20104200243NUD



Vue d'ensemble de la baie 115.

Phot. Eric Dessert,

Phot. Didier Gourbin

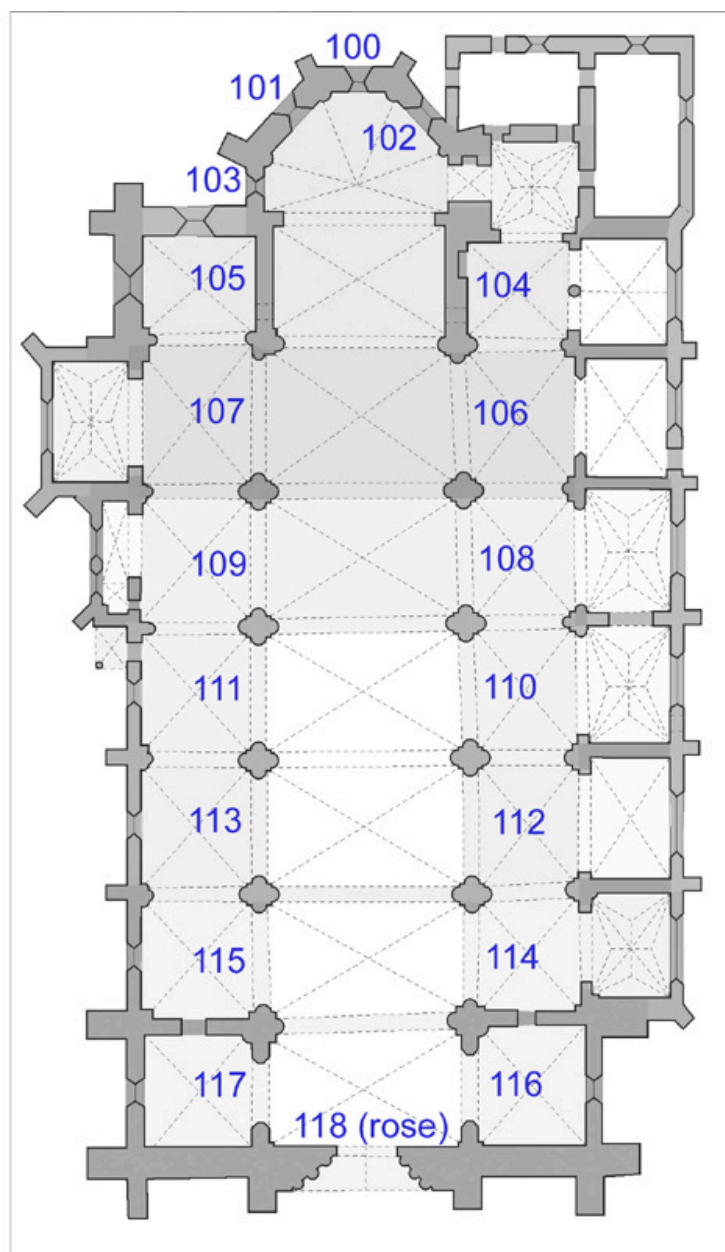
IVR82_20054200033NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet, Vincent Mermet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



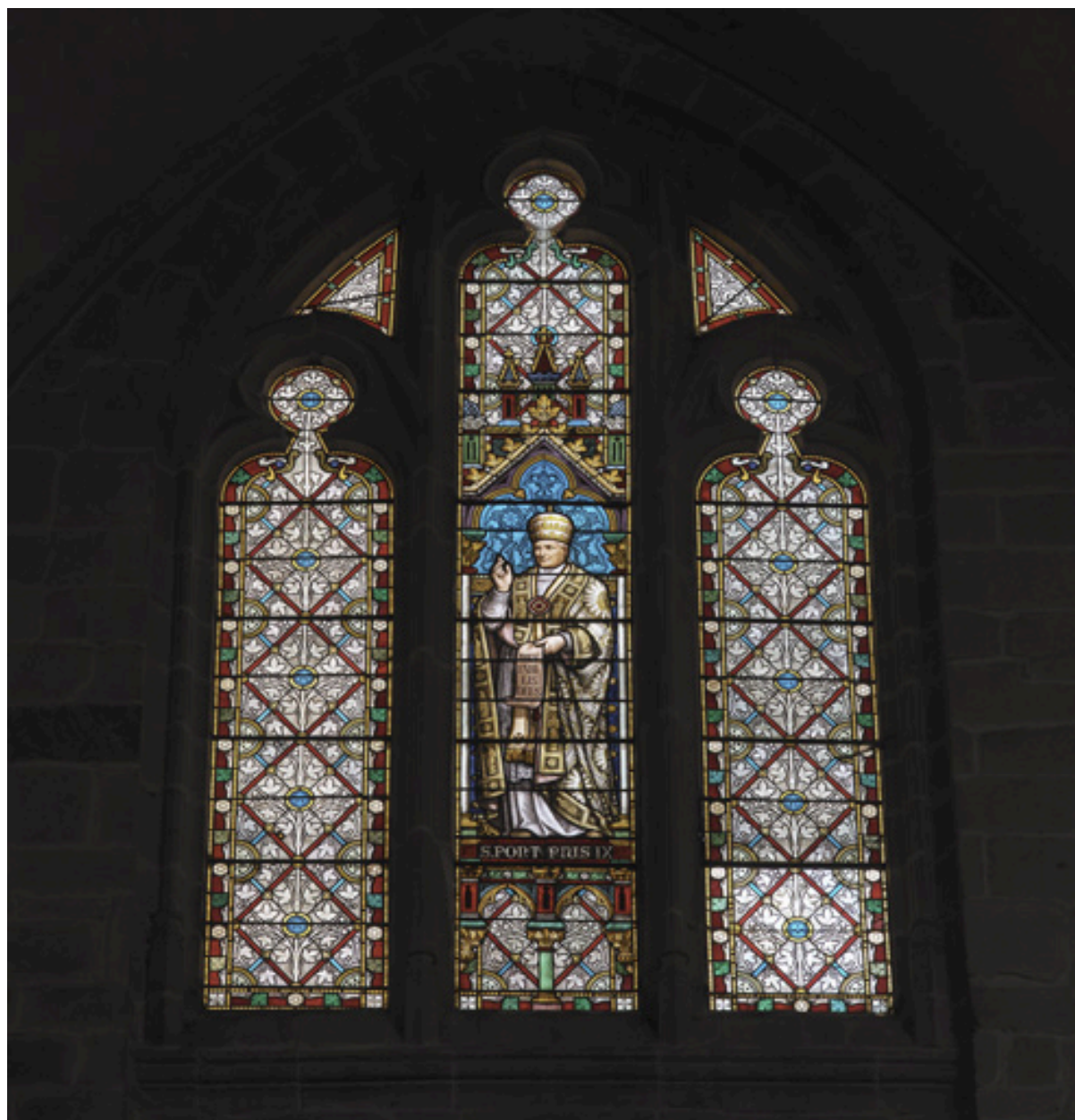
Plan de situation des verrières du 2e niveau.

IVR82_20104200243NUD

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Technique de relevé : reprise de fond ;

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la baie 115.

IVR82_20054200033NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

Date de prise de vue : 2004

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation