



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne-Rhône-Alpes, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Estampe de Joseph Skelton et James Hopwood - Portrait d'Adélaïde d'Orléans

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63005969

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : estampe

Précision sur la dénomination : lithographie

Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Gravure de Joseph Skelton et James Hopwood d'après le portrait peint par Franz Xaver Winterhalter (1842, Musée national du château de Versailles, inv. MV. 5101).

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 19^e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph John Skelton (graveur), James Hopwood (graveur), Chardon aîné & Aze (imprimeur), Goupil & Vibert (éditeur), Longmans & Cos (éditeur)

Auteur de l'oeuvre source : Franz Xaver Winterhalter (peintre, d'après)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Adélaïde Orléans d' (modèle)

Description

Lithographie collée sur une feuille plus grande.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : papier lithographie

Mesures : h : 33 cm (image) l : 23 cm (image) h : 41 cm (feuille) l : 31 cm (feuille)

Lithographie collée sur une feuille plus grande (62,2 x 45 cm).

Représentations :

princesse ; portrait

Adélaïde d'Orléans, portrait en pied.

Inscriptions & marques : lettre (gravé, sur l'œuvre), inscription donnant l'identité du modèle (gravé, sur l'œuvre),
inscription concernant l'auteur (gravé, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Lettre : (titre) S.A.R. MADAME ADÉLAÏDE. / PRINCESSE D'ORLÉANS / (h. c.) Château d'Eu. / (b. g.) F. WINTERHALTER PINX.T / (b. d.) SKELTON & HOPWOOD SCULPS. / (b. g.) Published by LONGMANS & Cos London. / (b. c.) Imprimé par Chardon Ainé et Aze / (b. d.) Publié par Goupil & Vivert, Paris

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Bibliographie

- **Musée national du château de Versailles, Les peintures, 1995**
Les peintures [Texte imprimé] / Musée national du Château de Versailles ; [réd.] par Claire Constans,... ; préf. de Jean-Pierre Babelon, Paris : Réunion des musées nationaux, 1995, 3 vol.
vol. II, p. 954, n° 5356

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Formulaire du récolement des collections du domaine royal de Randan

Numéro d'inventaire	DR 2007-10
NCVENT	CR 2007-3

Illustrations



Vue générale
Phot. Lionel Sauzade
IVR84_20216300933NUCA



Détail
Phot. Lionel Sauzade
IVR84_20216300934NUCA

Auteur(s) du dossier : Nathalie Buyssens, Nathalie Buyssens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale

IVR84_20216300933NUCA

Auteur de l'illustration : Lionel Sauzade

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail

IVR84_20216300934NUCA

Auteur de l'illustration : Lionel Sauzade

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation