Rhône-Alpes, Ain
Oyonnax
rue Anatole-France , rue Nicod, rue Roosevelt

Usine de matières plastiques dite Société de l´Union Electrique la Grande Vapeur actuellement projet d'installation du musée du peigne et de la plasturgie

Références du dossier

Numéro de dossier : IA01000316
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : usine de matières plastiques
Destinations successives : musée
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Réseau hydrographique : la Sarsouille
Références cadastrales : 1999

Historique

Oyonnax, capitale européenne des matières plastiques est le principal moteur de ce bassin d´emploi dont l´activité première est liée à la transformation des matières plastiques. L´origine du nom de cette usine la Grande Vapeur est rattachée à une ancienne usine actionnée par une machine à vapeur construite en 1865-1867 par la société du Moteur Industriel, située dans le même quartier. L´usine de l´Union Electrique en a hérité alors qu´elle ne produisait aucune vapeur. Elle est construite en 1905 par Auguste Charnard (1878-1934) architecte à Saint-Claude. L'ouvrage fut réalisé par des entrepreneurs lyonnais Bergeron et Peral (licenciés régionaux du procédé Hennebique). C´est probablement à la fois pour vendre son courant électrique et réaliser un investissement industriel que la Société de l´Union Electrique décida de construire cette usine. Il s´agissait de regrouper dans un seul ensemble de production des ouvriers à domicile (ponçeurs, canneleurs, courbeuses, polisseuses, poseuses de similis...) en leur louant des cabines individuelles et en leur vendant l´énergie motrice nécessaire à leur travail tout en contrôlant mieux la production. La tour centrale abrite l'escalier, les anciens bureaux, le transformateur électrique et deux moteurs au sous-sol. Ce bâtiment dont chaque aile est divisée en petites cabines de travail (56 cellules), est un exemple rare de forme d´organisation du travail individuel regroupé en un même lieu. Ce phénomène de construction et d´organisation en cabines répondait au souci d´éviter la propagation des incendies fréquents lors du travail du celluloïd, matière très inflammable, utilisé dès 1880 après l´abandon de la corne pour la fabrication des peignes. Dans un but de prévention une toiture-terrasse a été aménagée en réserve d´eau (système de deux bassins sur chaque aile) reliée à chacune des cabines par un tuyau avec diffuseur. Elle a été réalisée par des entrepreneurs lyonnais Bergeron et Peral, licenciés régionaux du procédé Hennebique sur les plans de l'architecte Auguste Charnard. La Grande Vapeur est très active jusqu´en 1940, mais la guerre, puis l´apparition des presses à injecter (les Ets Billion installés à Oyonnax sont les plus importants constructeurs européens de presses à injecter) allaient réduire la production des objets fait-main. En 1945, l´usine est nationalisée et devient propriété d´Electricité de France. Enfin, en 1967, E.D.F. vend l´usine de la Grande Vapeur laissée à l´abandon, à la ville d´Oyonnax. Le site est classé Monuments historiques et inscrit aux titres des Monuments historiques en 1988. Inutilisée jusqu´à 1990, les édiles décident d´y transférer, à plus ou moins court terme, le musée du peigne et des matières plastiques. Depuis 1993, c´est l´architecte en chef Olivier Naviglio qui dirige le projet, et Eric Pallot en est

le maître d´oeuvre. Les travaux des façades extérieures ainsi que ceux de la toiture sont achevés. Parallèlement le PSC (projet scientifique et culturel) concernant la muséographie du musée du peigne et de la plasturgie est achevé. En 2008, le projet lauréat pour la muséographie retenu est celui de Frénack et Jullien architectes à Paris, à la séance du 28 janvier 2008. Actuellement le site est fermé et les travaux intérieurs n'ont pas été réalisés. Le site est également label XXe siècle en 2003.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle, 4e quart 20e siècle
Dates : 1905 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Charnard (architecte, attribution par source), Bergeron et Peral (entrepreneur, attribution par source), Olivier Naviglio (architecte, attribution par source), Eric Pallot (maître de l'oeuvre, attribution par source), Frénack et Jullien (architecte, attribution par source)

Description

En ce qui concerne l´architecture, ce bâtiment industriel est construit selon la technique du béton armé banché brut de décoffrage. Disposé en ailes de papillons rythmées par 9 (façade principale) et 7 travées (façade arrière), sur deux niveaux axés sur une tour centrale qui regroupait les services généraux d´administration, ce bâtiment dont chaque aile est divisée en petites cabines de travail, est un exemple rare de forme d´organisation du travail individuel regroupé en un même lieu. Dans un but de prévention une toiture-terrasse fut aménagée en réserve d´eau reliée à chacune des cabines par un tuyau avec diffuseur. Le sigle de l'Union Electrique (en deux lettres entre-liées métalliques) est apposé par des redents tout autour du bâtiment marquant la séparation des étages. La tour centrale illustre les nouvelles possibilités de l'architecture à plancher en béton armé. A la croisée des couloirs distributifs, au rez-de-chaussée et au premier étage, deux bassins en couronne équipés de lavabos servaient au lavage des peignes, ils rappellent les abreuvoirs à vaches que l'on rencontre en Franche-Comté : celui d'Ornans dans le Doubs a très certainement inspiré l'architecte. Le béton est utilisé également pour les poutres et les colonnes ainsi que pour les encadrements des fenêtres de l'escalier, le remplissage est fait en revanche en maçonnerie traditionnelle armée de tirants de fer.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton armé
Matériau(x) de couverture : béton en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés
Escaliers : escalier intérieur

Statut, intérêt et protection

Musée de France (statut obtenu en 1989). Projet lauréat pour la muséographie : Frénack et Jullien, Paris, séance du 28 janvier 2008. La réhabilitation extérieure du bâtiment est achevée, en revenche le projet de muséographie est resté caduc. Pour l'instant le projet de l'installation du musée à la grande vapeur n'est plus d'actualité (2010). (saisie des photos en cours)

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH, 1988/02/24, classé MH, 1988/02/24
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **La Grande Vapeur, Usine de l´Union Electrique 1905, étude de faisabilité, Ville d´Oyonnax, 1987.**
  La Grande Vapeur, Usine de l´Union Electrique 1905, étude de faisabilité, Ville d´Oyonnax, 1987.

- **Patrimoine Industriel, cinquante sites en France, Ed. du Patrimoine, Image du Patrimoine n° 167,**
  Patrimoine Industriel, cinquante sites en France, Ed. du Patrimoine, Image du Patrimoine n° 167, 1997.
  p. 98-99

Illustrations

Vue générale
Phot. Aurélie Dessert
IVR82_19940100063XA

Vue d'ensemble
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20050100165NUCA

Vue arrière du bâtiment
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20050100171NUCA

Aile, vue extérieure
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20050100161NUCA

Vue des baies et des redents avec pour décor le monogramme U E : Union Electrique
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20050100163NUCA

Terrasse formant réservoir
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20050100162NUCA

Vue de la terrasse formant réservoir
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20050100166NUCA

Tour centrale rez-de-chaussée
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20050100157NUCA

Halle d'entrée de la Grande Vapeur
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20050100156NUCA

Détail tour centrale rez-de-chaussée
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20050100158NUCA

Tour central et entrée principale
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20050100164NUCA

L'aile des cabines
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20050100159NUCA

Escalier menant au 1er étage
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20050100160NUCA

Vue du couloir d'accès au cellules
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20050100167NUCA

Bassin en couronne équipé de lavabos
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20050100168NUCA

Bassin en couronne
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20050100176NUCA

Bassin en couronne équipé de lavabos pour le lavage des peignes
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20050100175NUCA

Bassin en couronne en béton
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20050100178NUCA

Détail du chauffage des cabines
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20050100172NUCA

Porte des cabines
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20050100173NUCA

Vue d'ensemble du couloir d'accès aux cabines
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20050100174NUCA

Architecture à plancher en béton armé
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20050100177NUCA

Mélangeurs
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20050100179NUCA

Détail du système d'engrenage
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20050100180NUCA

Système de poulies dans les ateliers de la Grande Vapeur
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20050100155NUCA

Atelier de peigne à côté de la Grande-Vapeur
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20050100154NUCA

Atelier localisé à côté de la Grande Vapeur
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20050100153NUCA

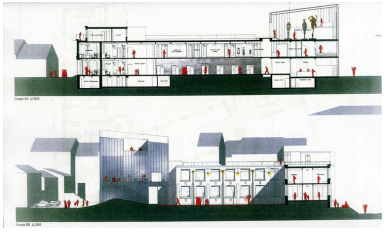
Atelier de peigne à proximité de la Grande Vapeur
Phot. Nadine Halitim-Dubois

Atelier de peigne à proximité du site de la Grande Vapeur
Phot. Nadine Halitim-Dubois

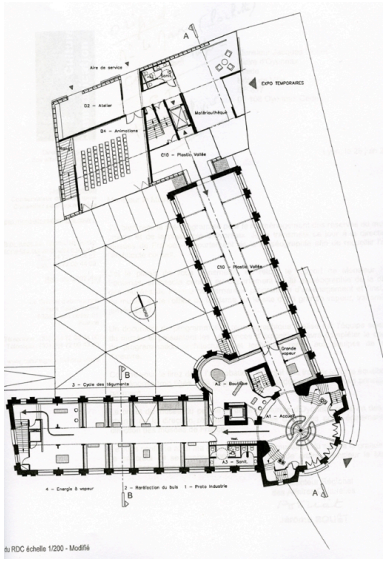
IVR82_20050100169NUCA

IVR82_20050100170NUCA

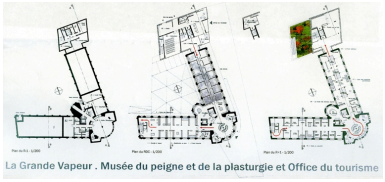
Projet lauréat : Frénack et Jullien, Paris, séance du 28 janvier 2008
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20090100801NUCBA



Projet lauréat : Frénack et Jullien, Paris, séance du 28 janvier 2008
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20090100802NUCBA



Plan du rez-de-chaussée : projet Projet lauréat, Frénack et Jullien, Paris, séance du 28 janvier 2008
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20090100803NUCB



Plan du R+1, RDC, R-1 - 1/200 : Projet lauréat - Frénack et Jullien, Paris, séance du 28 janvier 2008
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20090100804NUCB

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de l'étude du patrimoine Industriel de la région Auvergne-Rhône-Alpes (IA00141269) Auvergne-Rhône-Alpes
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Nadine Halitim-Dubois
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue générale

IVR82_19940100063XA
Auteur de l'illustration : Aurélie Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble

IVR82_20050100165NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue arrière du bâtiment

IVR82_20050100171NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Aile, vue extérieure

IVR82_20050100161NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue des baies et des redents avec pour décor le monogramme U E : Union Electrique

IVR82_20050100163NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Terrasse formant réservoir

IVR82_20050100162NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la terrasse formant réservoir

IVR82_20050100166NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Tour centrale rez-de-chaussée

IVR82_20050100157NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Halle d'entrée de la Grande Vapeur

IVR82_20050100156NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail tour centrale rez-de-chaussée

IVR82_20050100158NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Tour central et entrée principale

IVR82_20050100164NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'aile des cabines

IVR82_20050100159NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Escalier menant au 1er étage

IVR82_20050100160NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du couloir d'accès au cellules

IVR82_20050100167NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Bassin en couronne équipé de lavabos

IVR82_20050100168NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Bassin en couronne

IVR82_20050100176NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Bassin en couronne équipé de lavabos pour le lavage des peignes

IVR82_20050100175NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Bassin en couronne en béton

IVR82_20050100178NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du chauffage des cabines

IVR82_20050100172NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Porte des cabines

IVR82_20050100173NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble du couloir d'accès aux cabines

IVR82_20050100174NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Architecture à plancher en béton armé

IVR82_20050100177NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Mélangeurs

IVR82_20050100179NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du système d'engrenage

IVR82_20050100180NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Système de poulies dans les ateliers de la Grande Vapeur

IVR82_20050100155NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Atelier de peigne à côté de la Grande-Vapeur

IVR82_20050100154NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Atelier localisé à côté de la Grande Vapeur

IVR82_20050100153NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Atelier de peigne à proximité de la Grande Vapeur

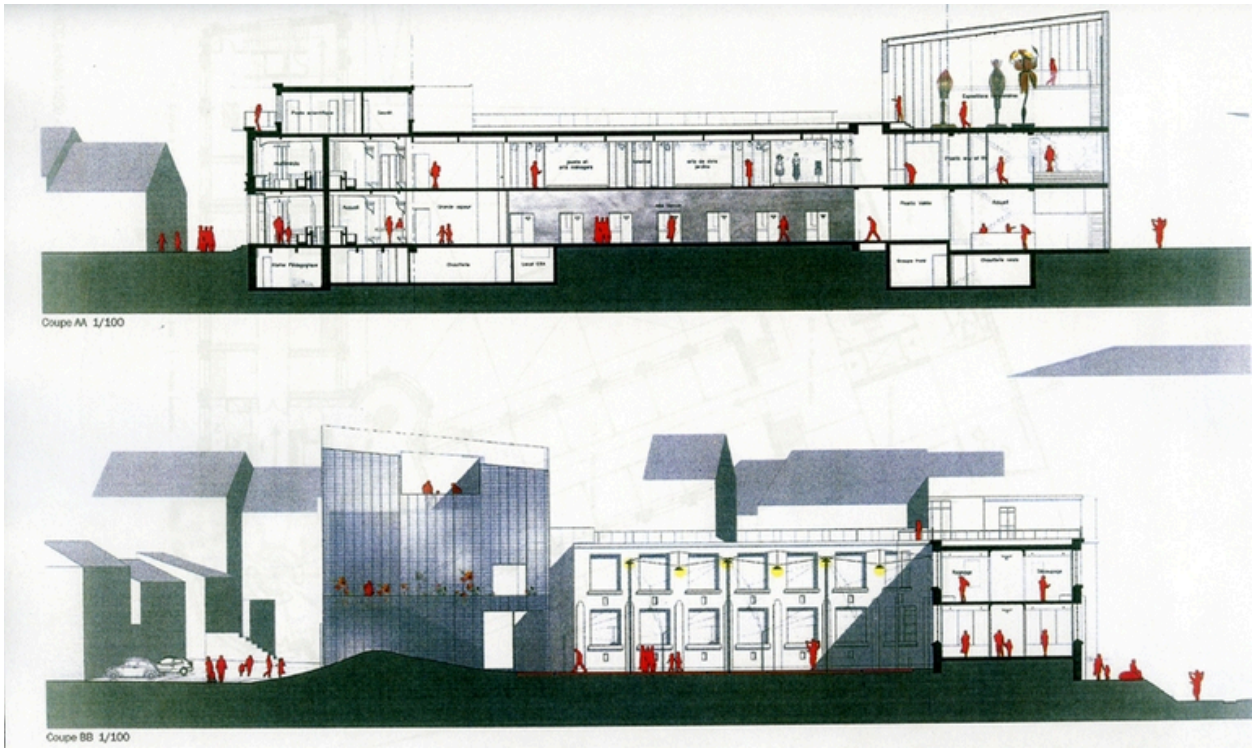
IVR82_20050100169NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Atelier de peigne à proximité du site de la Grande Vapeur

IVR82_20050100170NUCA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

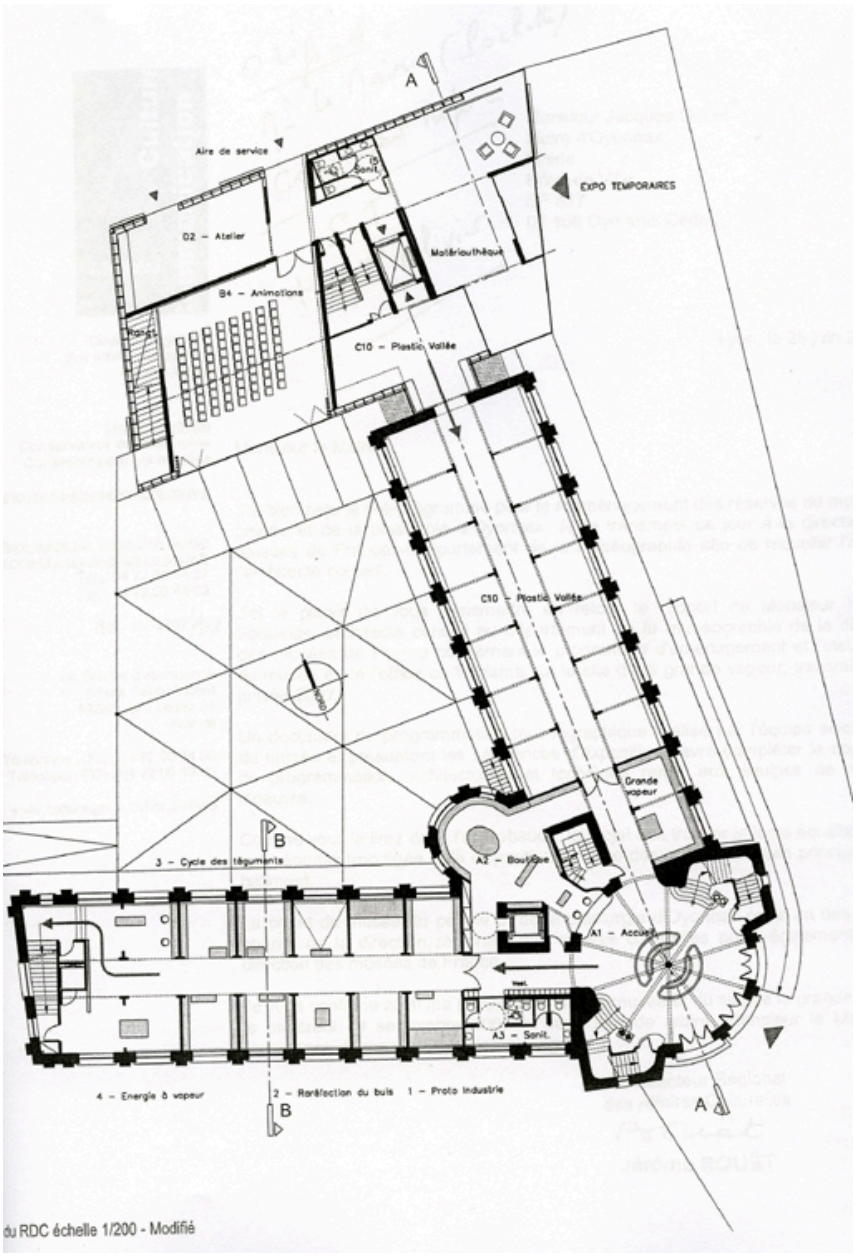
Projet lauréat : Frénack et Jullien, Paris, séance du 28 janvier 2008

IVR82_20090100801NUCBA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



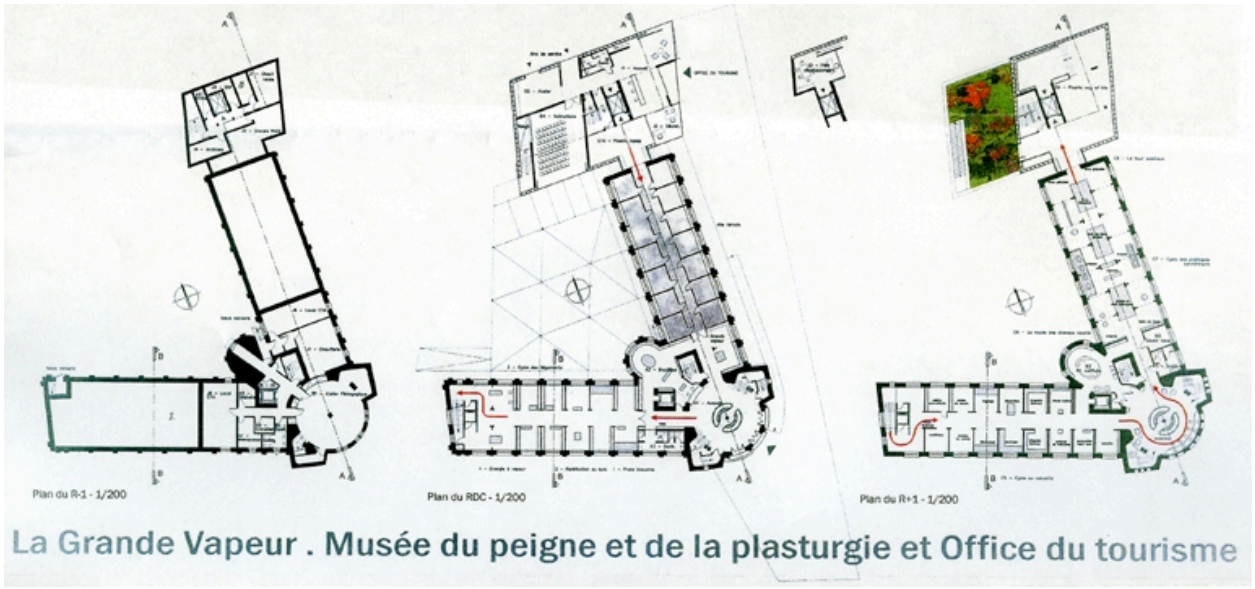
Projet lauréat : Frénack et Jullien, Paris, séance du 28 janvier 2008

IVR82_20090100802NUCBA
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du rez-de-chaussée : projet Projet lauréat, Frénack et Jullien, Paris, séance du 28 janvier 2008

IVR82_20090100803NUCB
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du R+1, RDC, R-1 - 1/200 : Projet lauréat - Frénack et Jullien, Paris, séance du 28 janvier 2008

IVR82_20090100804NUCB
Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation