



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Cantal
Murat
église paroissiale Notre-Dame-des-Oliviers

manipule, voile de calice, bourse de corporal : ornement vert n°2

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002170

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bourse de corporal, manipule, voile de calice

Précision sur la dénomination : ornement vert

Compléments de localisation

Historique

Ces accessoires remontent à la première moitié du 18^e siècle, ils sont probablement des réemplois de tissus civils si l'on en juge par le nombre important de pièces qui constituent le voile de calice.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 18^e siècle

Description

Les tissus de ces accessoires, identiques pour les six pièces du voile de calice et le manipule, différent pour la bourse de corporal, sont de même technique, de lampas à fond gros de Tours, 1 lat de lancé blanc repris en taffetas, dit "ras de Sicile". Le voile de calice est bordé de franges blanches, vertes et rouges.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne) : lampas, gros de Tours, lancé ; soie (trame)

Mesures : h : 45 (= manipule) la : 21 (= manipule) h : 53 (= voile de calice) la : 51 (= voile de calice) h : 24 (= bourse de corporal) la : 22,5 (= bourse de corporal)

Représentations :

fleur, dentelle

Le décor est un décor à la dentelle de fleurs exotiques.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500331NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Notre-Dame-des-Oliviers (IA15000444) Auvergne, Cantal, Murat

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale

IVR84_20181500331NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation