

Lyon 3e
3 quai Victor-Augagneur

Buste à mi-corps : Portrait de Jules Aeschiman

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001499
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : buste
Précision sur la dénomination : buste à mi-corps
Titres : Portrait de Jules Aeschiman

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : sacristie du dimanche, près de l'atrium

Historique

Buste en bronze de Jules Aeschiman (1810-1892), pasteur à l'initiative de la construction du Grand Temple. Lucien Bégule (p. 55) indique que l'auteur du buste, offert par le banquier Jules Cambefort, est Charles Dufraine : "Ce buste, d'une vérité saisissante, est l'un des très rares portraits qui soient sortis des mains de notre sculpteur." D'après un dessin de G. André, il semblerait que le buste posé sur un piedestal, aujourd'hui disparu, était auparavant installé dans la grande sacristie. Gaspard André a dessiné la tombe d'Aeschiman, qui porte la mention : "Souvenir de 60 années d'un ministère béni dans l'Eglise réformée de Lyon".

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Dufraine (sculpteur)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jules Cambefort (donateur)

Description

Buste en bronze à mi-corps avec bras. Jules Aeschiman est représenté avec son habit de pasteur et tenant une bible ouverte.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : bronze fondu

Mesures :

h = 38,5 ; pr = 19 ; la = 50 : dimensions maximales avec support : h = 98,5 ; la = 135

Représentations :

portrait
portrait

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle, inscription concernant le commanditaire

Précisions et transcriptions :

Inscription donnant l'identité du modèle : "J. AESCHIMAN 1810-1892". Inscription concernant le commanditaire : "OFFERT AU CONSISTOIRE PAR J. CAMBEFORT".

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association culturelle

Références documentaires

Bibliographie

- **BEGULE, Lucien. L'oeuvre de Charles Dufraigne, statuaire lyonnais. Lyon : impr. Emmanuel Vitte, 1902**
BEGULE, Lucien. L'oeuvre de Charles Dufraigne, statuaire lyonnais. Lyon : impr. Emmanuel Vitte, 1902
pl. VI, p. 55

Illustrations



Vue générale.
Phot. Julien Defillon
IVR82_20116902137NUCA



Vue de trois-quart.
Phot. Julien Defillon
IVR82_20116902138NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier du Temple de protestants dit Grand Temple (IM69001486) Lyon 3e, 3 quai Victor-Augagneur

Auteur(s) du dossier : Julien Defillon, Catherine Guillot

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Vue générale.

IVR82_20116902137NUCA

Auteur de l'illustration : Julien Defillon

Date de prise de vue : 2010

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quart.

IVR82_20116902138NUCA

Auteur de l'illustration : Julien Defillon

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation