



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Cantal
Saint-Flour
cathédrale Saint-Pierre

chasuble : ornement blanc

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002252

Date de l'enquête initiale : 2019

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble

Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

Cette chasuble peut remonter à la première moitié du 17^e siècle.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 17^e siècle (?)

Description

Le tissu de fond est en lampas double étoffe à fond blanc, deux lats de lancé, latté : crème - beige clair, beige clair - beige foncé, beige clair - bleu. Le fond blanc est de soie, les grosses trames de laine ou de lin. Sur le devant, dans la partie supérieure et l'épaule gauche on a rajoutées des pièces de tissu façonné, barré, brodé sur le devant à gauche et à droite de deux motifs de filé argenté en couchure. Les orfrois sont constitués de multiples pièces de tissu rouge : taffetas rouge passé, damas, satin rouge orangé, autre satin rouge sur le devant et la croix dorsale. Un fin galon beige tissé souligne les orfrois et le col, un second plus large, beige clair, beige foncé et vert chevauche le pourtour du vêtement.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : lampas à fond double étoffe, taffetas, damas, brodé ; soie (chaîne) ; laine (trame) ;

Mesures : h : 120 la : 76

Représentations :

Le tissu du fond est à décor de feuilles à tiges en volutes et œillets stylisés crème, beige clair, beige foncé et bleu. Le décor des pièces rapportées sur le devant est à barres et dessins géométriques ton sur ton. Le motif brodé, non identifié (Il pourrait s'agir du Trigramme I.H.S.) est sommé d'une croix pattée.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune (?) (Dépôt de la commune d'Albepierre-Bredons, église de Bredons.)

Références documentaires

Bibliographie

- **Les textiles sacrés du diocèse de Saint-Flour sous l'Ancien Régime. 2006.**
LAPLACE, Nadège. **Les textiles sacrés du diocèse de Saint-Flour sous l'Ancien Régime** / sous la direction de Christine Aribaud. Mémoire de master I : Histoire de l'art et archéologie : université Toulouse-le-Mirail, 2006. 2 vol.
T. II, p. 59-60
- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
Fig. 23, p. 35

Illustrations



Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500164NUC4A



Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500165NUC4A



Détail du tissu du fond
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500166NUC4A



Détail du devant, épaule gauche.
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500167NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Pierre (IA15000450) Auvergne, Cantal, Saint-Flour

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du devant de la chasuble

IVR84_20191500164NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dos de la chasuble

IVR84_20191500165NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du tissu du fond

IVR84_20191500166NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du devant, épaule gauche.

IVR84_20191500167NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation