



Rhône-Alpes, Loire  
Montbrison

## Ornement blanc : chasuble, étole, voile de calice et manipule (n°2)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001840  
Date de l'enquête initiale : 2004  
Date(s) de rédaction : 2009  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : chasuble, manipule, étole, voile de calice  
Précision sur la dénomination : ornement blanc

### Compléments de localisation

### Historique

Le décor brodé est à rapprocher des travaux de religieuses (peut-être des visitandines, dont un couvent s'installe à Montbrison dès 1643). La chasuble est certainement un remontage avec un textile de fond postérieur (milieu ou 2e moitié 18e siècle). Des tâches sont visibles sur le tissu de fond de la chasuble, la couture d'attache du col présente des faiblesses. La bourse de corporal présente un textile de fond et des motifs décoratifs un peu différents et ne semblent pas former un véritable ensemble avec la chasuble, l'étole et le manipule, qui présentent de plus des tissus de doublure différents.

Période(s) principale(s) : limite 17e siècle 18e siècle, 2e moitié 18e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

### Description

Chasuble : tissu de fond en gros de Tours liseré, couleur blanc-crème, décor broché en soie polychrome, filé doré et lame dorée ; les motifs présentent un petit effet Berclé. Col, bande frontale et croix dorsale rapportés : fond en couchure de lames d'argent retenues par des fils de soie blanche, avec un motif de chevrons, sur un fond de satin de soie blanche ; décor brodé (point : passé empiétant) de fils de soie polychromes et fils métalliques (filé or et filé argent, rembourrage coton pour les tiges). Les motifs sont symétriques selon un axe vertical ; les fleurs sont bordées d'un fin cordonnet en filé doré, doublé, fixé au fil jaune. Bordure délimitée par un cordonnet doré et un galon brodé sur rembourrage, au fil d'argent (fond et décor), filé et frisé or. Doublure toile de coton verte apprêtée, décor imprimé dans l'apprêt ; toile de renfort non vue. Voile de calice : fond en soie blanche (gros de Tours ?) avec des lames argent (ou doré terni) maintenues par une chaîne de liage. Le voile est composé d'une large bande principale (46,3 cm de large) encadrée de deux bandes étroites (5,3 cm de large) ; le décor brodé passe par dessus ces coutures. Décor brodé similaire à celui de la chasuble ; le IHS central est réalisé en cannetille. Bordure en galon doré. Doublure toile de coton verte apprêtée. Etole et manipule à patte ronde, en textile de fond et technique de décor similaires à la bande frontale et à la croix de la chasuble, bordure de franges dorées, doublure en taffetas rose-rouge. Bourse de corporal : face principale en couchure de filé argent, décor brodé similaire à la chasuble mais avec en plus des broderies au fil métal sans rembourrage, dos et soufflets en taffetas rouge, intérieur en lin blanc.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : fonctions combinées

Matériaux : fil métal argenté, doré ; soie satin, brodé ; soie gros de Tours, liseré, tissu façonné, broché ; coton toile ; soie taffetas

**Mesures :**

h = 123 ; la = 72. Dimension du dos de la chasuble ; hauteur du devant : h = 108. Voile de calice : h = 57,7 ; la = 56,9.  
Étole : h = 123 (pliée) ; la = 23,7. Manipule : h = 45,2 ; la = 24,5. Bourse : h = 21,9 ; la = 22.

**Représentations :**

ornement végétal  
feuilles  
fleurs  
oeillet  
rose  
lys  
iris  
pâquerette  
tulipe  
palme  
la couronne d'épines  
I.H.S.  
rinseau  
Sacré-Coeur

Décor broché sur le fond de la chasuble : branches de roses et de fleurettes bleues. Décor brodé sur la bande frontale et la croix : bordure composée de rinceaux de fleurs : lys, tulipes, roses, oeillets, fritillaires, avec aux extrémités verticales un motif formé de palmes adossées et de fleurs. Décor du voile de calice : motif central, un I.H.S. avec une croix dans le H et au-dessous un Sacré-Coeur, dans la couronne d'épines ; autour, motif rayonnant formé de fleurs et de feuilles enroulées, puis bordure de fleurs et de feuilles enroulées.

**État de conservation**

salissure

Le voile de calice présente des couleurs ternies (par une exposition à la lumière ?). Le Sacré-Coeur, exécuté en soie rose (passé empiétant), a été peint en doré.

**Statut, intérêt et protection**

proposer à la protection MH

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

**Références documentaires****Documents d'archive**

- **A. SRI Région Rhône-Alpes. Fonds Louis Bourbon. Dossier de recensement. Dossier établi en vue de la**  
A. SRI Région Rhône-Alpes. **Fonds Louis Bourbon. Dossier de recensement.** Dossier établi en vue de la présentation des objets de la collégiale de Montbrison en "Trésor". Chasuble et voile de calice, étole et manipule. Consultation Tassinari et Châtel, Lyon (pour l'analyse textile). Fiches cartonnées (1 au format 18x13, 5 au format 20x12,5, 2 format A4), 9 photographies couleur collées.

**Périodiques**

- **DURAND, Vincent. JEANNEZ, Edouard. ROCHIGNEUX, T. Rapport sur la 52e session du congrès**  
DURAND, Vincent. JEANNEZ, Edouard. ROCHIGNEUX, T. **Rapport sur la 52e session du congrès**  
**archéologique de France, tenue à Montbrison en 1885, présenté à la Diana par V. Durand, E. Jeannez et**  
**T. Rochigneux.** *Bulletin de la Diana*, t. 3, octobre 1885-janvier 1886  
p. 195-253

## Illustrations



Vue d'ensemble de  
la chasuble, de dos.  
Repro. Caroline Guibaud,  
Autr. Louis Bourbon  
IVR82\_20094200026NUCAB



Détail du dos de la chasuble.  
Repro. Caroline Guibaud,  
Autr. Louis Bourbon  
IVR82\_20094200027NUCAB



Vue d'ensemble du voile de calice.  
Repro. Caroline Guibaud,  
Autr. Louis Bourbon  
IVR82\_20094200028NUCAB



Vue d'ensemble du  
dos de la chasuble.  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20104200427NUCA



Détail des broderies de la  
croix dorsale de la chasuble.  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20104200428NUCA



Vue d'ensemble de l'étole,  
manipule et bourse de corporal.  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20104200434NUCA



Vue d'ensemble du voile de calice.



Détail d'un angle du voile de calice.  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR82\_20114200595NUCA

Phot. Caroline Guibaud  
IVR82\_20114200593NUCA

Détail de la partie centrale  
du voile de calice.  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR82\_20114200594NUCA



Détail d'un angle du voile de calice.  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR82\_20114200596NUCA

## Dossiers liés

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet, Vincent Mermet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire





Vue d'ensemble de la chasuble, de dos.

IVR82\_20094200026NUCAB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Caroline Guibaud

Auteur du document reproduit : Louis Bourbon

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du dos de la chasuble.

IVR82\_20094200027NUCAB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Caroline Guibaud

Auteur du document reproduit : Louis Bourbon

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue d'ensemble du voile de calice.

IVR82\_20094200028NUCAB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Caroline Guibaud

Auteur du document reproduit : Louis Bourbon

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du dos de la chasuble.

IVR82\_20104200427NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Détail des broderies de la croix dorsale de la chasuble.

IVR82\_20104200428NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'étole, manipule et bourse de corporal.

IVR82\_20104200434NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue d'ensemble du voile de calice.

IVR82\_20114200593NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Détail de la partie centrale du voile de calice.

IVR82\_20114200594NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Détail d'un angle du voile de calice.

IVR82\_20114200595NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un angle du voile de calice.

IVR82\_20114200596NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation