



Lyon 1er
Terreaux
Lycée La Martinière, 33 rue La Martinière

Buste (ronde-bosse) : Mme de Cuzieu

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001366
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : buste
Précision sur la dénomination : ronde-bosse
Titres : Mme de Cuzieu

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : vestibule du rez-de-chaussée

Historique

La veuve Denis de Cuzieu fut une des bienfaitrices de l'institution de la Martinière. Son legs important de 2.650.000 francs en 1885 permit à la Commission de voter le budget pour l'édification de la Martinière des Filles à son emplacement actuel. Le bâtiment construit en 1897 rue des Augustins lui est également dédié. D'après la monographie des bâtiments modernes publiée en 1910, le buste et son socle étaient placés au pied de l'escalier central, face à ce qui était alors l'entrée principale du lycée.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1907
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Chorel (sculpteur)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Cuzieu Denis de, veuve (modèle)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon (?)

Description

Le buste est posé sur un haut piédestal en pierre, aux parois légèrement à fruits.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : marbre taillé, poli

Mesures :

h = 87 ; la = 56 ; pr = 46 . dimensions du buste ; piédestal : h = 152 ; la = 65,5 ; pr = 63

Représentations :
portrait
femme

en buste
de face

Le sculpteur a donné un mouvement ascensionnel, impulsé par la position des bras et le port de tête. Le bras gauche est replié dans le dos, on devine sans la voir la main calée sur le corps ; lui répond le bras droit posé haut sur la poitrine et tenant le phylactère qui se déroule. Le visage est légèrement tourné à droite, le regard acéré dirigé vers le bas. C'est un portrait psychologique, laissant ressortir détermination et douceur dans un visage fin. La coiffure est recherchée tout en restant simple, la chevelure est retenue par un ruban et cachée sous un voile. Le cou est protégé par la dentelle du col cheminée de la robe. § portrait ; femme ; en buste ; de face

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle, inscription concernant l'auteur

Précisions et transcriptions :

sur le côté droit du buste (gauche du personnage) : JEAN CHOREL 1907 ; sur la façade du piédestal : VEUVE DENIS DE CUZIEU BIENFAITRICE DE L'ECOLE 1797-1884 ; sur le volumen tenu par Mme de Cuzieu : JE DONNE ET LEGUE A LA MARTINIERE.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public

Annexe 1

Fougère Louise Virginie, Madame de Cuzieu (1795-1884)

Veuve en premières nocces de Charles Lacroix, sans descendance, puis en secondes nocces de Charles Robert Denis de Cuzieu, Louis Virginie Fougère était connue dans la haute bourgeoisie lyonnaise pour ses nombreux biens, sa fortune, son excentricité et ses libéralités.

Fervente adversaire du pouvoir municipal de son époque, elle lègue à la Fondation Martin plus de 2 millions de francs, qui vont permettre à l'institution de construire la Martinière des Filles.

Annexe 2

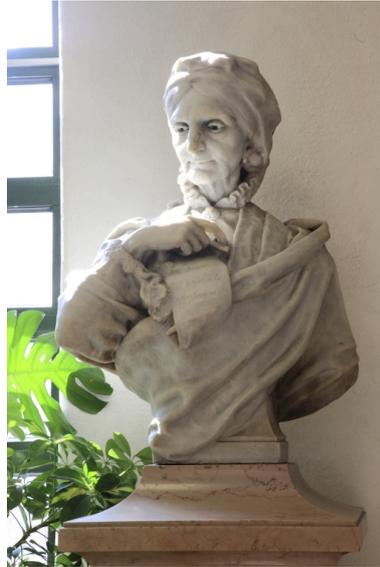
Chorel Jean-Louis (Lyon, 1875-1946)

Elève aux Beaux-Arts de Lyon et de Paris, il se forme auprès de sculpteurs tels Coutan, Eugène Villon, Rodet. Après la seconde guerre mondiale, il se distingue par des monuments aux morts, tels celui du cimetière de Cusset (Rhône), « Amphore », inauguré le 28 février 1925, et de Montchat (Lyon 3e). Auteur de paysages peints, il expose au salon d'Automne.

Illustrations



Vue d'ensemble du buste dédié
à la donatrice Veuve de Cuzieu.
Phot. Pascal Lemaître
IVR82_20106904009NUCA



Vue rapprochée du buste.
Phot. Pascal Lemaître
IVR82_20106904010NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



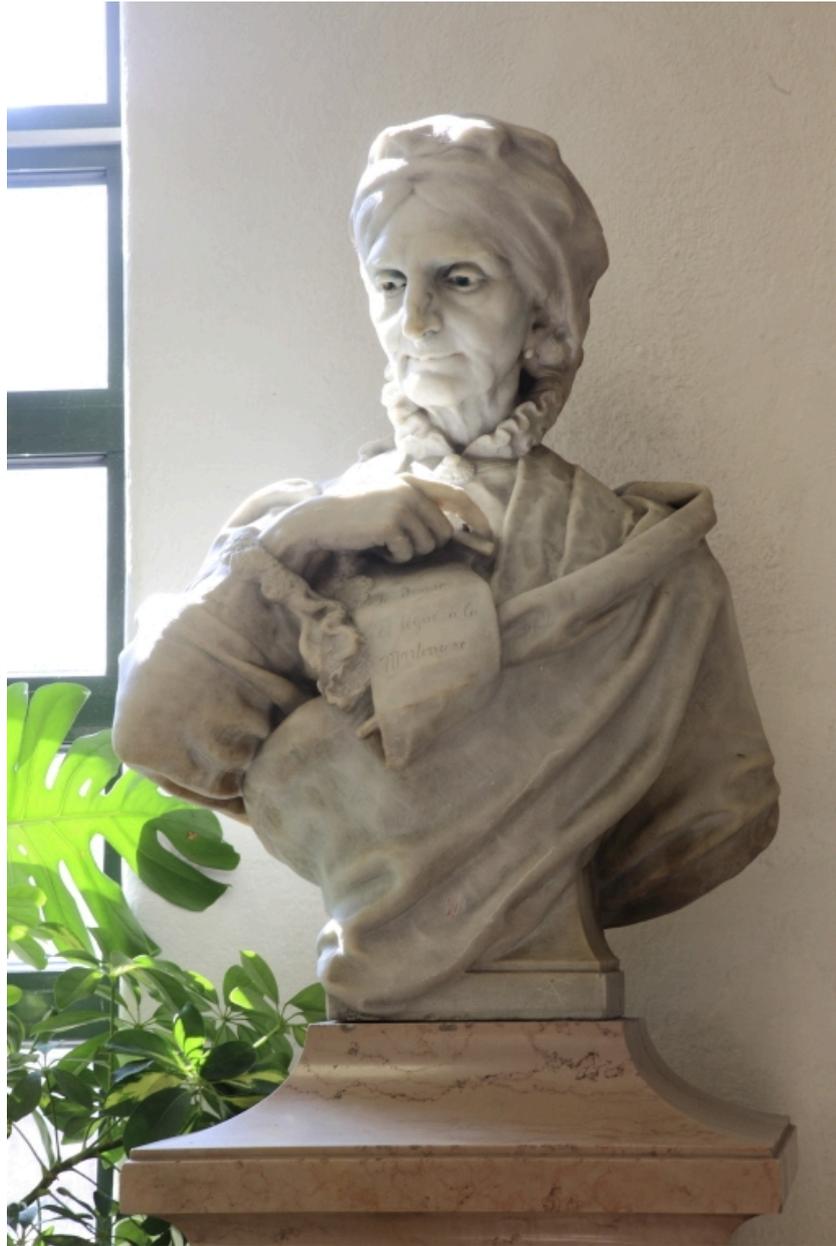
Vue d'ensemble du buste dédié à la donatrice Veuve de Cuzieu.

IVR82_20106904009NUCA

Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître

Date de prise de vue : 2009

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée du buste.

IVR82_20106904010NUCA

Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître

Date de prise de vue : 2009

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation