



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Estampe d'après Antoine-Philippe d'Orléans - Portraits de Louis-Philippe, duc d'Orléans et d'Antoine-Philippe, duc de Montpensier

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004955

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : estampe

Titres : Portraits de Louis-Philippe, duc d'Orléans et d'Antoine-Philippe, duc de Montpensier

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Lithographie d'après un dessin d'Antoine-Philippe d'Orléans (1775-1805). Il s'est représenté de profil en buste, face à son frère aîné Louis-Philippe (1773-1850), exécuté de même. Antoine-Philippe pratiqua la peinture et surtout la lithographie, que lui aurait enseignée Aloys Senefelder (1771-1834). Il aurait exécuté lui-même cette lithographie, à Londres, dans l'atelier de Woolwiler (informations manuscrites au dos du cadre).

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle

Dates : 1805

Auteur(s) de l'oeuvre : Antoine Philippe Orléans de (graveur)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis-Philippe Orléans d' (modèle), Antoine Philippe Orléans de (modèle)

Description

Lithographie, sous verre et encadrée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : papier (support) : lithographie

Mesures :

h = 23,5 ; la = 33

Représentations :

portrait : personnage historique, en buste, de profil

Portraits assemblés de Louis Philippe, duc d'Orléans et d'Antoine Philippe, duc de Montpensier, en buste et de profil.

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle (manuscrit, sur étiquette), inscription (manuscrit, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscriptions (au dos) : n°1020 The de / Montpensier ; (sur une feuille collée au dos) : Exposition rétrospective / Histoire de la lithographie / (extr du catal) / n.°2 / Louis Philippe, duc d'Orléans / & Antoine Philippe d'Orléans, / duc de Montpensier 1805. / par A. Ph. d'Orléans duc / de Montpensier 1805 / Extrait du Petit Parisien : La seconde est l'œuvre du duc de / Montpensier, lequel ayant ren-/contré Senefelder en Angleterre, / apprit de lui la manière de / reproduire des dessins exécutés sur / la pierre. Cette curieuse lithographie faite en 1805 / reproduit le portrait de son / auteur et celui de son frère / Louis-Philippe. / lithogr. exécutée à Londres et / probablement dans l'atelier / de Woolwiler par le duc / de Montpensier détenteur / du brevet d'André d'Offenbach

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	461
--------	-----

Illustrations



Vue générale

Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216300892NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20216300892NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation