



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Randan  
place Adélaïde d'Orléans

## Assiette historiée Creil-Montereau - La vie de Ferdinand-Philippe duc d'Orléans, N° 6

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63005772

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : assiette

### Compléments de localisation

### Historique

Élément d'une série de douze assiettes parlantes, produite par la faïencerie de Creil-Montereau, retraçant les grands épisodes de la vie de Ferdinand-Philippe duc d'Orléans (1810-1842), fils aîné du roi Louis-Philippe Ier. L'héritier du trône de France décéda prématurément dans un accident de calèche, le 13 juillet 1842, un drame national.

La série dédiée au duc d'Orléans fut la neuvième réalisée par ce fabricant. Les décors sont imprimés. Sur le bassin sont représentés les épisodes biographiques, numérotés (sauf pour la douzième et dernière assiette) et accompagnés d'une légende. Sur l'aile et débordant sur le marli, figurent trois couronnes végétales, mi-laurier mi chêne, contenant le nom des lieux qui comptèrent dans la vie et la carrière de Ferdinand-Philippe d'Orléans : lieu de naissance, de décès, de ses hauts faits d'armes en France, en Belgique et surtout en Algérie puisqu'il participa à la conquête de ce territoire (Alger, Mascara, Portes de Fer, Col de Téniah). Entre chaque couronne, nous trouvons un coq et des feuilles de laurier ainsi que les inscriptions " HONNEUR PATRIE ", la devise de la Légion d'honneur (Ferdinand-Philippe d'Orléans était Grand-croix de l'ordre royal de la Légion d'honneur depuis le 3 août 1830).

L'assiette N° 6 présente le mariage de Ferdinand-Philippe duc d'Orléans avec Hélène de Mecklembourg-Schwerin, le 30 mai 1837, au château de Fontainebleau. C'est la cérémonie catholique, célébrée par l'évêque de Meaux en la chapelle Henri IV, qui est représentée ici. Le mariage civil eut lieu dans la galerie Henri II. La cérémonie luthérienne dans le salon Louis-Philippe (Hélène était protestante).

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Lebeuf Miliet & Cie (faïencier)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Ferdinand-Philippe Orléans d' (modèle), Hélène Mecklembourg-Schwerin de (modèle)

### Description

Assiette en faïence fine de Creil-Montereau ; décor imprimé.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique

Matériaux : faïence fine

Mesures : d : 20,2 cm

Représentations :  
prince héritier

Le mariage religieux de Ferdinand-Philippe d'Orléans avec Hélène de Mecklembourg-Schwerin, au château de Fontainebleau le 30 mai 1837.

Inscriptions & marques : inscription concernant le fabricant, inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

Inscriptions :

- dans le bassin : N°. 6. / F. P. duc d'Orléans prince royal, marié à la princesse Hélène de Mecklembourg au château de Fontainebleau. le 30 mai 1837.

- sur l'aile et le marli : MASCARA. / DREUX. / PARIS. / HONNEUR PATRIE. (3 fois)

Au revers :

- cachet : PORCELAINE OPAQUE CREIL ET MONTEREAU / MEDAILLES D'OR 1834 ET 1839 / LEBEUF MILLIET / & cie

- marque en creux : 5

### État de conservation

bon état

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

### Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	DR 2012-22
NCVENT	CR-2012-21

### Illustrations



Le mariage de Ferdinand-Philippe d'Orléans  
Phot. Lionel Sauzade  
IVR84\_20216300286NUCA

### Dossiers liés

Est partie constituante de : Assiettes historiées Creil-Montereau (12) - La vie de Ferdinand-Philippe duc d'Orléans (IM63005766) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Nathalie Buysens, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Le mariage de Ferdinand-Philippe d'Orléans

IVR84\_20216300286NUCA

Auteur de l'illustration : Lionel Sauzade

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation