



Rhône-Alpes, Drôme
Grignan
rue Saint-Sauveur
collégiale Saint-Sauveur

Paire de bustes-reliquaires, de sainte Marie-Jacobé et de sainte Marie-Salomé

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000612
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : buste-reliquaire
Précision sur la dénomination : paire
Appellations : de sainte Marie-Jacobé et de sainte Marie-Salomé

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Ces reliquaires sont signalés par l'abbé Fillet en 1878 : "...2° vertèbre de Ste Marie-jacobé et partie de clavicule de Ste Marie Salomé, provenant de Notre-Dame de la mer près d'Arles, ... dans [deux] petites châsses rectangulaires... surmontées de bustes". Il indique que ces reliques ont été données en août 1686 au chapitre de Grignan, par Jean-Baptiste Adhémar de Monteil de Grigna, coadjuteur de François Adhémar de Monteil de Grignan, archevêque d'Arles. Elles étaient à l'origine dans une même boîte, et, lors de sa visite pastorale de 1693, l'évêque de Die permit d'exposer ces reliques à la vénération des fidèles dès qu'elles seraient enfermées dans une châsse convenable. Les reliquaires ont dû être réalisés peu après : le style mouvementé de la représentation date les bustes, à l'origine dorés et malheureusement repeints, du début XVIIIe siècle.

Période(s) principale(s) : 1er quart 18e siècle

Description

Paire de bustes-reliquaires constitués de deux parties : un socle rectangulaire en tronc de pyramide élargi à la base et à revers plat, en bois mouluré (corniche et base) peint faux marbre noir, intérieur creux, face percée d'une lunette ovale horizontale vitrée à cadre en stuc peint, sur lequel est posé un buste sur piédouche rectangulaire en bois sculpté ; le piédouche est peint faux marbre blanc, le buste, à découpe sous les épaules et à revers sculpté, est enduit d'apprêt et peint polychrome (autrefois doré), les deux figures de même style mais différentes. Reliques à l'intérieur de la lunette.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : bois taillé, mouluré, ajouré, peint, faux marbre ; bois taillé, peint, faux marbre, polychrome, doré, sur apprêt

Mesures :

h = 64 ; la = 39 ; pr = 22,5 £ Dimensions du reliquaire de Marie-Salomé ; celui de Marie-Jacobé : h.= 62, la = 38,5, pr = 22. Bustes : Marie-Salomé, h = 41,5, la = 32, Marie-Jacobé, h = 41, la = 36.

Représentations :

figure ; en buste) £ figure ; sainte Marie Jacobie

figure (sainte Marie Jacobie : en buste) £ figure (sainte Marie Salomé : en buste) § Les deux saintes sont représentées en buste ; Marie Jacobé a la tête levée vers la gauche, Marie Salomé regarde à droite. Elles sont vêtues de corsages plissés décolletés en rond, les épaules drapées dans une sorte de châle, celui de Marie Jacobé noué sur l'épaule gauche ; leurs cheveux sont couverts d'un voile court rejeté en arrière, celui de Marie Jacobé flottant à droite et celui de Marie Salomé retombant sur son épaule droite. La lunette des socles est entourée d'un cadre à cuirs découpés.

Inscriptions & marques : inscription (manuscrite, latin, sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Devant la relique, dans le médaillon du socle, inscription manuscrite en latin sur étiquette ; sur la 1ère : SANCTA. MARIA. IACOBI, sur la 2de : SANCTA. MARIA. SALOME.

État de conservation

surpeint , traces de peinture

Les deux bustes ont été repeints au ripolin, sur du bois doré, visible sur les vêtements, sous les écaillages de la peinture.

Statut, intérêt et protection

Bustes-reliquaires de qualité, qui mériteraient une restauration.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20002601237XA

Dossiers liés

Édifice : collégiale Saint-Sauveur (IA26000188) Rhône-Alpes, Drôme, Grignan, rue Saint-Sauveur

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82_20002601237XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation