



Rhône-Alpes, Isère
Moirans
76 rue de la Roche Brune

Installation : Le Charcors et la Vertreuse

Références du dossier

Numéro de dossier : IM38001055
Date de l'enquête initiale : 2020
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : installation
Titres : Le Charcors et la Vertreuse

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, AK, 280
Emplacement dans l'édifice : parc

Historique

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle ()
Dates : 1999 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Samuel La Roze (sculpteur, attribution par source)

Description

La structure en bois est posée sur une base métallique composée de 2 plaques d'acier galvanisé de même dimensions. L'œuvre est maintenue au sol par 4 pieds métalliques maintenus sur une base rectangulaire avec 4 écrous. Le tout est maintenu par 4 barres métalliques partant respectivement des pieds pour se rejoindre au centre et ainsi renforcer la structure. Le toit de la structure en bois est recouvert d'une plaque de zinc. À l'intérieur se situent de part et d'autre deux plaques en inox poli permettant de voir en un point le paysage. Les plaques en inox poli renvoient les images des deux massifs.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : bois ; acier inox ; métal ; zinc ; contre-plaqué ; verre transparent

Mesures : h : 255 cm (la plus grande hauteur)h : 210 cm (la plus petite hauteur)la : 282 cmpr : 310 cm
barre horizontale: d = 4 cm ; ép : 4 cm ; construction métallique: d = 10 cm ; épaisseur de la plaque en bois : 1 cm ;
renforcement en U (en dessous) : h = 4 cm ; la = 45 cm ; pr = 0,1 cm

État de conservation

mauvais état , mauvaises conditions de conservation

État (2010) : corrosion, cassure, encrassement. À certains endroits et plus particulièrement au niveau des fixations, on peut remarquer des traces de corrosion de l'acier non galvanisé mais la structure n'est pas affaiblie. Le contreplaqué présente de nombreux fendillements ainsi que des déformations dues à l'humidité. Les miroirs en inox poli présentent un encrassement important et de nombreuses coulées dues à la pluie qui rentre dans le "belvédère". Cet encrassement perturbe la visibilité du paysage, et donc le fonctionnement de l'œuvre. Identification des matières dégradantes et nettoyage par du personnel qualifié. La dégradation des contreplaqués doit être surveillée et contrôlée. La miroitance des plaques en inox devrait être rétablie.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
T 1, n° 258,1, page 375
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Bibliographie

- **Samuel La Roze. Lycée Pierre Béghin à Moirans. (1999)**
Samuel La Roze. Lycée Pierre Béghin à Moirans. La région Rhône-Alpes, coll. Le 1% dans les lycées. Dépliant couleur. 1999.

Illustrations



Vue d'ensemble de l'installation devant les bâtiments du lycée.

Phot. Thierry Leroy
IVR84_20203800425NUCAQ



Vue d'ensemble.

Phot. Thierry Leroy
IVR84_20203800429NUCAQ



Face aux miroirs.

Phot. Thierry Leroy
IVR84_20203800430NUCAQ



Face aux miroirs : vue rapprochée.

Phot. Thierry Leroy

IVR84_20203800435NUCAQ

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du 1 % artistique du lycée Pierre-Béghin (IM38001054) Rhône-Alpes, Isère, Moirans, 76 rue de la Roche Brune

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble de l'installation devant les bâtiments du lycée.

IVR84_20203800425NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR84_20203800429NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face aux miroirs.

IVR84_20203800430NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face aux miroirs : vue rapprochée.

IVR84_20203800435NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation