Rhône-Alpes, Loire
Champdieu
Villeroy

Maison noble de Villeroy, puis ferme

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42003046
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison, maison forte
Destinations successives : ferme

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales : 1809, A, 595 ; 1999, ZD, 57

Historique

Le lieu-dit de Villeroy apparaît dans la documentation à partir du 14e siècle, avec en 1316 la mention d´une vigne, en 1346 celle d´un *domicellus* Guillaume, et surtout en 1387 celle d´une *grangia de Villa Rey* (Dufour). H. Couturier et F. Piponnier attribuant au terme de *grangia* le sens de maison noble (demeure appartenant à un propriétaire noble, qui peut être dotée d´éléments de défense), ce serait la première mention de l´édifice. Au 16e siècle, il appartient à Barthélemy Puy (du Périer), qui devait cens et servis au prieur de Champdieu (Salomon). Le domaine change de mains aux 17e et 18e siècles (Salomon cite les familles Chappuis, Guigou des Granges, La Pierre de Saint-Hilaire ; Thiollier cite les Neuville). Il est représenté sur la carte de Cassini (2e moitié 18e siècle), avec le symbole du château (fanion). En 1809, il appartient à un certain Duperret (Benoît Sauvade du Perret, époux d'Agathe, l'une des filles d'Antoine Souchon du Chevallard ?), comme à la même époque la maison noble du Chevallard, située dans la commune voisine d´Essertines-en-Châtelneuf (voir IA42002932) : ce Duperret possède entre autres les parcelles 1809 A 595, maison, A 598 et 600, jardins, A 599, mare, A 601, aisance, A 603, masure (vu la forme, la dimension et l´emplacement de cette parcelle, il pouvait s´agir d´un pigeonnier) et A 556, étang (situé à proximité, au nord). On connaît l´aspect des bâtiments au début du 20e siècle grâce à une photographie datée de 1910 (Fonds Brassart) et à la description contemporaine que donne Salomon : un "donjon" de plan rectangulaire, dont la partie supérieure a été reconstruite (la maçonnerie change de module et de couleur au niveau des fenêtres à traverse du premier étage), et devant lequel s´étend, à l´est, "une vaste cour à laquelle donne accès un portail sans caractère", bordées de "dépendances [qui] ont été reconstruites" ; la façade ouest du donjon avait "une seule ouverture à grande hauteur" et était épaulée de contreforts. Le donjon conserve alors la "curieuse charpente" évoquée par Félix Thiollier, qui a disparu lors de l´arasement du bâtiment et de la réfection du toit, en 1933 (renseignement oral) ou 1936 (rapport de présentation de la ZPPAUP). L´édifice était alors devenu une ferme. Les bâtiments se composent actuellement du donjon, rabaissé et dont les ouvertures ont été remaniées (en particulier celles du dernier niveau et de la façade ouest), au sud duquel est adossé un corps de bâtiment bas, avec un autre corps en retour ; ces deux corps de bâtiment présentent des ouvertures anciennes (du 16e au 18e siècle), mais ont été très remaniés et sont recouverts d´un enduit au ciment qui rend impossible la lecture des élévations. Au nord est édifiée une grange-étable, datable de la 2e moitié du 19e siècle. La grange-étable édifiée à l´est de la cour, visible sur la photographie de 1910, et le portail cité par Salomon ont disparu. La cour et les bâtiments ont fait l´objet de travaux d´aménagement dans le dernier quart du 20e siècle.

Période(s) principale(s) : 14e siècle (?), 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 2e quart 20e siècle, 4e quart 20e siècle

Description

L'édifice se compose de plusieurs corps de bâtiment organisés autour d'une cour autrefois close de murs. Le donjon en occupait le côté ouest. Il est de plan rectangulaire et compte quatre niveaux d'élévation (avec des demi niveaux), desservis par un escalier en vis en pierre, puis en bois (renseignement oral). Les murs sont en petit moellon (sans doute de granite), seul le dernier niveau est en pisé ; l'ensemble est maintenant enduit. Les ouvertures anciennes (porte, croisée, demi-croisée, jours de différentes tailles) ont des encadrements en granite chanfreinés ; les fenêtres situées sous le toit sont desréfections du 20e siècle, les ouvertures de la façade ouest sont largement refaites. Le toit est à longs pans et croupes, en tuile creuse. Le bâtiment en L qui forme le côté sud-est de la cour a un étage ; il présente des ouvertures de forme et d'époques différentes, dont une porte en arc en plein-cintre à encadrement chanfreiné. Une ancienne grange-étable borde la cour au nord. Ces bâtiments ont un premier niveau en petit moellon de granite, la partie supérieure du mur étant en pisé. Les murs sont enduits, les encadrements d'ouvertures en granite ou en bois. Les toits sont en tuile creuse, à longs pans, avec des croupes sur le corps de bâtiment ouest.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pisé ; granite ; enduit ; moellon
Matériau(x) de couverture : tuile creuse
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe
Escaliers : escalier intérieur : escalier en vis, en maçonnerie

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **GOURDON, Rayko. Commune de Champdieu. Zone de protection du patrimoine architectural, urbain et**
  GOURDON, Rayko. **Commune de Champdieu. Zone de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager. Rapport de présentation**, 2004. Dactyl., 163 p.
  p. 29

Documents figurés

- **[Villeroy. Vue de la façade est] / 1 photogr. pos. : tirage argentique N&B (Papier "Velox" mat, [Villeroy. Vue de la façade est]** / 1 photogr. pos. : tirage argentique N&B (Papier "Velox" mat, sépia). Août 1910 (noté au crayon au verso) (Bibl. Diana. Fonds Brassart, cote 5070).

Bibliographie

- **COUTURIER, Hélène. PIPONNIER, Françoise. Les maisons fortes dans les hiérarchies des forteresses**
  COUTURIER, Hélène. PIPONNIER, Françoise. **Les maisons fortes dans les hiérarchies des forteresses foréziennes**, in *La maison forte au Moyen Âge*, Table-ronde Nancy - Pont-à-Mousson, 31 mai-3 juin 1984 ; BUR, Michel (dir.). Ed. CNRS, Paris, 1986
  p. 261-270

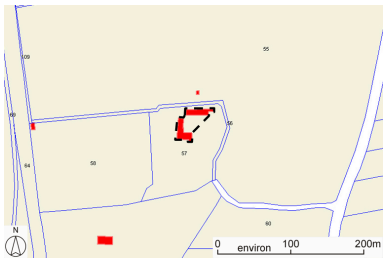
- **DUFOUR, J.-E. Dictionnaire topographique du Forez... 1946.**
  DUFOUR, J.-E. **Dictionnaire topographique du Forez et des paroisses du Lyonnais et du Beaujolais formant le département de la Loire**. Mâcon : imprimerie Protat frères, 1946.
  col. 1060

- **SALOMON, E. Les châteaux historiques... du Forez. 1916.**
  SALOMON, Emile. **Les châteaux historiques : manoirs, maisons fortes, gentilhommières, anciens fiefs du Forez et des enclaves du Lyonnais, du Beaujolais et du Macônnais qui ont formé le département de la Loire** ; ill. par le Vicomte Gaston de Jourda de Vaux et Henry Gonnard. Réimpression de l'édition de Hennebont de 1916, 1922, 1926. Marseille : Laffitte, 1979. 3 Vol. (446-464-361 p.) : ill.; 30 cm

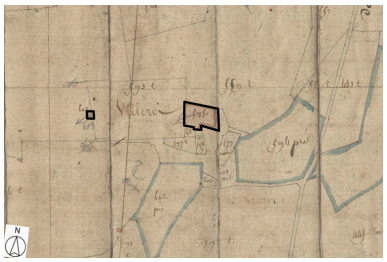
T. I, p. 419, 420

- **THIOLLIER, F. Le Forez pittoresque et monumental. 1889.**
  THIOLLIER, Félix. **Le Forez pittoresque et monumental, histoire et description du département de la Loire et de ses confins, ouvrage illustré de 980 gravures ou eaux-fortes, publié sous les auspices de la Diana...** Lyon : Imprimerie A. Waltener, 1889 (2 vol.)
  p. 275, 276

Illustrations



Plan de situation, sur fond de plan cadastral. Section ZD, échelle originale 1:2000. Source : Direction générale des Finances Publiques. Cadastre mis à jour en 2009.
Dess. Caroline Guibaud
IVR82_20134200709NUD



Plan de situation, d'après le cadastre de 1809, section A, échelle originale 1:5000Plan cadastral, dit cadastre napoléonienDessin au crayon, plume et lavis d'encres colorées sur papier, 1809. AD Loire. 3P-1682VT
Dess. Caroline Guibaud
IVR82_20134200700NUD

[Villeroy. Vue de la façade est]. Champdieu, Villeroy. Août 1910. Tirage argentique. B Diana Montbrison. Fonds Brassart, liasse 5070
Phot. Eric (reproduction) Dessert
IVR82_20084200185NUCA

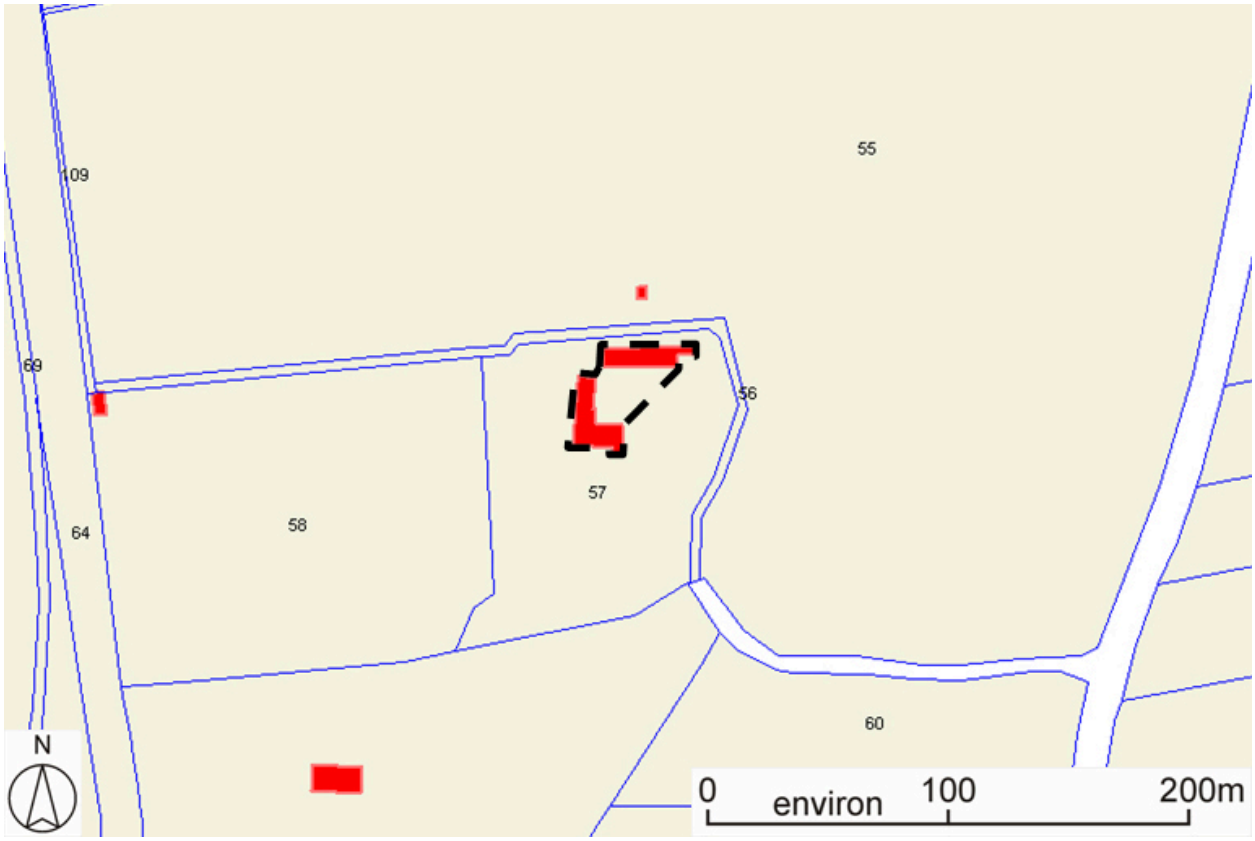
Vue générale depuis le sud.
Phot. M.__ Couderette
IVR82_20094200978NUCA

Ouvertures orientales du bâtiment ouest, accolé au donjon du côté sud.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20134200699NUCA

Dossiers liés

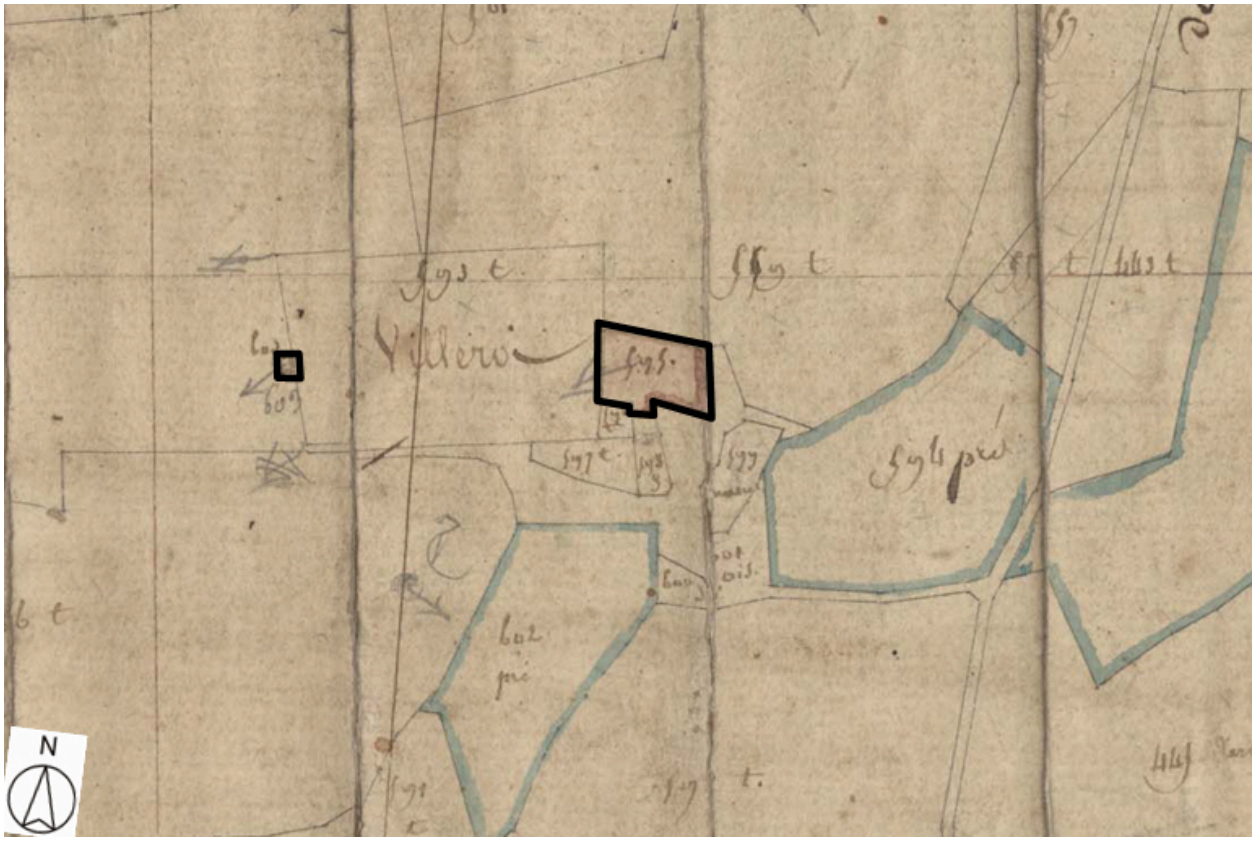
Dossiers de synthèse :
Présentation de la commune de Champdieu (IA42001488) Champdieu
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Plan de situation, sur fond de plan cadastral. Section ZD, échelle originale 1:2000. Source : Direction générale des Finances Publiques. Cadastre mis à jour en 2009.

IVR82_20134200709NUD
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Technique de relevé : reprise de fond ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ministère des finances, CIDF, Service du cadastre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de situation, d'après le cadastre de 1809, section A, échelle originale 1:5000Plan cadastral, dit cadastre napoléonienDessin au crayon, plume et lavis d'encres colorées sur papier, 1809. AD Loire. 3P-1682VT

IVR82_20134200700NUD
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Technique de relevé : reprise de fond ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives départementales de la Loire
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

[Villeroy. Vue de la façade est]. Champdieu, Villeroy. Août 1910. Tirage argentique. B Diana Montbrison. Fonds Brassart, liasse 5070

Référence du document reproduit :

- **[Villeroy. Vue de la façade est] / 1 photogr. pos. : tirage argentique N&B (Papier "Velox" mat, [Villeroy. Vue de la façade est]** / 1 photogr. pos. : tirage argentique N&B (Papier "Velox" mat, sépia). Août 1910 (noté au crayon au verso) (Bibl. Diana. Fonds Brassart, cote 5070).

IVR82_20084200185NUCA
Auteur de l'illustration : Eric (reproduction) Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale depuis le sud.

IVR82_20094200978NUCA
Auteur de l'illustration : M.__ Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Ouvertures orientales du bâtiment ouest, accolé au donjon du côté sud.

IVR82_20134200699NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2006
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation