Rhône-Alpes, Loire
Montbrison
place Saint-Pierre

Tableau : saint François de Sales

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001705
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : saint François de Sales

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Ce tableau proviendrait de l'ancien couvent de la Visitation de Montbrison. L'inventaire des biens de la fabrique mentionne au n° 49 un "tableau représentant le buste d'un saint".

Période(s) principale(s) : milieu 17e siècle (?)
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Peinture à l'huile sur toile. Châssis fixé au cadre par des clous et des cales de bois. Cadre en bois doré, sculpté et mouluré. Bâti de chêne en quatre parties assemblées à mi-bois et clouées par pointes forgées. Motifs sculptés rapportés à coupe d'onglets et cloués sur le bâti par pointes forgées.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 112 ; la = 84. dimensions hors cadre ; dimensions avec cadre : h = 186 cm, la = 138 cm ; dimensions du cadre : la = 37 cm, pr = 18 cm

Représentations :
figure ; sans jambe, de face, étole, aube ; saint François de Sales
ornementation

Représentation de François de Sales en torse, de face, auréolé d'une gloire de rayons lumineux perçant les nuages. Il est vêtu d'une aube aux manches bordées de dentelles, d'une mozette et d'une étole brodée de perles et de pierreries, il porte un anneau à la main droite ainsi qu'une croix de bois tenue par un ruban. Le cadre en bois doré est sculpté et mouluré

de deux rangs de feuilles d'acanthe sur fond guilloché séparés par une baguette à perles et patenôtres, enfin une baguette enrubannée en haut-relief borde le cadre.

État de conservation

bon état

jaunissement du vernis, un sondage de nettoyage sur le visage

Statut, intérêt et protection

tableau et cadre inscrits au titre objet

Protections : inscrit au titre objet, 1981/09/03
Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Références documentaires

Documents d'archive

- **A min. Culture : Louis Bourbon, CAOA. Dossier établi en 1980 en vue de la protection du tableau**
  A min. Culture : Louis Bourbon, CAOA. Dossier établi en 1980 en vue de la protection du tableau Saint François de Sales et son cadre. Fiche cartonnée (au format 14 x 21)

- **AD Loire. Série V616. Inventaire des biens dépendant de la fabrique paroissiale de l'église St**
  AD Loire. Série V616. **Inventaire des biens dépendant de la fabrique paroissiale de l'église St Pierre à Montbrison**, 12 février 1906.
  n° 49

Illustrations

Vue générale
Phot. Eric Dessert
IVR82_20074200806NUCA

Revers du tableau.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20074200807NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum, Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue générale

IVR82_20074200806NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Revers du tableau.

IVR82_20074200807NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation