



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Loire
Saint-Étienne
7 rue Elise-Gervais , rue Sainte-Marie , 24 rue de la République

Couvent Sainte-Marie de la Visitation, puis église paroissiale Sainte-Marie

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42000077
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine 19e-20e siècles de Saint-Etienne
Degré d'étude : repéré
Référence du dossier Monument Historique : PA00132819

Désignation

Dénomination : couvent
Genre du destinataire : de soeurs de la Visitation
Vocabulaire : Sainte-Marie
Destinations successives : église paroissiale
Parties constitutives non étudiées : cloître, bâtiment conventuel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1826, B2, 1281 ; 1864, E8, 1738 ; 1996, EN, 9A

Historique

Une communauté de visitandines s'installe en 1620 et fonde, en 1621, un couvent situé rue de Lyon (actuelle rue Elise-Gervais). A la Révolution française, Louis Thiollière achète comme biens nationaux les bâtiments conventuels et les transforme en dépôt de charbon. La paroisse Sainte-Marie est créée en 1805 avec pour église l'oratoire de l'hôtel-Dieu. La municipalité achète en 1807 les bâtiments de l'ancien couvent de la Visitation, et demande à l'architecte-voyer Pierre-Antoine Dalgabio de restaurer la chapelle rendue au culte en 1808 qui prend le nom d'église Sainte-Marie. Agrandie en 1825 par Jean-Michel Dalgabio, architecte-voyer, sur les bases de la chapelle primitive, l'église a absorbé l'ancien couvent. Etienne Boisson, architecte de la ville, conduit des travaux d'agrandissement et d'embellissement de l'intérieur (peintures murales) et reconstruit la façade de 1859 à 1861. Les bâtiments conventuels sont convertis en presbytère et une partie du cloître se retrouve incluse dans la sacristie et au fond de l'abside principale.

Période(s) principale(s) : 2e quart 17e siècle
Période(s) secondaire(s) : 2e quart 19e siècle, 3e quart 19e siècle
Dates : 1621 (daté par source), 1825, 1859
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre-Antoine Dalgabio (architecte voyer, attribution par source), Jean-Michel Dalgabio (architecte voyer, attribution par source), Etienne Boisson (architecte voyer, attribution par source)

Description

Eglise-halle à trois nefs d'égale longueur. Sur le chœur en cul-de-four se greffent cinq absidioles rayonnantes de plus de 180° de circonférence. Une tribune couvre les bas-côtés sauf au-dessus de la 4e travée qui, voûtée de manière transversale, forme un transept non saillant, inscrit dans le volume primitif de l'ancien couvent. La nef principale est couverte par trois coupes, les nefs latérales sont voûtées en berceau. La décoration extérieure présente de grandes fresques sculptées. La décoration homogène peinte sur les pendentifs des coupes constitue un hymne aux vertus de la Vierge.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; grès ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, cuivre en couverture

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Couvrements : cul-de-four ; voûte en berceau ; coupole

Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

Décor

Techniques : sculpture, peinture

Représentations : Vierge

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1994/08/17

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Façade principale
Phot. Cendrine Sanquer
IVR82_19974201962ZE

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'opération d'inventaire thématique de l'architecture stéphanoise (IA42000228) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ville (IA42000229) Saint-Étienne

Auteur(s) du dossier : Cendrine Sanquer

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne



Façade principale

IVR82_19974201962ZE

Auteur de l'illustration : Cendrine Sanquer

Date de prise de vue : 1996

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation