



Rhône-Alpes, Ain  
Oyonnax  
rue Anatole-France , rue Nicod, rue Roosevelt

## **Usine de matières plastiques dite Société de l'Union Electrique la Grande Vapeur actuellement projet d'installation du musée du peigne et de la plasturgie**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA01000316  
Date de l'enquête initiale : 2001  
Date(s) de rédaction : 2008  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel  
Degré d'étude : monographié

### **Désignation**

Dénomination : usine de matières plastiques  
Destinations successives : musée  
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Réseau hydrographique : la Sarsouille  
Références cadastrales : 1999

### **Historique**

Oyonnax, capitale européenne des matières plastiques est le principal moteur de ce bassin d'emploi dont l'activité première est liée à la transformation des matières plastiques. L'origine du nom de cette usine la Grande Vapeur est rattachée à une ancienne usine actionnée par une machine à vapeur construite en 1865-1867 par la société du Moteur Industriel, située dans le même quartier. L'usine de l'Union Electrique en a hérité alors qu'elle ne produisait aucune vapeur. Elle est construite en 1905 par Auguste Charnard (1878-1934) architecte à Saint-Claude. L'ouvrage fut réalisé par des entrepreneurs lyonnais Bergeron et Peral (licenciés régionaux du procédé Hennebique). C'est probablement à la fois pour vendre son courant électrique et réaliser un investissement industriel que la Société de l'Union Electrique décida de construire cette usine. Il s'agissait de regrouper dans un seul ensemble de production des ouvriers à domicile (ponçeurs, canneleurs, courbeuses, polisseuses, poseuses de similis...) en leur louant des cabines individuelles et en leur vendant l'énergie motrice nécessaire à leur travail tout en contrôlant mieux la production. La tour centrale abrite l'escalier, les anciens bureaux, le transformateur électrique et deux moteurs au sous-sol. Ce bâtiment dont chaque aile est divisée en petites cabines de travail (56 cellules), est un exemple rare de forme d'organisation du travail individuel regroupé en un même lieu. Ce phénomène de construction et d'organisation en cabines répondait au souci d'éviter la propagation des incendies fréquents lors du travail du celluloïd, matière très inflammable, utilisé dès 1880 après l'abandon de la corne pour la fabrication des peignes. Dans un but de prévention une toiture-terrasse a été aménagée en réserve d'eau (système de deux bassins sur chaque aile) reliée à chacune des cabines par un tuyau avec diffuseur. Elle a été réalisée par des entrepreneurs lyonnais Bergeron et Peral, licenciés régionaux du procédé Hennebique sur les plans de l'architecte Auguste Charnard. La Grande Vapeur est très active jusqu'en 1940, mais la guerre, puis l'apparition des presses à injecter (les Ets Billion installés à Oyonnax sont les plus importants constructeurs européens de presses à injecter) allaient réduire la production des objets fait-main. En 1945, l'usine est nationalisée et devient propriété d'Electricité de France. Enfin, en 1967, E.D.F. vend l'usine de la Grande Vapeur laissée à l'abandon, à la ville d'Oyonnax. Le site est classé Monuments historiques et inscrit aux titres des Monuments historiques en 1988. Inutilisée jusqu'à 1990, les édiles décident d'y transférer, à plus ou moins court terme, le musée du peigne et des matières plastiques. Depuis 1993, c'est l'architecte en chef Olivier Naviglio qui dirige le projet, et Eric Pallot en est

le maître d'oeuvre. Les travaux des façades extérieures ainsi que ceux de la toiture sont achevés. Parallèlement le PSC (projet scientifique et culturel) concernant la muséographie du musée du peigne et de la plasturgie est achevé. En 2008, le projet lauréat pour la muséographie retenu est celui de Frénack et Jullien architectes à Paris, à la séance du 28 janvier 2008. Actuellement le site est fermé et les travaux intérieurs n'ont pas été réalisés. Le site est également label XXe siècle en 2003.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle, 4e quart 20e siècle

Dates : 1905 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Charnard (architecte, attribution par source), Bergeron et Peral (entrepreneur, attribution par source), Olivier Naviglio (architecte, attribution par source), Eric Pallot (maître de l'oeuvre, attribution par source), Frénack et Jullien (architecte, attribution par source)

## Description

En ce qui concerne l'architecture, ce bâtiment industriel est construit selon la technique du béton armé banché brut de décoffrage. Disposé en ailes de papillons rythmées par 9 (façade principale) et 7 travées (façade arrière), sur deux niveaux axés sur une tour centrale qui regroupait les services généraux d'administration, ce bâtiment dont chaque aile est divisée en petites cabines de travail, est un exemple rare de forme d'organisation du travail individuel regroupé en un même lieu. Dans un but de prévention une toiture-terrasse fut aménagée en réserve d'eau reliée à chacune des cabines par un tuyau avec diffuseur. Le sigle de l'Union Electrique (en deux lettres entre-liées métalliques) est apposé par des redents tout autour du bâtiment marquant la séparation des étages. La tour centrale illustre les nouvelles possibilités de l'architecture à plancher en béton armé. A la croisée des couloirs distributifs, au rez-de-chaussée et au premier étage, deux bassins en couronne équipés de lavabos servaient au lavage des peignes, ils rappellent les abreuvoirs à vaches que l'on rencontre en Franche-Comté : celui d'Ornans dans le Doubs a très certainement inspiré l'architecte. Le béton est utilisé également pour les poutres et les colonnes ainsi que pour les encadrements des fenêtres de l'escalier, le remplissage est fait en revanche en maçonnerie traditionnelle armée de tirants de fer.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton armé

Matériau(x) de couverture : béton en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés

Escaliers : escalier intérieur

## Statut, intérêt et protection

Musée de France (statut obtenu en 1989). Projet lauréat pour la muséographie : Frénack et Jullien, Paris, séance du 28 janvier 2008. La réhabilitation extérieure du bâtiment est achevée, en revanche le projet de muséographie est resté caduc. Pour l'instant le projet de l'installation du musée à la grande vapeur n'est plus d'actualité (2010). (saisie des photos en cours)

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1988/02/24, classé MH, 1988/02/24

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Bibliographie

- **La Grande Vapeur, Usine de l'Union Electrique 1905, étude de faisabilité, Ville d'Oyonnax, 1987.**  
**La Grande Vapeur, Usine de l'Union Electrique 1905, étude de faisabilité, Ville d'Oyonnax, 1987.**
- **Patrimoine Industriel, cinquante sites en France, Ed. du Patrimoine, Image du Patrimoine n° 167, Patrimoine Industriel, cinquante sites en France, Ed. du Patrimoine, Image du Patrimoine n° 167, 1997.**  
p. 98-99

## Illustrations



Vue générale  
Phot. Aurélie Dessert  
IVR82\_19940100063XA

Aile, vue extérieure  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20050100161NUCA

Vue de la terrasse formant réservoir  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20050100166NUCA

Détail tour centrale rez-de-chaussée  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20050100158NUCA

Escalier menant au 1er étage  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20050100160NUCA

Bassin en couronne  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20050100176NUCA

Détail du chauffage des cabines  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20050100172NUCA

Architecture à plancher en béton armé  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20050100177NUCA

Système de poulies dans les ateliers de la Grande Vapeur  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20050100155NUCA

Atelier de peigne à proximité de la Grande Vapeur  
Phot. Nadine Halitim-Dubois

Vue d'ensemble  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20050100165NUCA

Vue des baies et des redents avec pour décor le monogramme U E : Union Electrique  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20050100163NUCA

Tour centrale rez-de-chaussée  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20050100157NUCA

Tour central et entrée principale  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20050100164NUCA

Vue du couloir d'accès au cellules  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20050100167NUCA

Bassin en couronne équipé de lavabos pour le lavage des peignes  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20050100175NUCA

Porte des cabines  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20050100173NUCA

Mélangeurs  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20050100179NUCA

Atelier de peigne à côté de la Grande-Vapeur  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20050100154NUCA

Atelier de peigne à proximité du site de la Grande Vapeur  
Phot. Nadine Halitim-Dubois

Vue arrière du bâtiment  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20050100171NUCA

Terrasse formant réservoir  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20050100162NUCA

Halle d'entrée de la Grande Vapeur  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20050100156NUCA

L'aile des cabines  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20050100159NUCA

Bassin en couronne équipé de lavabos  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20050100168NUCA

Bassin en couronne en béton  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20050100178NUCA

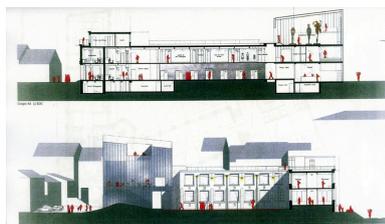
Vue d'ensemble du couloir d'accès aux cabines  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20050100174NUCA

Détail du système d'engrenage  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20050100180NUCA

Atelier localisé à côté de la Grande Vapeur  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20050100153NUCA

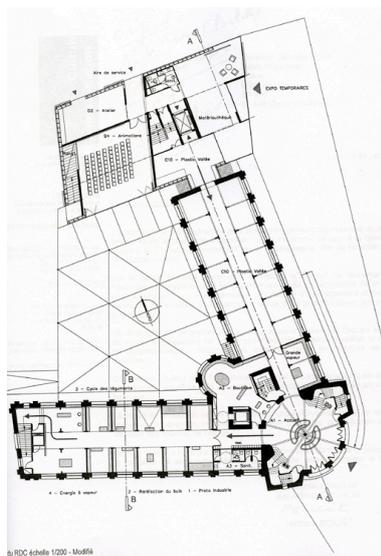


IVR82\_20050100169NUCA



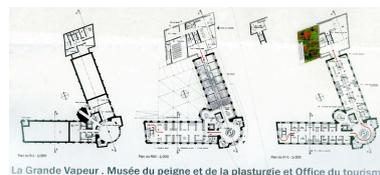
Projet lauréat : Frénack et Jullien,  
Paris, séance du 28 janvier 2008  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20090100802NUCBA

IVR82\_20050100170NUCA



Plan du rez-de-chaussée : projet  
Projet lauréat, Frénack et Jullien,  
Paris, séance du 28 janvier 2008  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20090100803NUCB

Projet lauréat : Frénack et Jullien,  
Paris, séance du 28 janvier 2008  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20090100801NUCBA



Plan du R+1, RDC, R-1 - 1/200 :  
Projet lauréat - Frénack et Jullien,  
Paris, séance du 28 janvier 2008  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20090100804NUCB

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Présentation de l'étude du patrimoine Industriel de la région Auvergne-Rhône-Alpes (IA00141269) Auvergne-Rhône-Alpes

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Nadine Halitim-Dubois

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale

IVR82\_19940100063XA

Auteur de l'illustration : Aurélie Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble

IVR82\_20050100165NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue arrière du bâtiment

IVR82\_20050100171NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Aile, vue extérieure

IVR82\_20050100161NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue des baies et des redents avec pour décor le monogramme U E : Union Electrique

IVR82\_20050100163NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Terrasse formant réservoir

IVR82\_20050100162NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la terrasse formant réservoir

IVR82\_20050100166NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Tour centrale rez-de-chaussée

IVR82\_20050100157NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Halle d'entrée de la Grande Vapeur

IVR82\_20050100156NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail tour centrale rez-de-chaussée

IVR82\_20050100158NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Tour central et entrée principale

IVR82\_20050100164NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'aile des cabines

IVR82\_20050100159NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Escalier menant au 1er étage

IVR82\_20050100160NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du couloir d'accès au cellules

IVR82\_20050100167NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Bassin en couronne équipé de lavabos

IVR82\_20050100168NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Bassin en couronne

IVR82\_20050100176NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Bassin en couronne équipé de lavabos pour le lavage des peignes

IVR82\_20050100175NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Bassin en couronne en béton

IVR82\_20050100178NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du chauffage des cabines

IVR82\_20050100172NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Porte des cabines

IVR82\_20050100173NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble du couloir d'accès aux cabines

IVR82\_20050100174NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Architecture à plancher en béton armé

IVR82\_20050100177NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

## Mélangeurs

IVR82\_20050100179NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du système d'engrenage

IVR82\_20050100180NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Système de poulies dans les ateliers de la Grande Vapeur

IVR82\_20050100155NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Atelier de peigne à côté de la Grande-Vapeur

IVR82\_20050100154NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Atelier localisé à côté de la Grande Vapeur

IVR82\_20050100153NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Atelier de peigne à proximité de la Grande Vapeur

IVR82\_20050100169NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Atelier de peigne à proximité du site de la Grande Vapeur

IVR82\_20050100170NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

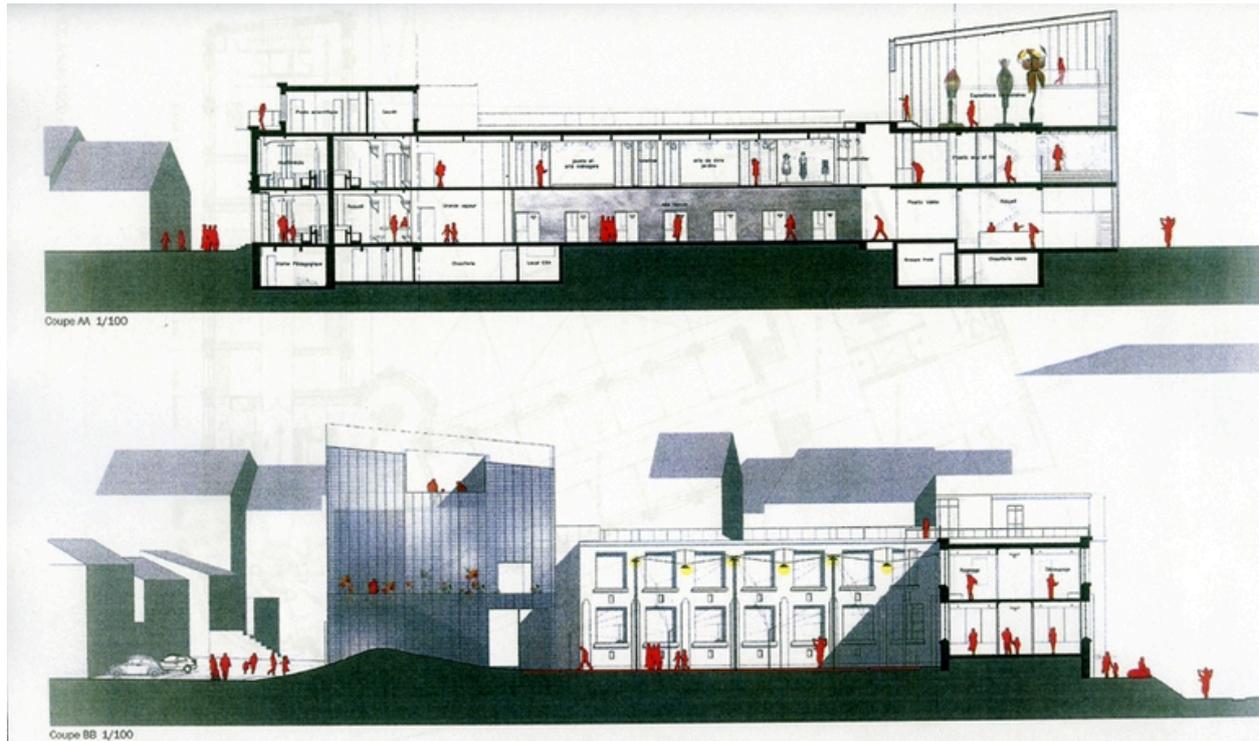


Projet lauréat : Frénack et Jullien, Paris, séance du 28 janvier 2008

IVR82\_20090100801NUCBA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

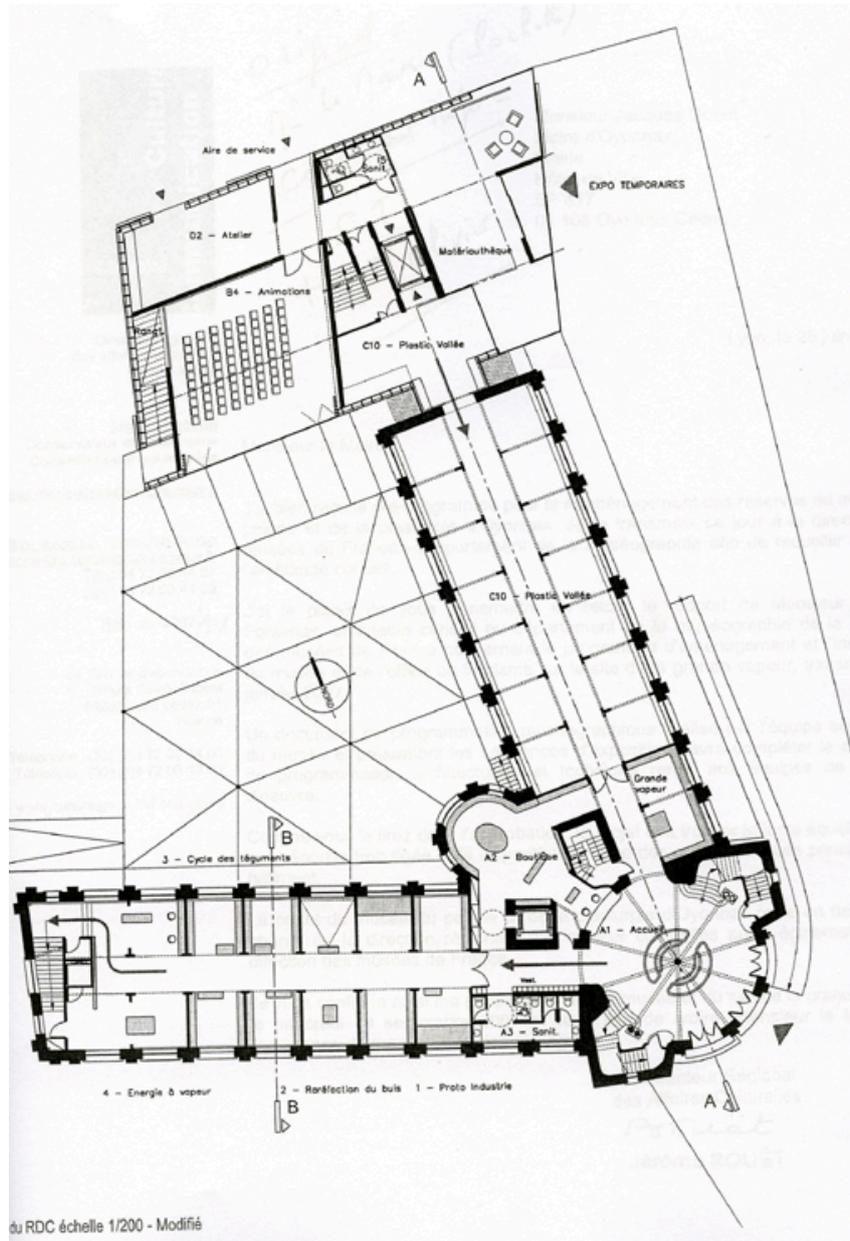


Projet lauréat : Frénack et Jullien, Paris, séance du 28 janvier 2008

IVR82\_20090100802NUCBA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

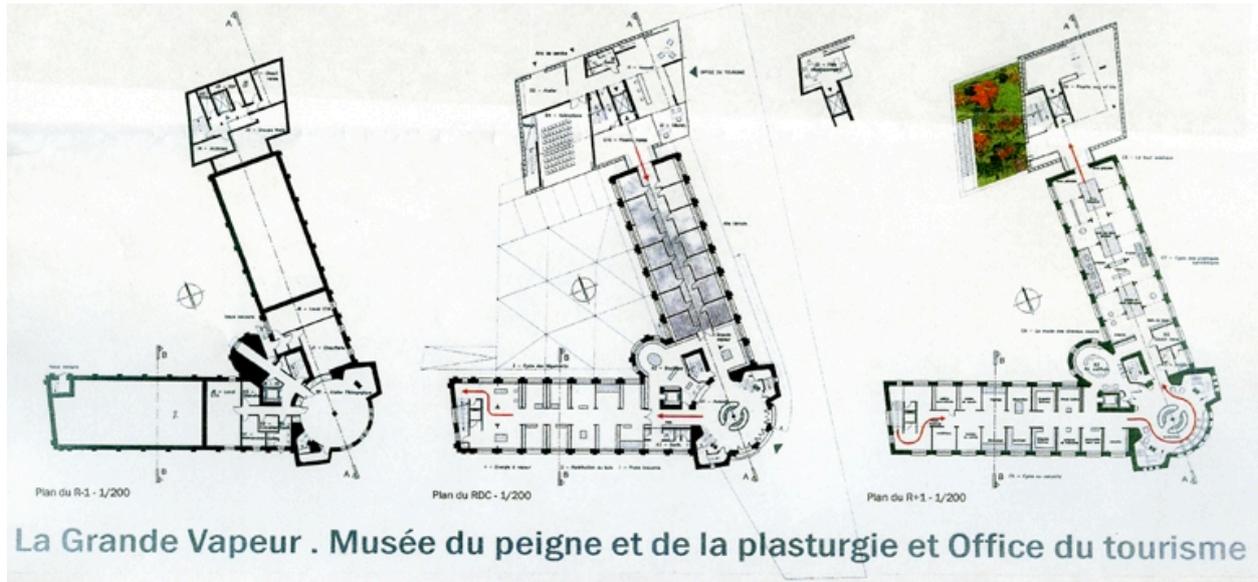


Plan du rez-de-chaussée : projet Projet lauréat, Frénack et Jullien, Paris, séance du 28 janvier 2008

IVR82\_20090100803NUCB

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du R+1, RDC, R-1 - 1/200 : Projet lauréat - Frénack et Jullien, Paris, séance du 28 janvier 2008

IVR82\_20090100804NUCB

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation