



Rhône-Alpes, Loire  
Champdieu  
Villeroy

## Maison noble de Villeroy, puis ferme

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA42003046  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2013  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : maison, maison forte  
Destinations successives : ferme

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé  
Références cadastrales : 1809, A, 595 ; 1999, ZD, 57

### Historique

Le lieu-dit de Villeroy apparaît dans la documentation à partir du 14<sup>e</sup> siècle, avec en 1316 la mention d'une vigne, en 1346 celle d'un *domicellus* Guillaume, et surtout en 1387 celle d'une *grangia de Villa Rey* (Dufour). H. Couturier et F. Piponnier attribuant au terme de *grangia* le sens de maison noble (demeure appartenant à un propriétaire noble, qui peut être dotée d'éléments de défense), ce serait la première mention de l'édifice. Au 16<sup>e</sup> siècle, il appartient à Barthélemy Puy (du Périer), qui devait cens et servis au prieur de Champdieu (Salomon). Le domaine change de mains aux 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles (Salomon cite les familles Chappuis, Guigou des Granges, La Pierre de Saint-Hilaire ; Thiollier cite les Neuville). Il est représenté sur la carte de Cassini (2<sup>e</sup> moitié 18<sup>e</sup> siècle), avec le symbole du château (fanion). En 1809, il appartient à un certain Duperret (Benoît Sauvade du Perret, époux d'Agathe, l'une des filles d'Antoine Souchon du Chevallard ?), comme à la même époque la maison noble du Chevallard, située dans la commune voisine d'Essertines-en-Châtelneuf (voir IA42002932) : ce Duperret possède entre autres les parcelles 1809 A 595, maison, A 598 et 600, jardins, A 599, mare, A 601, aisance, A 603, masure (vu la forme, la dimension et l'emplacement de cette parcelle, il pouvait s'agir d'un pigeonnier) et A 556, étang (situé à proximité, au nord). On connaît l'aspect des bâtiments au début du 20<sup>e</sup> siècle grâce à une photographie datée de 1910 (Fonds Brassart) et à la description contemporaine que donne Salomon : un "donjon" de plan rectangulaire, dont la partie supérieure a été reconstruite (la maçonnerie change de module et de couleur au niveau des fenêtres à travers le premier étage), et devant lequel s'étend, à l'est, "une vaste cour à laquelle donne accès un portail sans caractère", bordées de "dépendances [qui] ont été reconstruites" ; la façade ouest du donjon avait "une seule ouverture à grande hauteur" et était épaulée de contreforts. Le donjon conserve alors la "curieuse charpente" évoquée par Félix Thiollier, qui a disparu lors de l'arasement du bâtiment et de la réfection du toit, en 1933 (renseignement oral) ou 1936 (rapport de présentation de la ZPPAUP). L'édifice était alors devenu une ferme. Les bâtiments se composent actuellement du donjon, rabaisé et dont les ouvertures ont été remaniées (en particulier celles du dernier niveau et de la façade ouest), au sud duquel est adossé un corps de bâtiment bas, avec un autre corps en retour ; ces deux corps de bâtiment présentent des ouvertures anciennes (du 16<sup>e</sup> au 18<sup>e</sup> siècle), mais ont été très remaniés et sont recouverts d'un enduit au ciment qui rend impossible la lecture des élévations. Au nord est édifiée une grange-étable, datable de la 2<sup>e</sup> moitié du 19<sup>e</sup> siècle. La grange-étable édifiée à l'est de la cour, visible sur la photographie de 1910, et le portail cité par Salomon ont disparu. La cour et les bâtiments ont fait l'objet de travaux d'aménagement dans le dernier quart du 20<sup>e</sup> siècle.

Période(s) principale(s) : 14<sup>e</sup> siècle (?), 19<sup>e</sup> siècle  
Période(s) secondaire(s) : 2<sup>e</sup> quart 20<sup>e</sup> siècle, 4<sup>e</sup> quart 20<sup>e</sup> siècle

## Description

L'édifice se compose de plusieurs corps de bâtiment organisés autour d'une cour autrefois close de murs. Le donjon en occupait le côté ouest. Il est de plan rectangulaire et compte quatre niveaux d'élévation (avec des demi niveaux), desservis par un escalier en vis en pierre, puis en bois (renseignement oral). Les murs sont en petit moellon (sans doute de granite), seul le dernier niveau est en pisé ; l'ensemble est maintenant enduit. Les ouvertures anciennes (porte, croisée, demi-croisée, jours de différentes tailles) ont des encadrements en granite chanfreinés ; les fenêtres situées sous le toit sont des refectifs du 20<sup>e</sup> siècle, les ouvertures de la façade ouest sont largement refaites. Le toit est à longs pans et croupes, en tuile creuse. Le bâtiment en L qui forme le côté sud-est de la cour a un étage ; il présente des ouvertures de forme et d'époques différentes, dont une porte en arc en plein-cintre à encadrement chanfreiné. Une ancienne grange-étable borde la cour au nord. Ces bâtiments ont un premier niveau en petit moellon de granite, la partie supérieure du mur étant en pisé. Les murs sont enduits, les encadrements d'ouvertures en granite ou en bois. Les toits sont en tuile creuse, à longs pans, avec des croupes sur le corps de bâtiment ouest.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pisé ; granite ; enduit ; moellon

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe

Escaliers : escalier intérieur : escalier en vis, en maçonnerie

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **GOURDON, Rayko. Commune de Champdieu. Zone de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager. Rapport de présentation, 2004. Dactyl., 163 p. p. 29**

### Documents figurés

- **[Villeroy. Vue de la façade est] / 1 fotogr. pos. : tirage argentique N&B (Papier "Velox" mat, [Villeroy. Vue de la façade est] / 1 fotogr. pos. : tirage argentique N&B (Papier "Velox" mat, sépia). Août 1910 (noté au crayon au verso) (Bibl. Diana. Fonds Brassart, cote 5070).**

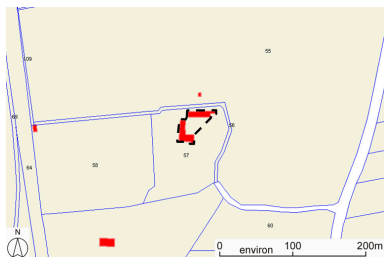
### Bibliographie

- **COUTURIER, Hélène. PIPONNIER, Françoise. Les maisons fortes dans les hiérarchies des forteresses foréziennes, in *La maison forte au Moyen Âge*, Table-ronde Nancy - Pont-à-Mousson, 31 mai-3 juin 1984 ; BUR, Michel (dir.). Ed. CNRS, Paris, 1986 p. 261-270**
- **DUFOUR, J.-E. Dictionnaire topographique du Forez... 1946. DUFOUR, J.-E. Dictionnaire topographique du Forez et des paroisses du Lyonnais et du Beaujolais formant le département de la Loire. Mâcon : imprimerie Protat frères, 1946. col. 1060**
- **SALOMON, E. Les châteaux historiques... du Forez. 1916. SALOMON, Emile. Les châteaux historiques : manoirs, maisons fortes, gentilhommières, anciens fiefs du Forez et des enclaves du Lyonnais, du Beaujolais et du Maconnais qui ont formé le département de la Loire ; ill. par le Vicomte Gaston de Jourda de Vaux et Henry Gonnard. Réimpression de l'édition de Hennebont de 1916, 1922, 1926. Marseille : Laffitte, 1979. 3 Vol. (446-464-361 p.) : ill. ; 30 cm**

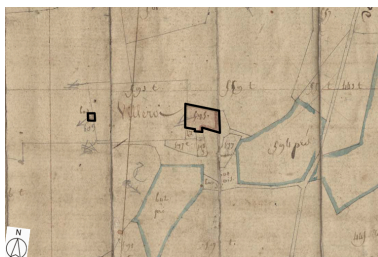
T. I, p. 419, 420

- **THIOLLIER, F. Le Forez pittoresque et monumental. 1889.**  
THIOLLIER, Félix. **Le Forez pittoresque et monumental, histoire et description du département de la Loire et de ses confins, ouvrage illustré de 980 gravures ou eaux-fortes, publié sous les auspices de la Diana...** Lyon : Imprimerie A. Waltener, 1889 (2 vol.)  
p. 275, 276

## Illustrations



Plan de situation, sur fond de plan cadastral. Section ZD, échelle originale 1:2000. Source : Direction générale des Finances Publiques. Cadastre mis à jour en 2009. Dess. Caroline Guibaud  
IVR82\_20134200709NUD



Plan de situation, d'après le cadastre de 1809, section A, échelle originale 1:5000 Plan cadastral, dit cadastre napoléonien Dessin au crayon, plume et lavis d'encre colorées sur papier, 1809. AD Loire. 3P-1682VT  
Dess. Caroline Guibaud  
IVR82\_20134200700NUD



[Villeroy. Vue de la façade est]. Champdieu, Villeroy. Août 1910. Tirage argentique. B Diana Montrison. Fonds Brassart, liasse 5070  
Phot. Eric (reproduction) Dessert  
IVR82\_20084200185NUCA



Vue générale depuis le sud.  
Phot. M. Couderette  
IVR82\_20094200978NUCA



Ouvertures orientales du bâtiment ouest, accolé au donjon du côté sud.  
Phot. Thierry Monnet  
IVR82\_20134200699NUCA

## Dossiers liés

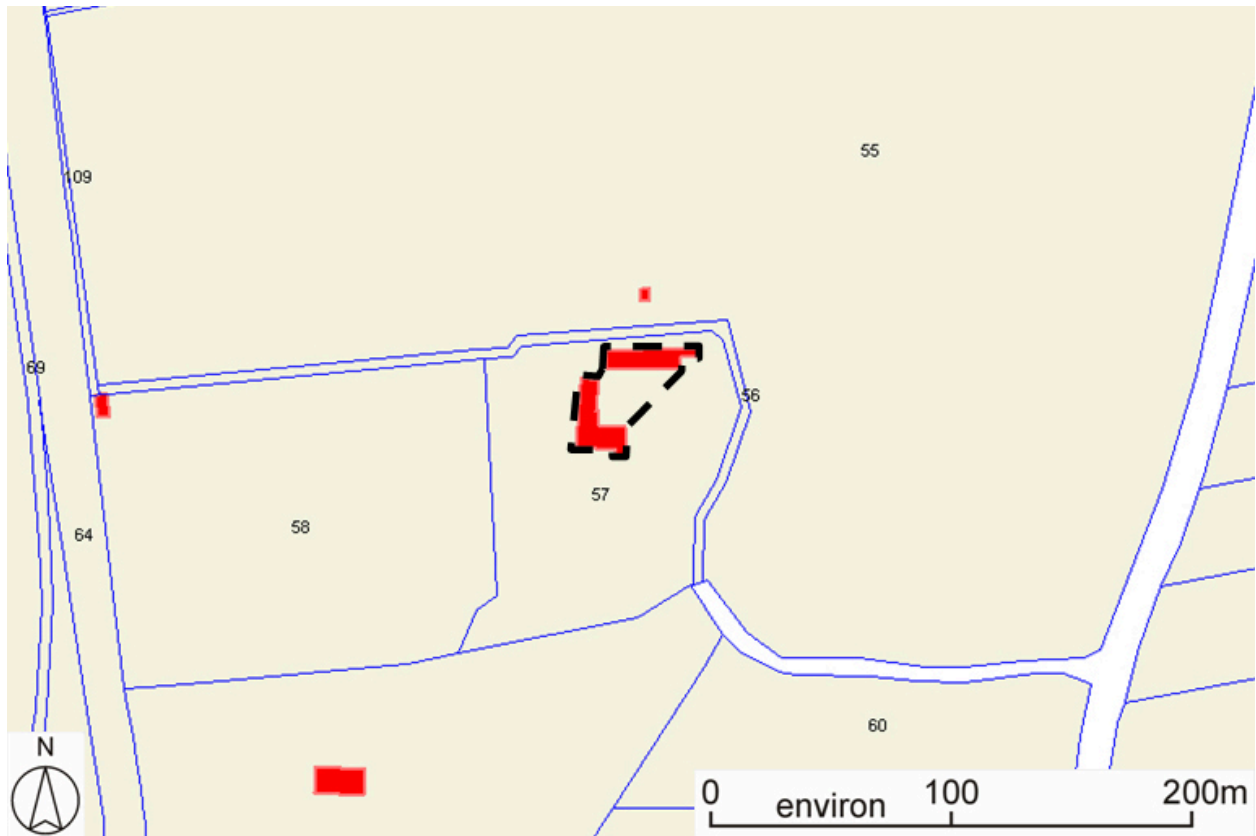
### Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Champdieu (IA42001488) Champdieu

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



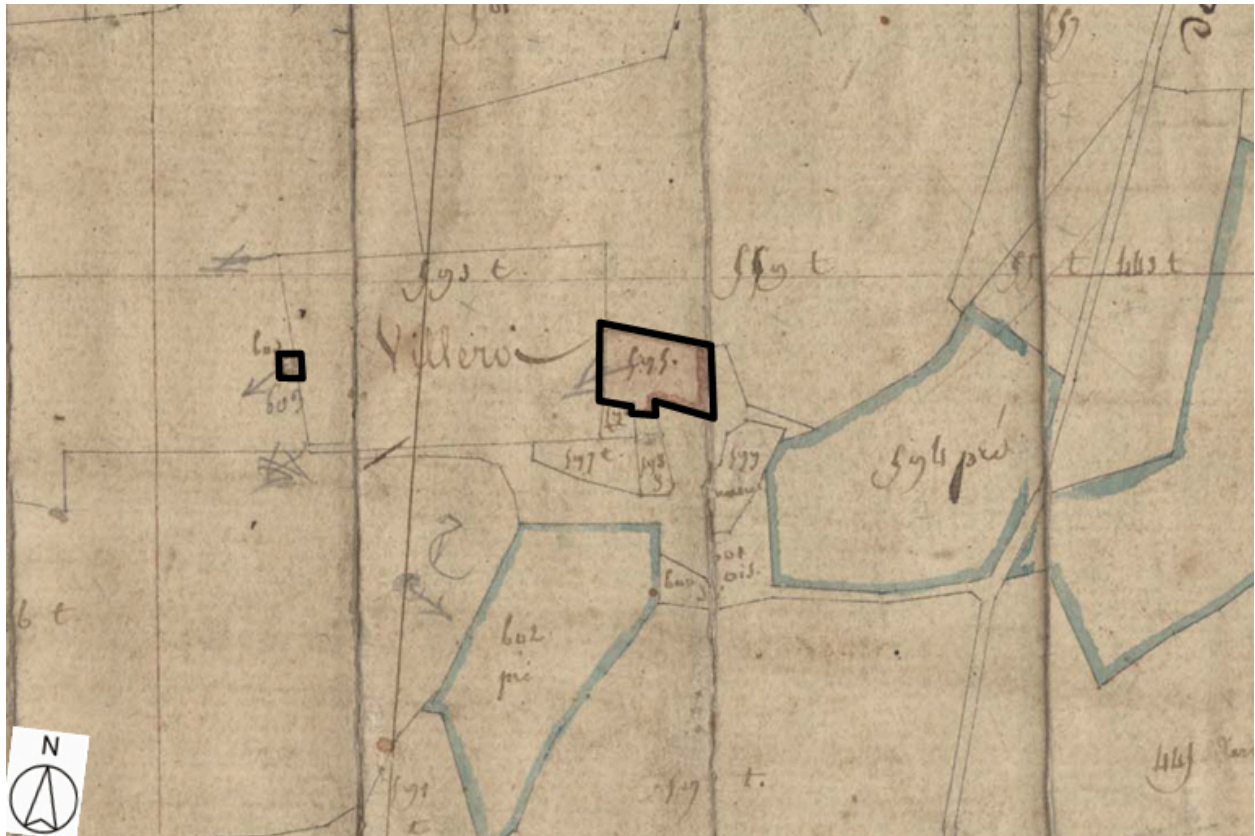
Plan de situation, sur fond de plan cadastral. Section ZD, échelle originale 1:2000. Source : Direction générale des Finances Publiques. Cadastre mis à jour en 2009.

IVR82\_20134200709NUD

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Technique de relevé : reprise de fond ;

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ministère des finances, CIDF, Service du cadastre  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de situation, d'après le cadastre de 1809, section A, échelle originale 1:5000 Plan cadastral, dit cadastre napoléonien Dessin au crayon, plume et lavis d'encre colorées sur papier, 1809. AD Loire. 3P-1682VT

IVR82\_20134200700NUD

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Technique de relevé : reprise de fond ;

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives départementales de la Loire  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Villeroy. Vue de la façade est]. Champdieu, Villeroy. Août 1910. Tirage argentique. B Diana Montbrison. Fonds Brassart, liasse 5070

Référence du document reproduit :

- **[Villeroy. Vue de la façade est] / 1 fotogr. pos. : tirage argentique N&B (Papier "Velox" mat, [Villeroy. Vue de la façade est] / 1 fotogr. pos. : tirage argentique N&B (Papier "Velox" mat, sépia). Août 1910 (noté au crayon au verso) (Bibl. Diana. Fonds Brassart, cote 5070).**

IVR82\_20084200185NUCA

Auteur de l'illustration : Eric (reproduction) Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud.

IVR82\_20094200978NUCA

Auteur de l'illustration : M. Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ouvertures orientales du bâtiment ouest, accolé au donjon du côté sud.

IVR82\_20134200699NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation