



Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Quintal
Quintal-est, le Village de l'Eglise

Château

Références du dossier

Numéro de dossier : IA74003241

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2020

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges

Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : château

Destinations successives : maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1732, 1114. Le Village de l'Eglise ; 1866, B2, 1109 ; 2017, B2, 788

Historique

Selon le chanoine Coutin (1962), l'origine du château de Quintal est une maison forte élevée par le comte de Genevois pour garder la route d'Annecy en Bauges, sans doute entre la 2e moitié du 13e siècle et le début du 14e. Les seigneurs temporels de Quintal sont alors les chanoines du Puy-en-Velay (Haute-Loire). La présence du site du "vieux château" (détruit) à Laudon, proche du village de Quintal et également propriété des seigneurs de Quintal sur la mappe sarde, fait hésiter sur la localisation de cette première maison forte. Les chanoines du Puy conservent la seigneurie jusqu'en 1641. Elle change de mains deux fois avant d'échoir à noble Centaure de Bertrand de la Pérouse, de Chambéry, seigneur de Villard-Rosset (Tournon-Savoie), premier avocat à la chambre des Comptes, puis deuxième président au sénat de Savoie, qui obtient le titre de baron de Quintal en 1673 et aurait fait bâtir le château actuel.

Au 19e siècle, la famille des fondeurs Paccard aurait résidé sur le site avant le déménagement de la fonderie à Annecy-le-Vieux entre 1854 et 1857. Le château appartient ensuite à Françoise, dite Fanny Maigre-Calas et à ses héritiers. En 1935, il est vendu à l'Orphelinat du Sacré-Coeur d'Annecy pour y établir une colonie de vacances. Sa revente au milieu des années 1970 permet la suppression des agrandissements réalisés pour la colonie.

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle, 18e siècle (?)

Description

L'édifice se compose d'un corps de bâtiment de plan massé sur la façade nord duquel est greffé une tour carré contenant un escalier tournant à retours, avec jour. le rez-de-chaussée, légèrement enterré du côté est, comprend un grand cellier traversant, relié à l'escalier par un passage voûté en arc brisé et divisé longitudinalement par un arc diaphragme en anse de panier, et sur lequel donnent à l'ouest deux petits celliers ou cave. Le 1er étage comprenait une grande salle avec cheminée en pierre calcaire et placard dans une niche en arc segmentaire, située au-dessus du cellier ; un escalier extérieur en maçonnerie donne un accès direct à cette partie du bâtiment. Les pièces aménagées au-dessus des petites caves présentent une différence de niveau. L'escalier intérieur dessert encore un second étage.

L'édifice est en maçonnerie de moellon calcaire, avec des encadrements en calcaire (porte d'entrée au rez-de-chaussée de l'escalier : en plein-cintre). Les toits sont à croupe, avec coyau, en ardoise.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire

Matériau(x) de couverture : ardoise

Couvrements :

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie ; escalier demi-hors-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie

Décor

Représentations :

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Présentation

Selon le chanoine Coutin (1962), les comtes de Genevois auraient fait élever trois maisons fortes avec seigneuries pour garder la route d'Annecy en Bauges : le Cengle (Allèves) propriété de la famille de Montfalcon, Gruffy accordée à la famille de Menthon et Quintal aux chanoines du Puy-en-Velay (Haute-Loire). La date de construction de la maison forte de Quintal n'est pas spécifiée, mais le chanoine Coutin précise que la fondation de la seigneurie de Quintal, accordée au chapitre du Puy, causa un conflit avec les chanoines du Sépulcre de Loverchy, résolu par un accord en 1302, et qu'en 1265 le chapitre du Puy avait plusieurs possessions dans le diocèse de Genève, entre autres à Saint-Jorioz (fief de la chapelle Notre-Dame du Puy, dépendant de celui de Quintal) et Quintal. La propriété de la seigneurie de Quintal par les chanoines du Puy est confirmée dans la visite pastorale de 1443 (ils sont dits « seigneurs temporels de Quintal »).

En 1641, les chanoines vendent leur seigneurie de Quintal à noble Jean-François Garnerin de Montgellaz, maître auditeur à la chambre des Comptes puis contrôleur des Finances et Soieries de Savoie. Quelques mois plus tard, il revend à noble Amé de Méclard, anobli par sa charge de juge mage de Faucigny, puis sénateur au sénat de Savoie et conseiller du roi, par ailleurs propriétaire d'un château et de deux fermes à Balmont. Après son décès en 1663, son fils Guillaume porte le titre de seigneur de Quintal, mais les archives mentionnent à la même période Jean-Baptiste de Regard, seigneur de Disonche (Villaz) avec le titre de « coseigneur de Quintal ». A son décès en 1672 (par testament de 1665), Guillaume de Méclard lègue la seigneurie à noble Centaure de Bertrand de la Pérouse, de Chambéry, seigneur de Villard-Rosset (Tournon-Savoie), premier avocat à la chambre des Comptes, puis deuxième président au sénat de Savoie. Dès 1673, son père, premier président au sénat de Savoie, lui obtient le titre de baron de Quintal (patentes signées à Turin le Janvier 1673). Il dote et embellit la chapelle de Notre-Dame du Puy, érigée dans l'église de Quintal (acte du 24 Décembre 1688) et fait bâtir au Chef-lieu le château actuel. En 1681, il épouse Christine de Valpergue, fille de Joseph, premier Marquis de Thônes.

Le chanoine Coutin ne continue pas l'historique des propriétaires mais on peut supposer que ce mariage fait passer le château dans la propriété des marquis de Thônes, puisque vers 1730 le Livre des numéros suivis de la mappe sarde donne comme propriétaire du site noble Bertrand-Victor de Thônes. Le Livre des numéros suivis de la mappe lui attribue également les "vestiges de vieux château" (n°729) de **Laudon**, situés à quelques centaines de mètres à l'ouest (détruit). Il est ainsi difficile de savoir si les premières mentions du château de Quintal antérieures au 17^e siècle se rapportent à celui du village de l'Eglise ou de Laudon. Le château change de main à la Révolution. Les niveaux supérieurs de la tour d'escalier auraient été arasés vers cette date, et reconstruits par la suite en brique.

Le fondateur de cloches Francisque Paccard serait né au château en 1848 (note de la famille, rapportée par le chanoine Coutin), avant le déménagement de la fonderie à Annecy-le-Vieux entre 1854 et 1857.

En 1870, le château est légué par Françoise, dite Fanny Maigre-Calas (fille adoptive de Jean-Philippe Calas, rentier à Veyrier-sous-Salève ; la famille Calas avait été recueillie par Voltaire à Ferney ; voir aussi relevé de son épitaphe, [IA74003233](#)), à sa sœur Jacqueline, épouse Rigateaux, avec une ferme attenante (voir [IA74003233](#) : 2017 B52 1152 ?). Vers 1890, la propriété est achetée par Claude Barbier, de Marigny, qui la lègue en 1913 à son neveu, qui est maire de la commune et président de la fruitière. Ce dernier vend le château en 1935 à la Société Civile de l'Orphelinat du Sacré-Coeur d'Annecy (25 000 F). Le bâtiment consiste alors en "caves en sous-sol, deux étages carrés avec galetas, tour de l'escalier avec deux chambrettes, le toit en mal de réparations urgentes". Le château est transformé en colonie de vacances : des corps de bâtiment en maçonnerie de béton, dont une galerie, sont plaquées à cette époque contre les façades nord et ouest. Ces derniers ont été supprimés après la vente de l'édifice, qui redevient une habitation, en 1976.

Références documentaires

Documents figurés

- [Photographies anciennes du château de Quintal] / Photogr. pos. : tirages argentiques n. et b. Milieu ou 2e quart 20e siècle (Collection particulière).
[Photographies anciennes du château de Quintal] / Photogr. pos. : tirages argentiques n. et b. Milieu ou 2e quart 20e siècle (Collection particulière).
Collection particulière
- [Vue aériennes prises pendant les travaux du château de Quintal, vers 1976] / Photogr. pos. : tirages argentiques coul. 3e quart 20e siècle (Collection particulière).
[Vue aériennes prises pendant les travaux du château de Quintal, vers 1976] / Photogr. pos. : tirages argentiques coul. 3e quart 20e siècle (Collection particulière).
Collection particulière
- [Photographies du château de Quintal pendant les travaux, vers 1976] / Photogr. pos. : tirages argentiques coul. 3e quart 20e siècle (Collection particulière).
[Photographies du château de Quintal pendant les travaux, vers 1976] / Photogr. pos. : tirages argentiques coul. 3e quart 20e siècle (Collection particulière).

Bibliographie

- COUTIN (chan.). **Les chanoines de Motre-Dame du Puy-en-Auvergne, seigneurs de Quintal-en-Genevois. Mémoires et documents publiés par l'Académie salésienne, T. LXXV, 1962**
COUTIN (chan.). **Les chanoines de Motre-Dame du Puy-en-Auvergne, seigneurs de Quintal-en-Genevois. Mémoires et documents publiés par l'Académie salésienne, T. LXXV, 1962.** Accès en ligne : URL<<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5833303z/f45.item>>
p. 22-33
- REGAT Christian, AUBERT François, **Châteaux de Haute-Savoie. Saint-Gringolph : Ed. Cabédita, 1994.**
REGAT, Christian. AUBERT, François. **Châteaux de Haute-Savoie. Saint-Gringolph : Ed. Cabédita, 1994.**
193 p.
p. 131-132

Illustrations



Vue depuis le sud, après 1935.
Photographie argentique, 2e quart 20e siècle (avant 1935)
(Collection patriculière).
IVR84_20207402677NUCA



Vue depuis le nord-est, après 1935. Photographie argentique, milieu ou 3e quart 20e siècle (après 1935) (Collection patriculière).
IVR84_20207402678NUCA



Vue aérienne depuis le nord, pendant les travaux, vers 1976. Photographie argentique, 3e quart 20e siècle (Collection particulière).
IVR84_20207402665NUCA



Vue aérienne depuis le sud-ouest, pendant les travaux, vers 1976. Photographie argentique, 3e quart 20e siècle (Collection particulière).
IVR84_20207402666NUCA



Vue aérienne depuis le nord-ouest, pendant les travaux, vers 1976. Photographie argentique, 3e quart 20e siècle (Collection particulière).
IVR84_20207402668NUCA



Vue aérienne depuis l'ouest, pendant les travaux, vers 1976. Photographie argentique, 3e quart 20e siècle (Collection particulière).
IVR84_20207402675NUCA



Vue aérienne de la façade ouest avant démolition, vers 1976. Photographie argentique, 3e quart 20e siècle (Collection particulière).
IVR84_20207402676NUCA



Vue des façades nord et ouest avant démolition, vers 1976. Photographie argentique, 3e quart 20e siècle (Collection particulière).
IVR84_20207402671NUCA



Vue des façades nord et ouest en cours de démolition, vers 1976. Photographie argentique, 3e quart 20e siècle (Collection particulière).
IVR84_20207402672NUCA



Vue de la toiture en cours de réfection, vers 1976. Photographie argentique, 3e quart 20e siècle (Collection particulière).
IVR84_20207402674NUCA



Vue intérieure : grande salle au 1er étage, pendant les travaux, vers 1976. Photographie argentique, 3e quart 20e siècle (Collection particulière).
IVR84_20207402673NUCA



Vue intérieure : placard (?) dans la grande salle au 1er étage, pendant les travaux, vers 1976. Photographie argentique, 3e quart 20e siècle (Collection particulière).
IVR84_20207402670NUCA



Entrée du clos.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20207402662NUCA



Façade ouest.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20207402664NUCA



Vue depuis le sud-est.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20207402663NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Quintal (IA74003222) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Quintal

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Village de Quintal (IA74003233) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Quintal, Quintal, Quintal-est, Dessous le Tourn,
la Platière, le Village de l'Eglise,

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du
Massif des Bauges



Vue depuis le sud, après 1935. Photographie argentique, 2e quart 20e siècle (avant 1935) (Collection particulière).

Référence du document reproduit :

- **[Photographies anciennes du château de Quintal] / Photogr. pos. : tirages argentiques n. et b. Milieu ou 2e quart 20e siècle (Collection particulière).**

[Photographies anciennes du château de Quintal] / Photogr. pos. : tirages argentiques n. et b. Milieu ou 2e quart 20e siècle (Collection particulière).

Collection particulière

IVR84_20207402677NUCA

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges ; © Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le nord-est, après 1935. Photographie argentique, milieu ou 3e quart 20e siècle (après 1935) (Collection particulière).

Référence du document reproduit :

- **[Photographies anciennes du château de Quintal] / Photogr. pos. : tirages argentiques n. et b. Milieu ou 2e quart 20e siècle (Collection particulière).**
[Photographies anciennes du château de Quintal] / Photogr. pos. : tirages argentiques n. et b. Milieu ou 2e quart 20e siècle (Collection particulière).
Collection particulière

IVR84_20207402678NUCA

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges ; © Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne depuis le nord, pendant les travaux, vers 1976. Photographie argentique, 3e quart 20e siècle (Collection particulière).

Référence du document reproduit :

- **[Vue aériennes prises pendant les travaux du château de Quintal, vers 1976] / Photogr. pos. : tirages argentiques coul. 3e quart 20e siècle (Collection particulière).**
[Vue aériennes prises pendant les travaux du château de Quintal, vers 1976] / Photogr. pos. : tirages argentiques coul. 3e quart 20e siècle (Collection particulière).
Collection particulière

IVR84_20207402665NUCA

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges ; © Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne depuis le sud-ouest, pendant les travaux, vers 1976. Photographie argentique, 3e quart 20e siècle (Collection particulière).

Référence du document reproduit :

- **[Vue aériennes prises pendant les travaux du château de Quintal, vers 1976] / Photogr. pos. : tirages argentiques coul. 3e quart 20e siècle (Collection particulière).**
[Vue aériennes prises pendant les travaux du château de Quintal, vers 1976] / Photogr. pos. : tirages argentiques coul. 3e quart 20e siècle (Collection particulière).
Collection particulière

IVR84_20207402666NUCA

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges ; © Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne depuis le nord-ouest, pendant les travaux, vers 1976. Photographie argentique, 3e quart 20e siècle (Collection particulière).

Référence du document reproduit :

- [Vue aériennes prises pendant les travaux du château de Quintal, vers 1976] / Photogr. pos. : tirages argentiques coul. 3e quart 20e siècle (Collection particulière).
[Vue aériennes prises pendant les travaux du château de Quintal, vers 1976] / Photogr. pos. : tirages argentiques coul. 3e quart 20e siècle (Collection particulière).
Collection particulière

IVR84_20207402668NUCA

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges ; © Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne depuis l'ouest, pendant les travaux, vers 1976. Photographie argentique, 3e quart 20e siècle (Collection particulière).

Référence du document reproduit :

- **[Vue aériennes prises pendant les travaux du château de Quintal, vers 1976] / Photogr. pos. : tirages argentiques coul. 3e quart 20e siècle (Collection particulière).**
[Vue aériennes prises pendant les travaux du château de Quintal, vers 1976] / Photogr. pos. : tirages argentiques coul. 3e quart 20e siècle (Collection particulière).
Collection particulière

IVR84_20207402675NUCA

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges ; © Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne de la façade ouest avant démolition, vers 1976. Photographie argentique, 3e quart 20e siècle (Collection particulière).

Référence du document reproduit :

- **[Vue aériennes prises pendant les travaux du château de Quintal, vers 1976] / Photogr. pos. : tirages argentiques coul. 3e quart 20e siècle (Collection particulière).**
[Vue aériennes prises pendant les travaux du château de Quintal, vers 1976] / Photogr. pos. : tirages argentiques coul. 3e quart 20e siècle (Collection particulière).
Collection particulière

IVR84_20207402676NUCA

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des façades nord et ouest avant démolition, vers 1976. Photographie argentique, 3e quart 20e siècle (Collection particulière).

Référence du document reproduit :

- **[Photographies du château de Quintal pendant les travaux, vers 1976] / Photogr. pos. : tirages argentiques coul. 3e quart 20e siècle (Collection particulière).**
[Photographies du château de Quintal pendant les travaux, vers 1976] / Photogr. pos. : tirages argentiques coul. 3e quart 20e siècle (Collection particulière).

IVR84_20207402671NUCA

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges ; © Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des façades nord et ouest en cours de démolition, vers 1976. Photographie argentique, 3e quart 20e siècle (Collection particulière).

Référence du document reproduit :

- **[Photographies du château de Quintal pendant les travaux, vers 1976] / Photogr. pos. : tirages argentiques coul. 3e quart 20e siècle (Collection particulière).**
[Photographies du château de Quintal pendant les travaux, vers 1976] / Photogr. pos. : tirages argentiques coul. 3e quart 20e siècle (Collection particulière).

IVR84_20207402672NUCA

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la toiture en cours de réfection, vers 1976. Photographie argentique, 3e quart 20e siècle (Collection particulière).

Référence du document reproduit :

- **[Photographies du château de Quintal pendant les travaux, vers 1976] / Photogr. pos. : tirages argentiques coul. 3e quart 20e siècle (Collection particulière).**
[Photographies du château de Quintal pendant les travaux, vers 1976] / Photogr. pos. : tirages argentiques coul. 3e quart 20e siècle (Collection particulière).

IVR84_20207402674NUCA

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges ; © Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure : grande salle au 1er étage, pendant les travaux, vers 1976. Photographie argentique, 3e quart 20e siècle (Collection particulière).

Référence du document reproduit :

- **[Photographies du château de Quintal pendant les travaux, vers 1976] / Photogr. pos. : tirages argentiques coul. 3e quart 20e siècle (Collection particulière).**
[Photographies du château de Quintal pendant les travaux, vers 1976] / Photogr. pos. : tirages argentiques coul. 3e quart 20e siècle (Collection particulière).

IVR84_20207402673NUCA

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure : placard (?) dans la grande salle au 1er étage, pendant les travaux, vers 1976. Photographie argentique, 3e quart 20e siècle (Collection particulière).

Référence du document reproduit :

- **[Photographies du château de Quintal pendant les travaux, vers 1976] / Photogr. pos. : tirages argentiques coul. 3e quart 20e siècle (Collection particulière).**
[Photographies du château de Quintal pendant les travaux, vers 1976] / Photogr. pos. : tirages argentiques coul. 3e quart 20e siècle (Collection particulière).

IVR84_20207402670NUCA

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Entrée du clos.

IVR84_20207402662NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade ouest.

IVR84_20207402664NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le sud-est.

IVR84_20207402663NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2017

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation