Rhône-Alpes, Loire
Bard

Ensemble de 2 verrières à personnages (baies 6, 8)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001603
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière à personnages
Titres : Apparition de Notre-Dame à sainte Bernadette Soubirous , sainte Thérèse de l'Enfant Jésus

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : abside

Historique

Le vitrail de sainte Thérèse de l'Enfant Jésus fut réalisé par un jeune peintre verrier en 1933, Adrien Jacqui, ancien élève de l'école des Beaux Arts de Lyon, ancien ouvrier de la Maison Mauméjan et installé à Francheville-le-Haut. Ce vitrail fut sa première oeuvre personnelle de grande dimension. La baie où fut placée cette verrière ne comportait jusqu'alors que du verre de vitre. Ce vitrail fut réalisé pour la somme de 2200 francs, sans la pose, l'installation d'une verrière protectrice à cause des grands vents et d'une grille neuve plus fine. Le vitrail fut béni le dimanche 08 octobre par le chanoine Romagny, archiprêtre de Montbrison. Les dons pour le vitrail de Notre-Dame de Lourdes sont de 783 francs en 1934. Le 29 avril 1934, deux vitraux détériorés et datant de 1879, et dont les restes réparés devaient servir à d'autres ouvertures, cèdent leur place à une verrière représentant l'apparition de Notre-Dame à la bergère de Lourdes et réalisée par Adrien Jacqui. (Archives paroissiales de la paroisse de Bard, 1933, 1934)

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Dates : 1933, 1934
Auteur(s) de l'oeuvre : Adrien Jacqui (peintre-verrier)

Description

Baie 6 constituée de deux lancettes polylobées avec soufflets et mouchettes ; décor constitué d'une mosaïque de plaques de verre colorées qui composent la scène, les éléments de grisaille sont portées principalement par les deux personnages qui se partagent les deux lancettes ; le remplage comporte des verres colorés. La baie 8, une lancette brisée, comporte un personnage central.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2, polylobé ; lancette

Matériaux : verre translucide polychrome, grisaille sur verre

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :
Immaculée Conception ; figure biblique, fond de paysage
sainte Thérèse de Lisieux ; rosaire, crucifix, angelot ; portant
sainte Bernadette ; humilité ; agenouillé
armoiries ; carmélite

Baie 6 : Apparition de l'Immaculée Conception dans une grotte à sainte Bernadette Soubirous, agenouillée et en prière, inscription au bas de la composition. Baie 8 : sainte Thérèse de l'Enfant Jésus portant un rosaire, un crucifix et des roses. Autour de sa tête nimbée 3 angelots. Dans la partie inférieure : les armoiries des carmélites couronnées et main avec épée en cimier et phylactère portant une devise encadrant le blason. Inscription en partie basse et signature.
scène : figure biblique (Immaculée conception, grotte), figure (sainte Bernadette Soubirous, agenouillé, humilité), fond de paysage ; figure : sainte Thérèse de l'Enfant Jésus, portant : rosaire, crucifix, angelot, armoiries : carmélite

Inscriptions & marques : devise (peint, sur l'oeuvre), armoiries, inscription concernant l'auteur (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Baie 8 : devise : ZELO ZELATUS SUM PRO DOMINO DEO EXERCITUUM [Je brûle de zèle pour vous, seigneur Dieu des armées]. Baie 8 : armoiries : ordre des carmélites : armoiries officielles : De sable, chapé d'argent, la pointe de sable terminée en croix pattée en chef, accompagnée de trois étoiles à huit rais posées deux en chef et une en pointe, de l'un en l'autre. Cimier: une couronne ducale de laquelle sort un dextrochère brandissant un glaive enflammé. Devise: Zelo zelatus sum pro Domino Deo exercituum (III Reg., XIX, 10), présentement l'écu est azur et les étoiles dorées. Baie 8 : inscription concernant l'auteur : DEVENEZ COMME DE PETITS ENFANTS sous la sainte et dans un carré : A.JACQUI / VITRAUX / FRANCHEVILLE / RHONE. Baie 6 : inscription sous la scène : PRIEZ DIEU POUR LES PECHEURS.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Ensemble de deux verrières représentant deux oeuvres de jeunesse du peintre-verrier : Adrien Jacqui.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **AP Bard. Registre de délibérations de la fabrique de la commune de Bard, 3 avril 1842-22 avril 1900.**
  AP Bard. **Registre de délibérations de la fabrique de la commune de Bard, 3 avril 1842-22 avril 1900**. (1 cahier, papier, 22,4 cm).

Illustrations

Vue générale de la verrière de l'Apparition de Notre-Dame de Lourdes à sainte Bernadette Soubirous, baie 6. Phot. Eric Dessert IVR82_20074201448NUCA

Vue d'ensemble de la verrière de la sacristie, constitué d'éléments de l'ancienne verrière de la baie 8 (actuellement dédiée à sainte Thérèse de l'Enfant Jésus. Phot. Eric Dessert IVR82_20074201450NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue générale de la verrière de l'Apparition de Notre-Dame de Lourdes à sainte Bernadette Soubirous, baie 6.

IVR82_20074201448NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2005
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la verrière de la sacristie, constitué d'éléments de l'ancienne verrière de la baie 8 (actuellement dédiée à sainte Thérèse de l'Enfant Jésus.

IVR82_20074201450NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation