



Rhône-Alpes, Rhône
Belleville
2 place Georges Dutrève

Haut-relief : sans titre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001882
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : haut-relief

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, AK, 428
Emplacement dans l'édifice : cour centrale, mur du bâtiment A des ateliers

Historique

L'affaire avait été examinée le 17 juillet 1963, le 29 mai 1964 et le 5 juillet 1965. Lors de cette séance, la candidature de Robert Darnas avait été définitivement rejetée, et la commission avait demandé qu'il soit fait appel à un autre artiste pour l'exécution d'un seul haut-relief. L'architecte propose la candidature de Jean-Michel Dalbin. Le projet est accepté. Le crédit alloué est de 23.000 F. (AN 19880466/52). Œuvre mise en place en 1966 sur le mur du bâtiment A des ateliers. Œuvre déplacée à la suite de la restructuration du lycée.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()
Dates : 1966
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Michel Dalbin (sculpteur, attribution par source)

Description

Haut-relief en ciment-pierre, de 320 cm x 450 cm x 45 cm (AN 19880466/50). Le haut-relief semble être en réalité une résine : la forme en résine est réalisée sur un moule en plusieurs parties puis assemblée. Un joint important est visible. Les autres jointures sont placées au niveau des arêtes. La résine est enduite (CICRP).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : pierre reconstituée (? , en plusieurs éléments) : moulé ; résine (? , en plusieurs éléments) : moulé

Mesures : h : 320 cmla : 450 cmpr : 45 oeuvre

État de conservation

mauvais état , altération biologique de la matière , altération ponctuelle

État (2010) : perte d'adhérence, craquelure, perte de matière, colonisation biologique. L'enduit de surface est craquelé et se soulève surtout dans le bas à droite. Il est possible que cette zone soit plus exposée aux rayons du soleil. L'eau a stagné dans le bas et provoqué un verdissement de la surface. Le joint central est ouvert.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005, informations au 28 février 2011.
ordre n° 3291
AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote
- **AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)**
AN. 19880466. **Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %. (1948-1983).**
art. 50
AN : 19880466
- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**
PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes.** Région Rhône-Alpes, décembre 1996.
Rhône
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote
- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
T 3, n° 14, page 1
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Annexe 1

Présentation du haut-relief, Jean-Michel Dalbin, mars 1966 (AN 19880466/50)

Présentation du haut-relief, Jean-Michel Dalbin, mars 1966 (AN 19880466/50)

Jean-Michel Dalbin sculpteur

16, rue Perceval Paris (14e)

Collège d'enseignement technique Belleville-sur-Saône (Rhône)

C. Fournier & R. Levasseur DPLG architectes

1% Décoration

Bâtiment A - Enseignement ateliers - Façade ouest - Sculpture en haut-relief

Paris, mars 1966

Devis descriptif

Sculpture en haut-relief

Dimensions : hors tout - hauteur 450 m ; largeur 3,30 m ; épaisseur maxi 0,45 m

Matériau : composition en ciment-pierre retravaillé à la boucharde et au ciseau après démoulage et mise en place.

Teinte : beige-rosé, rappelant la pierre de Bourgogne (des éclats de pierre sont incorporés à la masse) jouant en clair sur le mur de pierre ocre-rouge.

Mise en place : la sculpture sera fixée légèrement détachée du mur (15 cm environ) afin de permettre à la lumière de jouer plus librement sur la forme.

Devis estimatif

Exécution selon maquette retenue par la commission, d'une sculpture en ciment-pierre comprenant, en plus de l'étude du projet :

- le modelage en terre grandeur d'exécution- le moulage en plâtre
- le coulage en ciment-pierre avec armatures pour les fixations au mur
- le démoulage
- le transport à Belleville-sur-Saône
- la mise en place avec échafaudage et appareil de levage
- la finition et les retouches nécessaires
- pour le prix de : Fr 23.000.

Vingt trois mille francs

Pièce unique d'artiste vivant

Hors du champ d'application des taxes sur le chiffre d'affaires

Délai d'exécution : six mois environ

Conditions de paiement : 1/3 à la commande ; 1/3 en cours d'exécution ; 1/3 travail terminé

Paris, mars 1966 ; signé Jean Michel Dalbin

Illustrations



Vue d'ensemble
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20216901219NUCAQ



Vue rapprochée
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20216901220NUCAQ

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des 1% artistiques du lycée Aiguerande (IM69001971) Rhône-Alpes, Rhône, Belleville, 2 place Georges Dutrèves

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel, Valérie Pamart, Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble

IVR84_20216901219NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée

IVR84_20216901220NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation