Rhône-Alpes, Rhône
Lyon
Salle de concert : salle Rameau ; brasserie (restaurant) : La Grande Taverne, puis salle de billard : Académie de billard de Lyon

Ensemble de deux revêtements muraux en mosaïque : Polymnie et Euterpe

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001853
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : revêtement mural
Titres : Polymnie et Euterpe

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : Elévation rue de la Martinière

Historique

Cet ensemble de deux mosaïques n'est pas signé. Il est conçu par Mangier et Guillermin qui œuvrent tous deux à la même époque à l'hôpital Debrousse ; Guillermin travaillera plus tard au décor du plafond de la brasserie Georges. Il est exécuté par l'entreprise Bertin Bouché et Cie. Il est posé le 10 juillet 1909. Les muses de la rhétorique, Polymnie, et de la musique, Euterpe, se font face.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Marius Mangier (attribution par travaux historiques), Bruno Francisque Guillermin (attribution par travaux historiques)

Description

Chaque panneau de mosaïque est flanqué de colonnes dont les chapiteaux ioniques sont ornés de branches de laurier, de lyres en pierre dont les cordes (au nombre de 5 et de 7) sont en métal. Deux de ces lyres ont pour caisse de résonance une carapace de tortue en pierre. Chaque figure est placée sous un linteau dont les consoles stylisées se terminent par trois gouttes. Chacune des muses regarde vers le centre de la composition.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : mosaïque
Eléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux :

Mesures :

Dimensions non prises

Représentations :
femme de la mythologie gréco-romaine ; muse, rosier, houx, fleur, noeud, drapé, rouleau, mer ; de trois-quarts, en pied
femme de la mythologie gréco-romaine ; muse, fleur, laurier, lyre, noeud, drapé, mer, flûte de pan ; de profil, en pied

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (sur l'oeuvre), inscription (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Transcription des deux inscriptions en lettres stylisées évoquant l'alphabet grec : Polymnie, Euterpe.
Inscription donnant le nom de l'édifice : Salle Rameau

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

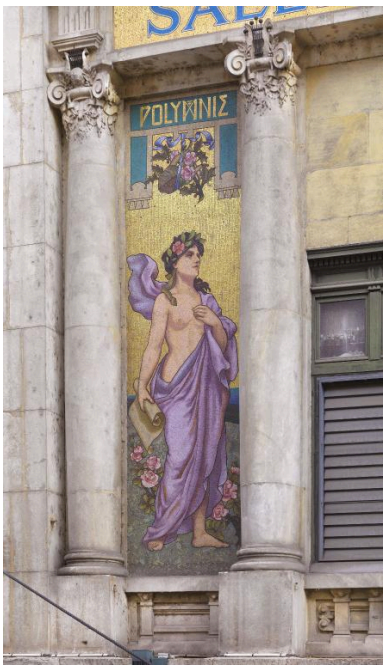
Bibliographie

- **RL&Associés. Ville de Lyon (69). Lyon 1 - salle Rameau. Étude patrimoniale. 5 décembre 2016**
  RL&Associés. *Ville de Lyon (69). Lyon 1 - salle Rameau. Étude patrimoniale*. 5 décembre 2016. 94 p.
  p. 16

Illustrations

Vue de situation, rue de la Martinière
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20186900684NUCA

Vue d'ensemble
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20186900688NUCA



Polymnie
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20186901094NUCA

Euterpe
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20186901093NUCA

Dossiers liés

Édifice : Salle de concert : salle Rameau ; brasserie (restaurant) : La Grande Taverne, puis salle de billard : Académie de billard de Lyon (IA69003088) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 1er, 29-31 rue de la Martinière , rue Hippolyte-Flandrin , rue Louis-Vitet
Dossiers de synthèse :
Présentation de l'étude de la ville de Lyon (IA69000216) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Véronique Belle
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

Vue de situation, rue de la Martinière

IVR84_20186900684NUCA
Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble

IVR84_20186900688NUCA
Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Polymnie

IVR84_20186901094NUCA
Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Euterpe

IVR84_20186901093NUCA
Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation