



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Drôme
Saint-Pantaléon-les-Vignes
le Village

église paroissiale Saint-Pantaléon

Références du dossier

Numéro de dossier : IA26000184
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocabulaire : Saint-Pantaléon

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1835, A, 361 ; 1983, A, 177

Historique

A l'origine de Saint-Pantaléon est une "cella", prieuré fondé par trois moines clunisiens et mentionné dans le cartulaire de Cluny en 989. Puis les moines construisirent un château fort et, en 1383, firent fortifier le lieu ; malgré cela, les troupes de Raymond de Turenne détruisirent le village, le château et l'église. Dans l'élévation gauche de l'église actuelle, subsistent cependant une porte latérale murée et quelques assises de pierre en petit appareil, qui semblent dater du XII^e siècle, et dans l'élévation droite, une étroite fenêtre romane (fin XII^e siècle). Sans doute ces éléments ont-ils été réintégrés dans la reconstruction de l'église vers 1480, époque du retour des habitants, réfugiés jusque-là à Rousset. La nouvelle église est consacrée en 1509, puis érigée en chapellenie en 1549. Elle est à nouveau saccagée en 1562, au cours des guerres de Religion. En 1589, l'église "qui s'en va tomber" est consolidée ; elle est encore réparée en 1684. De toute la période allant de la fin du X^e à la fin du XVII^e siècle, il ne paraît subsister que les murs de la nef. En 1726, les voûtes sont exhausées, probablement par les maçons Jacques Michel et Etienne Anduze de Valréas ; en 1733, un décret du vice-légat du pape ordonne des réparations, qui tarderont à être exécutées, mais c'est sans doute alors qu'est aménagé le chœur à cinq pans (semblable à ceux du Pègue et de Rousset, construits dans le 1^{er} tiers du XVIII^e siècle). Au début du XIX^e siècle, l'édifice est en très mauvais état ; on envisage une reconstruction partielle et l'adjonction de deux chapelles, qui ne seront pas effectuées : sur le plan cadastral de 1835, l'église est de plan allongé, dépourvue de chapelles. En 1844-1845, selon le plan et devis dressé par Buix, géomètre à Mirabel, le maçon Jean-Joseph Richaud réalise d'importants travaux. Puis, en 1850 est projetée la construction d'un clocher ; Pierre-Louis-Casimir Chaix, agent voyer de Grignan, dresse le plan et devis. L'emplacement prévu pour ce clocher ayant changé, celui-ci, avec la construction d'un perron pour accéder à l'église, ne sera édifié qu'en 1862 par Marie-François Gaud, maître maçon de Valréas. Cette même année, une paroissienne fait un legs pour la construction d'une chapelle dédiée à la Vierge, contigue à l'église, qui sera édifiée à droite du chœur ; à gauche lui fait face la chapelle Saint-Joseph, ajoutée à la fin du XIX^e siècle. La flèche du clocher, de construction défectueuse, fut rebâtie en pierre de Saint-Restitut en 1879, par Casimir Michel, maçon de Grignan. Le sol du chœur en mosaïque porte la date 1886, ainsi que l'inscription L. URDY DONATEUR. L. CHABAL. CURE. Une dernière restauration de l'église a eu lieu vers 1990.

Période(s) principale(s) : limite 15^e siècle 16^e siècle (détruit), 2^e quart 18^e siècle, 3^e quart 19^e siècle
Période(s) secondaire(s) : 12^e siècle (?), 4^e quart 17^e siècle, 2^e quart 19^e siècle, 4^e quart 19^e siècle
Dates : 1862 (daté par source), 1879

Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Michel (maçon, attribution par source, ?), Etienne Anduze (maçon, attribution par source, ?), Jean-Joseph Richaud (maçon, attribution par source), Pierre-Louis-Casimir Chaix (agent voyer, attribution par source), Marie-François Gaud (maître maçon, attribution par source), Casimir Michel (maçon, attribution par source)

Description

L'église, orientée et à chevet plat, est accolée à l'ouest au presbytère ; de plan en croix latine irrégulier, elle comporte deux chapelles latérales de dimensions différentes, l'une au nord, l'autre au sud. Contre son élévation sud sont accolés de petits corps de bâtiment dont la sacristie, et, à l'extrémité orientale, un clocher-porche à flèche carrée couverte en calcaire ; l'église est bâtie en moellons de calcaire partiellement enduits, avec quelques assises en moellons équarris dans l'élévation sud et à la base de l'élévation nord, et flanquée de contreforts en pierre de taille. On remarque dans l'élévation nord une porte latérale murée, couverte d'un arc en plein cintre, à traverse d'imposte et à tympan nu, taille des pierres layée, ou à chevrons et chevrons croisés, et dans l'élévation sud, une baie étroite en plein cintre, à double ébrasement, avec un petit tympan sculpté d'une palmette. Le toit principal est à longs pans, avec croupe au dessus du chevet, celui de la chapelle droite est à deux pans, ceux de la chapelle gauche et de la sacristie, en appentis ; couverture en tuile creuse, bordée d'une gènoise sur les murs gouttereaux. Le porche latéral, à porte en plein cintre, est voûté d'arêtes. L'intérieur de l'église est constitué d'une nef de trois travées couverte d'un berceau surbaissé et d'une abside polygonale de même hauteur, couverte d'une voûture en plein cintre et de trois quartiers ; des piliers séparent les travées de la nef dont les murs latéraux sont garnis d'arcs formerets en anse de panier. La travée près du chœur, plus étroite que les autres, est percée d'arcs brisés en vis-à-vis sous formerets, qui ouvrent sur les chapelles latérales voûtées d'arêtes, celle de la Vierge à droite, de plan carré, celle de Saint-Joseph, rectangulaire et plus petite, à gauche.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; enduit partiel ; moellon

Matériau(x) de couverture : tuile creuse, calcaire en couverture

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : voûte en berceau en anse-de-panier ; voûte d'arêtes ; voûte à cantons

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit à deux pans ; appentis ; flèche carrée ; croupe

Typologies et état de conservation

Typologies : Clocher-porche latéral, flèche en maçonnerie

Décor

Techniques : peinture (étudié), vitrail, mosaïque

Représentations : Vierge ; saint ; ornement géométrique

Précision sur les représentations :

Vierge ; saint ; ornement géométrique § Les baies des chapelles sont fermées d'une verrière représentant l'Immaculée Conception dans la chapelle droite, et saint Joseph et l'Enfant Jésus dans la chapelle gauche. La mosaïque du chœur est ornée de motifs géométriques.

Statut, intérêt et protection

Comme la plupart des églises du canton, l'édifice a été doté au 19^e siècle d'un clocher-porche couronné d'une flèche. Bien que l'église Saint-Pantaléon n'ait pas une architecture homogène par suite des modifications et ajouts successifs, quelques éléments (porte latérale nord, base des murs de la nef en partie, petite fenêtre latérale sud) attestent l'ancienneté de la construction d'origine. Le décor peint dans l'abside au 19^e siècle, même s'il n'est pas très original, ne manque pas d'intérêt ; une étude de ce type de décor dans les églises du département serait à envisager.

Éléments remarquables : baie

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Illustrations



Vue du clocher-porche, depuis le sud.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20002600836P



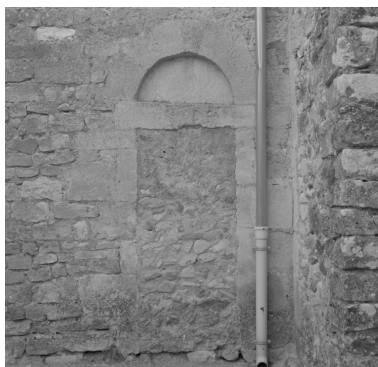
Clocher-porche, entrée de l'édifice.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600035X



Elévation sud, vue partielle.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20002600835P



Vue partielle depuis le sud-est.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600034X



Elévation nord, détail : porte
murée, entrée de l'ancien prieuré (?)
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600033X



Elévation sud, détail : fenêtre
à tympan sculpté en coquille
sous un arc plein cintre.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600037X



Clocher, détail.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600036X



Vue d'ensemble, depuis
le fond de la nef.
Phot. Alain Franchella



Chapelle latérale droite : chapelle
de la Vierge et des fonts baptismaux
Phot. Alain Franchella

IVR82_19982600211X

IVR82_19982600212X



Chapelle latérale gauche :
chapelle Saint-Joseph.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600213X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pantaléon (liste supplémentaire) (IM26000079) Rhône-Alpes, Drôme, Saint-Pantaléon-les-Vignes, le Village

Calice et patène (IM26000294) Rhône-Alpes, Drôme, Saint-Pantaléon-les-Vignes, le Village

Calice et patène (IM26000295) Rhône-Alpes, Drôme, Saint-Pantaléon-les-Vignes, le Village

Chemin de croix (IM26000302) Rhône-Alpes, Drôme, Saint-Pantaléon-les-Vignes, le Village

Ciboire (IM26000296) Rhône-Alpes, Drôme, Saint-Pantaléon-les-Vignes, le Village

Ciboire (IM26000297) Rhône-Alpes, Drôme, Saint-Pantaléon-les-Vignes, le Village

Croix de procession (IM26000301) Rhône-Alpes, Drôme, Saint-Pantaléon-les-Vignes, le Village

Encensoir (IM26000299) Rhône-Alpes, Drôme, Saint-Pantaléon-les-Vignes, le Village

Ensemble de 12 chandeliers d'autel et d'une croix d'autel : garniture d'autel (IM26000293) Rhône-Alpes, Drôme, Saint-Pantaléon-les-Vignes, le Village

Ensemble de 22 bancs de fidèles (IM26000290) Rhône-Alpes, Drôme, Saint-Pantaléon-les-Vignes, le Village

Fonts baptismaux (IM26000289) Rhône-Alpes, Drôme, Saint-Pantaléon-les-Vignes, le Village

Ostensoir-soleil (IM26000298) Rhône-Alpes, Drôme, Saint-Pantaléon-les-Vignes, le Village

Paire de chandeliers d'acolyte (IM26000292) Rhône-Alpes, Drôme, Saint-Pantaléon-les-Vignes, le Village

Paire de chandeliers d'acolyte (IM26000291) Rhône-Alpes, Drôme, Saint-Pantaléon-les-Vignes, le Village

Peintures monumentales du choeur : décor d'architecture en trompe-l'oeil (IM26000288) Rhône-Alpes, Drôme, Saint-Pantaléon-les-Vignes, le Village

Reliquaire-monstrance de saint Pantaléon (IM26000303) Rhône-Alpes, Drôme, Saint-Pantaléon-les-Vignes, le Village

Seau à eau bénite et goupillon (IM26000300) Rhône-Alpes, Drôme, Saint-Pantaléon-les-Vignes, le Village

Statue : Immaculée Conception (IM26000305) Rhône-Alpes, Drôme, Saint-Pantaléon-les-Vignes, le Village

Statue : Immaculée Conception (IM26000304) Rhône-Alpes, Drôme, Saint-Pantaléon-les-Vignes, le Village

Tableau : Sainte Famille Médicis (IM26000308) Rhône-Alpes, Drôme, Saint-Pantaléon-les-Vignes, le Village

Tableau : Saint Joseph (IM26000307) Rhône-Alpes, Drôme, Saint-Pantaléon-les-Vignes, le Village

Tableau : Saint Pantaléon (IM26000306) Rhône-Alpes, Drôme, Saint-Pantaléon-les-Vignes, le Village

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du clocher-porche, depuis le sud.

IVR82_20002600836P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clocher-porche, entrée de l'édifice.

IVR82_19992600035X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud, vue partielle.

Référence du document reproduit :

- **Elévation sud, vue partielle.**
Elévation sud, vue partielle. Elévation sud, vue partielle..

IVR82_20002600835P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle depuis le sud-est.

IVR82_19992600034X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation nord, détail : porte murée, entrée de l'ancien prieuré (?)

IVR82_19992600033X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud, détail : fenêtre à tympan sculpté en coquille sous un arc plein cintre.

IVR82_19992600037X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clocher, détail.

IVR82_19992600036X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le fond de la nef.

IVR82_19982600211X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle latérale droite : chapelle de la Vierge et des fonts baptismaux

IVR82_19982600212X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle latérale gauche : chapelle Saint-Joseph.

IVR82_19982600213X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation