Rhône-Alpes, Ardèche
Aubenas
chemin de la Roqua

Présentation des 1% du lycée polyvalent Astier

Références du dossier

Numéro de dossier : IM07001483
Date de l'enquête initiale : 2020
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique

Désignation

Localisation

Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Auvergne-Rhône-Alpes, *Canton* : Aubenas
Précisions :

Historique

En séance du 8 juin 1977, l'architecte René Poirier présente à la Commission nationale des travaux de décoration des édifices publics les propositions de Jean Saussac, Hélène Baissade, Jean Husser et Roger-Claude Marion. La commission donne son aval au projet de Jean Husser mais demande une nouvelle étude à Jean Saussac et refuse les projets d'Hélène Baissade et Roger-Claude Marion. Elle propose de regrouper les crédits affectés à ces projets refusés afin de les à employer « la réalisation d'une œuvre sculptée importante et de qualité qui serait confiée à un autre artiste ».
Lors de la séance suivante consacrée au décor du lycée Astier, le 24 janvier 1979, la commission mentionne que l'étude pour l'oeuvre sculptée devant remplacer les projets non retenus a été confiée par R. Poirier à Aglaé LIbéraki ; elle en accepte le projet, ainsi que celui de revêtement mural, remanié, de Jean Saussac (AN 20020101/71).
Avant son déménagement dans ses nouveaux locaux (l'actuel lycée Astier), la Cité technique Astier était dotée d'une oeuvre réalisée au titre du 1% artistique par le sculpteur Robert Fachard, commandée par le Ministère de l'Education nationale et agréée par arrêté préfectoral en date du 16 novembre 1966. Il s'agissait d'une sculpture en laiton de forme abstraite, de 4,5 m de longueur sur 1,5 m de hauteur. L'oeuvre n'a pas été transférée et semble avoir été détruite. L'oeuvre est achevée en 1967.

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Husser (sculpteur, attribution par source), Aglaé Libéraki (sculpteur, attribution par source), Jean Saussac (sculpteur, attribution par source)

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN. 20020101. Bureau de commande publique, 1 % (1970-1989)**
  AN. 20020101. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1970-1989).** Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 2002.
  art. 71, 101
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101

- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**

AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005, informations au 28 février 2011.
ordre n° 11353, 11356, 11357
AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote

- **AP Laurent Fachard. Copie de l'arrêté de commande de l'oeuvre pris par le préfet de l'Ardèche, notice d'oeuvre et photographies.**
  AP Laurent Fachard. **Copie de l'arrêté de commande de l'oeuvre pris par le préfet de l'Ardèche, notice d'oeuvre et photographies.**
  AP Laurent Fachard

- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**
  PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes**. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.
  Ardèche
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
  ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
  T 1, n° 119, page 124 ; T 1, n° 228, page 133
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Bibliographie

- **GUÉGAN Catherine. Les oeuvres du 1% artistique dans les lycées d'Ardèche. Les carnets de l'Inventaire : études sur le patrimoine – Région Auvergne-Rhône-Alpes [en ligne] (à paraître), 15 septembre 2023.**
  GUÉGAN Catherine. **Les oeuvres du 1% artistique dans les lycées d'Ardèche**. *Les carnets de l'Inventaire : études sur le patrimoine – Région Auvergne-Rhône-Alpes* [en ligne] (à paraître), 15 septembre 2023. Accès internet : URL <https://inventaire-rra.hypotheses.org/8579>

Illustrations

Mosaïque : Les Saisons, vue d'ensemble (IM07001471).
Phot. Michel Pérès
IVR84_20200700086NUCA

Dossiers liés

Édifice : Collège national technique et moderne de garçons, actuellement lycée polyvalent Astier (IA07000270) Rhône-Alpes, Ardèche, Aubenas, Roqua , chemin de Roqua
Dossier(s) de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Installation paysagère : sans titre (IM07001472) Rhône-Alpes, Ardèche, Aubenas, chemin de Roqua
Revêtement mural (mosaïque) : Les Saisons (IM07001471) Rhône-Alpes, Ardèche, Aubenas, chemin de Roqua
Sculpture (ronde-bosse) : Imbrication (IM07001470) Rhône-Alpes, Ardèche, Aubenas, chemin de Roqua

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel, Valérie Pamart, Catherine Guégan
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Mosaïque : Les Saisons, vue d'ensemble (IM07001471).

IVR84_20200700086NUCA
Auteur de l'illustration : Michel Pérès
Date de prise de vue : 2020
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation