Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Megève
Marais des Rosières
447 chemin de la Rochette

Maison, dite chalet

Références du dossier

Numéro de dossier : IA74000044
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Stations de sports d'hiver
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : chalet

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1990, C9, 1509 ; 2012, AH, 114

Historique

Le chalet est construit pour la princesse Angèle de Bourbon. La Société Française des Hôtels de Montagne a acheté des terrains sur le Mont d'Arbois et fait construire en 1921 par l'architecte Marcel Auburtin un hôtel de 40 chambres. En 1925, un de ces terrains est divisé en cinq parcelles, dont celle rachetée par la princesse Angèle de Bourbon. Le projet est commandé à l'architecte Henry Jacques Le Même en 1927. Les travaux commencés en 1928, sont achevés en 1929. Ce sont les plans de ce chalet que l'architecte utilisera comme modèle pour le projet qu'il présente en 1929 pour l'obtention de son diplôme. Dossier agence n° 35. Le chalet devient ensuite propriété de Monsieur Gervais, puis de la baronne Nadine de Rothschild qui le transforme en un hôtel appelé "Chalet du Mont d'Arbois". Aujourd'hui seul le soubassement est identifiable. A l'intérieur, on retrouve le dessin du grand escalier, mais reconstruit avec des balustres moulurés, et le bas de la cheminée du grand salon.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1927 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Henry-Jacques Le Même (architecte, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Bourbon princesse Angèle de (commanditaire)

Description

Ce chalet présente un grand corps régulier (emprise au sol : 22,20 x 14,30 m) couvert par un toit à deux pans en ardoise de Maurienne. Le soubassement est en granit de Combloux. Les murs sont en maçonnerie de pierres. L'étage de comble présente une charpente bois avec bardage dont le dessin rappelle le principe constructif des fermes de la région où les maçonneries viennent soutenir la charpente dans les angles. La composition (plans et façades) est entièrement symétrique par rapport au faîte du toit. Les espaces sont organisés autour d'un vaste hall ouvert sur deux niveaux, éclairé au bel étage par trois grandes baies et au niveau supérieur par trois petites fenêtres carrées (les "petits tableaux" dont parle Le Même). L'accès à l'étage se fait par un escalier central à double volée (marches de départ en briques rouges) donnant sur une loggia séparée du hall par trois grands arcs en plein cintre surhaussé. Le soubassement comprend : six chambres de domestiques, cuisine et caves. Au bel étage (étage carré) : vestibule, vestiaire, hall de réception sur deux niveaux, salle à manger avec cheminée monumentale (jambages en briques) et office, trois chambres avec bains. Le sol est pavé de briques roses dessinant un quadrillage où chaque carré a une disposition de briques différente. Les balustrades de la mezzanine et

de l'escalier sont composées d'une alternance de boudins et baguettes en chêne naturel massif de Hongrie. La charpente est apparente, teintée d'un glacis d'huile de lin et de terre d'ombre, puis vernis. Les murs sont peints dans un ton de terre cuite. A l'étage de comble : loggia, vide sur le hall et quatre chambres avec salles de bains mitoyennes. Façade principale sud-ouest : le vide du bel étage (trois grandes baies vitrées) s'oppose au plein de l'étage de comble (trois petites fenêtres carrées) ; un balcon avec dalle béton et garde corps bois court sur toute la longueur. Façade postérieure : les consoles et la charpente de l'auvent de l'entrée principale sont en chêne ; la porte est constituée par une de grille également en chêne, croisée par un fin barreaudage en acier ; le perron et les corbeaux des consoles sont en granit de Combloux.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; granite ; bois ; essentage de planches ; béton armé ; moellon
Matériau(x) de couverture : pierre en couverture, ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans
Escaliers : escalier intérieur : escalier symétrique, en charpente

Typologies et état de conservation

Typologies : demeure: hôtel particulier
État de conservation : remanié

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Centre d'archives d'architecture du XXe siècle. Paris. Fonds Le Même Henry Jacques. 255 IFA**
  Centre d'archives d'architecture du XXe siècle. Paris. Fonds Le Même Henry Jacques. 255 IFA
  LEMDOC-C-28-2, 3

- **AD Haute-Savoie. 142 J 553-555 (1928-1944)**
  AD Haute-Savoie. 142 J 553-555 (1928-1944)

Documents figurés

- **Plan partiel des terrains de la Société française des hôtels de montagne à Megève. [vers 1926].**
  Plan partiel des terrains de la Société française des hôtels de montagne à Megève. [vers 1926]. Papier, encre (AD Haute-Savoie. 142J 444)

- **Plan du rez-de-chaussée, par Henri Jacques Le Même, 1927. 1 : 50**
  Plan du rez-de-chaussée, par Henri Jacques Le Même, 1927. 1 : 50

- **Elévation postérieure, par Henri Jacques Le Même, 1927**
  Elévation postérieure, par Henri Jacques Le Même, 1927

- **Façade principale. Photogr. Georges Tairraz, vers 1930**
  Façade principale. Photogr. Georges Tairraz, vers 1930

- **Le départ du grand escalier. Henri Jacques Le Même architecte, 1929. In : FAVIER, Jean. La**
  Le départ du grand escalier. Henri Jacques Le Même architecte, 1929. In : FAVIER, Jean. **La Menuiserie moderne. Bois**. Paris : A. Sinjon, s.d. 48 pl.

- **Perspective inspirée du salon, présentée par Henri Jacques le Même dans son diplôme d´architecte,**
  Perspective inspirée du salon, présentée par Henri Jacques le Même dans son diplôme d´architecte, 1929

Bibliographie

- **ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE LA SAVOIE. CENTRE D'ARCHITECTURE DU XXE SIECLE DE LA SAVOIE. Inventaire**
  ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE LA SAVOIE. CENTRE D'ARCHITECTURE DU XXE SIECLE DE LA SAVOIE. **Inventaire des archives de l'Atelier d'Architecture en Montagne à Chambéry (1945-1985)** / Franck Delorme. Chambéry : Conseil général de la Savoie, 2001. 297 p. 30 cm
  p. 37, 61, 135, ill.

- **CEREGHINI, Mario. Costruire in montagna. Milano : Ed. L.Milione, 1950. 410 p.**
  CEREGHINI, Mario. **Costruire in montagna**. Milano : Ed. L.Milione, 1950. 410 p.
  p. 236-237

- **CULOT, Maurice, LACBRICHS, Anne, dir. Megève 1925-1950. Architectures de Henry Jacques Le Même.**
  CULOT, Maurice, LACBRICHS, Anne, dir. **Megève 1925-1950. Architectures de Henry Jacques Le Même**. Paris : Institut français d´Architecture ; Norma, 1999
  p. 14, 26, 33, 66-75, ill.

- **KLEIN, Richard. La Côte d'Opale des années Trente. Le Touquet Paris Plage. Paris : Norma, I.F.A.,**
  KLEIN, Richard. **La Côte d'Opale des années Trente. Le Touquet Paris Plage**. Paris : Norma, I.F.A., 1994. 167 p.

- **LEGAY, J.-P. dir. La Savoie, terre de défis et de conquêtes. Des alpages aux stations d'altitude.**
  LEGAY, J.-P. dir. **La Savoie, terre de défis et de conquêtes. Des alpages aux stations d'altitude**. Rennes : Ouest-France Université, 1992, 480 p.
  p. 406-417, ill., plan. Présentation par G. Rey-Millet et D. Pradelle

- **VÉRY, Françoise, SADDY, Pierre. Henry Jacques Le Même, architecte à Megève. Liège : Pierre Mardaga,**
  VÉRY, Françoise, SADDY, Pierre. **Henry Jacques Le Même, architecte à Megève**. Liège : Pierre Mardaga, 1988. 239 p.

Périodiques

- **ARNOLD, Françoise. Du régionalisme. Apologie du ringard ou relecture d'un mouvement. Archicréé, n°**
  ARNOLD, Françoise. **Du régionalisme. Apologie du ringard ou relecture d'un mouvement**. *Archicréé*, n° 249, août-septembre 1992, p. 46-57
  p. 56-57, ill.

- **BANDERIER, Cristel. Et Le Même créa la station. Le Journal des propriétaires du pays du Mont-Blanc,**
  BANDERIER, Cristel. **Et Le Même créa la station**. *Le Journal des propriétaires du pays du Mont-Blanc*, n° 3, juillet-août 1995
  p. 12-13

- **BLONDEL, Marcel. La menuiserie en bois et le décor. L'Architecture d'aujourd'hui, 9e année, n° 11,**
  BLONDEL, Marcel. **La menuiserie en bois et le décor**. *L'Architecture d'aujourd'hui*, 9e année, n° 11, novembre 1938, p. 86-89
  p. 89, ill.

- **Chalets de montagne. Technica. Revue technique mensuelle des ingénieurs E.C.L. (Ecole centrale de**

Chalets de montagne. *Technica. Revue technique mensuelle des ingénieurs E.C.L. (Ecole centrale de Lyon)*, avril 1938, n° spécial hors série, p. 90-91

- **Chalets de montana en Megeve (Alta Saboya). Revista Nacional de Arquitectura, ano 11, n° 110-111,**
  Chalets de montana en Megeve (Alta Saboya). Revista Nacional de Arquitectura, ano 11, n° 110-111, febrero-marzo 1951, p. 38-40

- **Chalets savoyards, Henry Jacques Le Même. Art et Industrie, 11e année, décembre 1935, p. 28-34**
  Chalets savoyards, Henry Jacques Le Même. *Art et Industrie*, 11e année, décembre 1935, p. 28-34
  ill.

- **GILLE-DELAFON, S. Chalets. Henry Jacques Le Même, architecte. Art et décoration, n° 4, 1947, p.**
  GILLE-DELAFON, S. **Chalets. Henry Jacques Le Même, architecte**. *Art et décoration*, n° 4, 1947, p. 247-258
  ill., plan

- **LAPRADE, Albert. Chalets de montagne. Plaisirs de France, 5e année, n° 40, janvier 1938, p. 3-14**
  LAPRADE, Albert. **Chalets de montagne**. *Plaisirs de France*, 5e année, n° 40, janvier 1938, p. 3-14

- **LAPRADE, Albert. Le Même, architecte du bois. Revue du Bois et de ses applications, t. 4, n° 2,**
  LAPRADE, Albert. **Le Même, architecte du bois**. *Revue du Bois et de ses applications*, t. 4, n° 2, février 1949, p. 3-8
  ill.

- **LAPRADE, Albert. Oeuvres récentes d´Henry Le Même. Mobilier et Décoration, n° 1, janvier-février**
  LAPRADE, Albert. **Oeuvres récentes d´Henry Le Même**. *Mobilier et Décoration*, n° 1, janvier-février 1935, p. 1-26

- **LE MÊME, Henry Jacques. Chalets de skieurs. Skis sports d'hiver, t. 3, 5e année, n° 40, juillet**
  LE MÊME, Henry Jacques. **Chalets de skieurs**. *Skis sports d'hiver*, t. 3, 5e année, n° 40, juillet 1936, p. 226-229
  ill., dessins

- **LE MÊME, Henry Jacques. Chalets de montagne. Élites françaises, 2e année, n° 6, février-mars 1946,**
  LE MÊME, Henry Jacques. **Chalets de montagne**. *Élites françaises*, 2e année, n° 6, février-mars 1946, p. 10-12
  ill.

- **LE MÊME, Henry Jacques. La maison des Alpes. Maisons de France, 1er trimestre 1949. 253 p.**
  LE MÊME, Henry Jacques. **La maison des Alpes**. *Maisons de France*, 1er trimestre 1949. 253 p.
  ill.

- **LE MONNIER, F. Le bois français à la grande manifestation des arts et de la technique en 1937. Le**
  LE MONNIER, F. **Le bois français à la grande manifestation des arts et de la technique en 1937**. *Le Bois. Les scieries de France et l'écho forestier*, 54e année, n° 24, 25 décembre 1936, p. 9-21
  ill. Détails

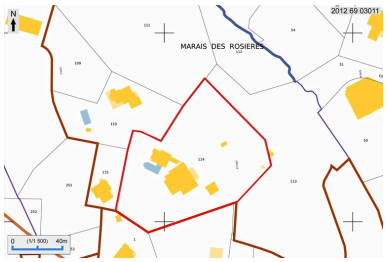
- **MAUMENÉ, Albert. De charmants chalets de montagne. La Vie à la campagne, t. 35, n° 426, 1er**
  MAUMENÉ, Albert. **De charmants chalets de montagne**. *La Vie à la campagne*, t. 35, n° 426, 1er décembre 1938, p. 418-422
  ill.

- **NOVIANT, Louis G. Chalets en Haute-Savoie. L'Architecture française, 10e année, n° 93-94, 1949, p.**
  NOVIANT, Louis G. **Chalets en Haute-Savoie**. *L'Architecture française*, 10e année, n° 93-94, 1949, p. 9-21
  ill., plan

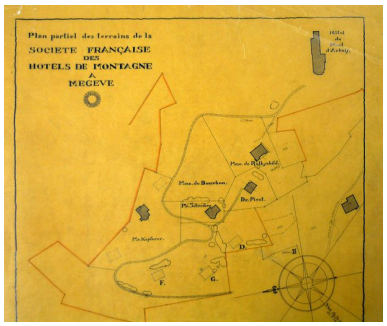
- **Le palais du bois français à l'exposition de 1937, oeuvre de M. Henri-Jacques Le Même architecte.**
  Le palais du bois français à l'exposition de 1937, oeuvre de M. Henri-Jacques Le Même architecte.
  Technica, n° hors-série, avril 1938, p. 87-89
  ill.

- **Rapport du jury de l'architecture privée, présenté par M. Jean Hulot. Rapport de M. Frédéric Henry**
  Rapport du jury de l'architecture privée, présenté par M. Jean Hulot. Rapport de M. Frédéric Henry au nom de la commission des récompenses. *L'Architecture*, 50e année, t. 48, n° 9, 15 septembre 1935, p. 315-322
  ill.

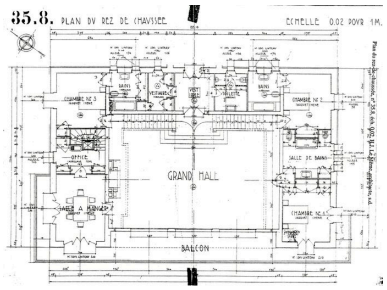
Illustrations



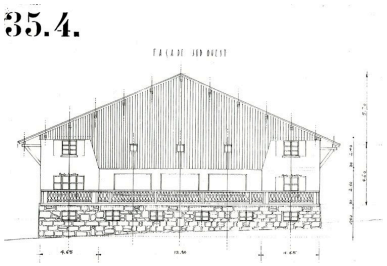
Plan de situation, extrait du plan cadastral 2012
Dess. André Céréza
IVR82_20127403011NUDA



Plan partiel des terrains de la Société française des hôtels de montagne à Megève, [vers 1926]
(AD Haute-Savoie. 142J 444)
Phot. M. Chalabi__
IVR82_20127401930NUCA

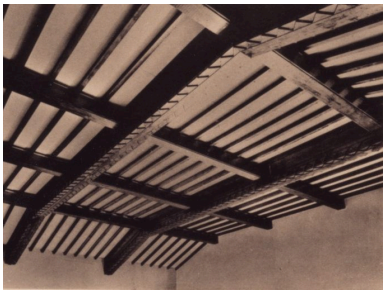


Plan du rez-de-chaussée.
Henry Jacques Le Même, 1927
Phot. F. Véry
IVR82_20127401645NUC



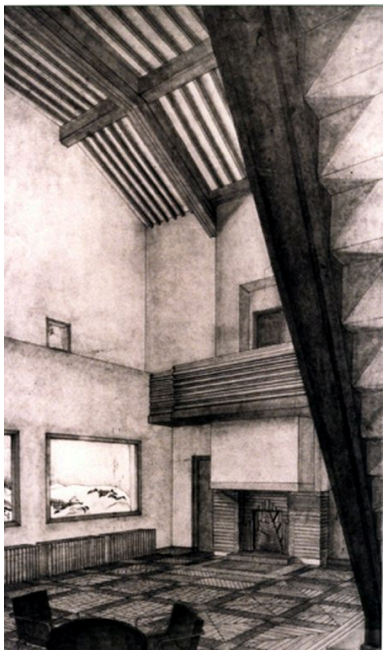
Elévation postérieure. Henri Jacques Le Même, 1927
Phot. F. Véry
IVR82_20127401646NUC

Façade principale. Photogr. Georges Tairraz, vers 1930
Phot. F. Véry, Autr. Tairraz Georges (photographe)
IVR82_20127401647NUCB

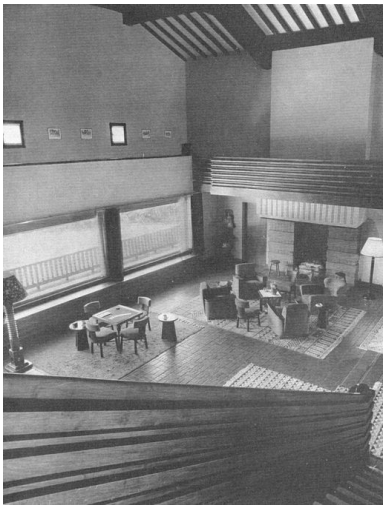


Détail du plafond du hall. Photogr. R. Doucet. In : FAVIER, Jean. La Menuiserie moderne. Bois. Paris : A. Sinjon, s.d. [vers 1930-35], pl. 3
Phot. F. Véry, Autr. Doucet R. (photographe)
IVR82_20127402186NUCAB

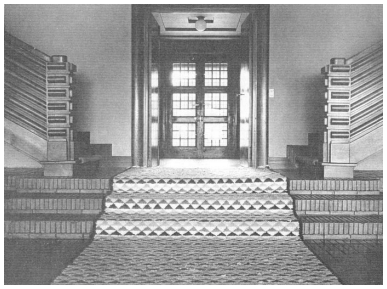
Le départ du grand escalier. Henri Jacques Le Même architecte, 1929. In : Jean Favier. La Menuiserie moderne. Bois. Paris : A. Sinjon
Phot. F. Véry
IVR82_20127401651NUCA



Perspective inspirée du salon. Dessin présenté par Henri Jacques le Même dans son diplôme d´architecte, 1929
Phot. F. Véry
IVR82_20127401652NUCA



Vue en perspective du grand salon. In Mobiler et décoration, n°1, 1955
Phot. F. Véry
IVR82_20127401961NUCB



Le vestibule et le départ de l'escalier symétrique. In Mobiler et décoration, n°1, 1955
Phot. F. Véry
IVR82_20127401962NUCB

Vue d´ensemble. Etat en 1995
Phot. F. Véry
IVR82_20127401648NUCA

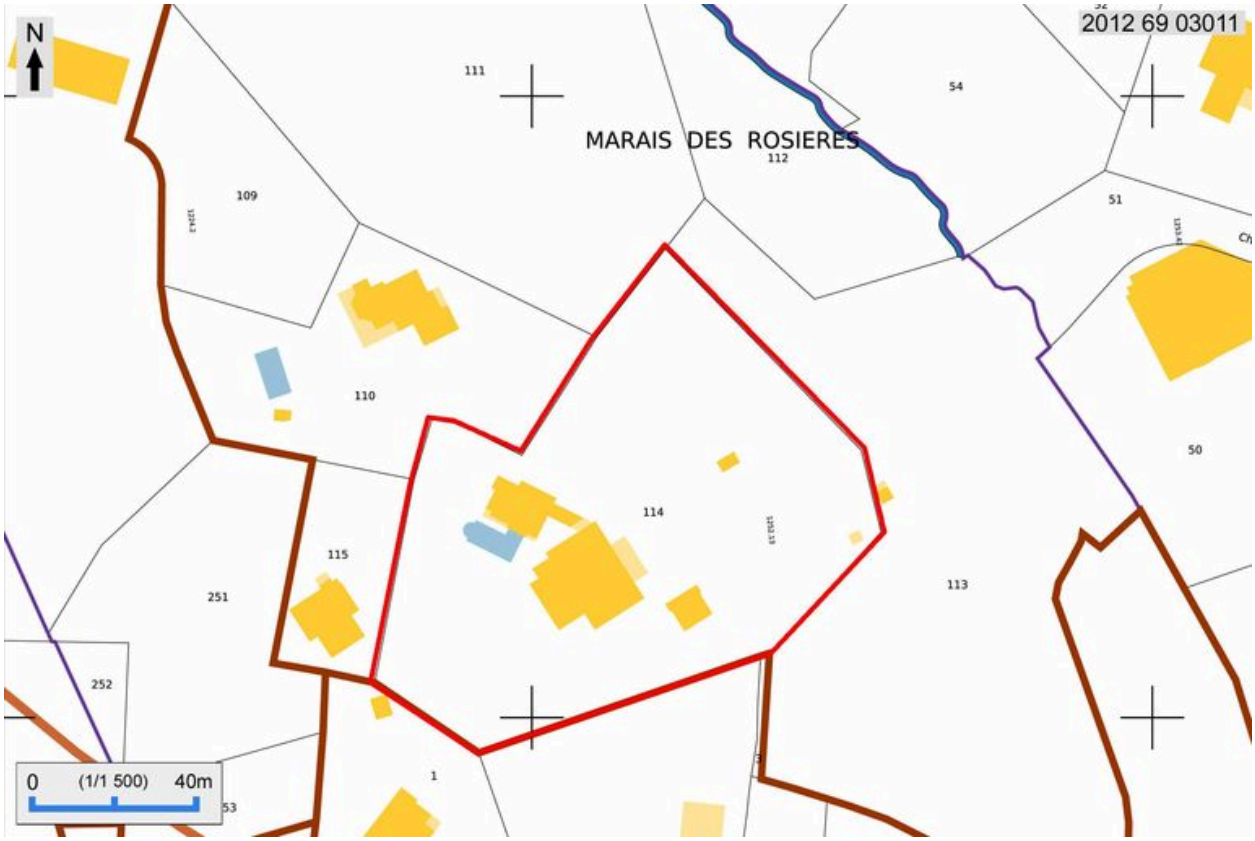
Elévation latérale. Etat en 1995
Phot. F. Véry
IVR82_20127401649NUCA

Vue vers le jardin. Etat en 1995
Phot. F. Véry
IVR82_20127401650NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de l'aire d'étude (IA74002101) Megève
Maisons, dites chalets (IA74002002) Megève
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Françoise Véry, Sophie Paviol, Michèle Prax
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ecole d'architecture de Grenoble

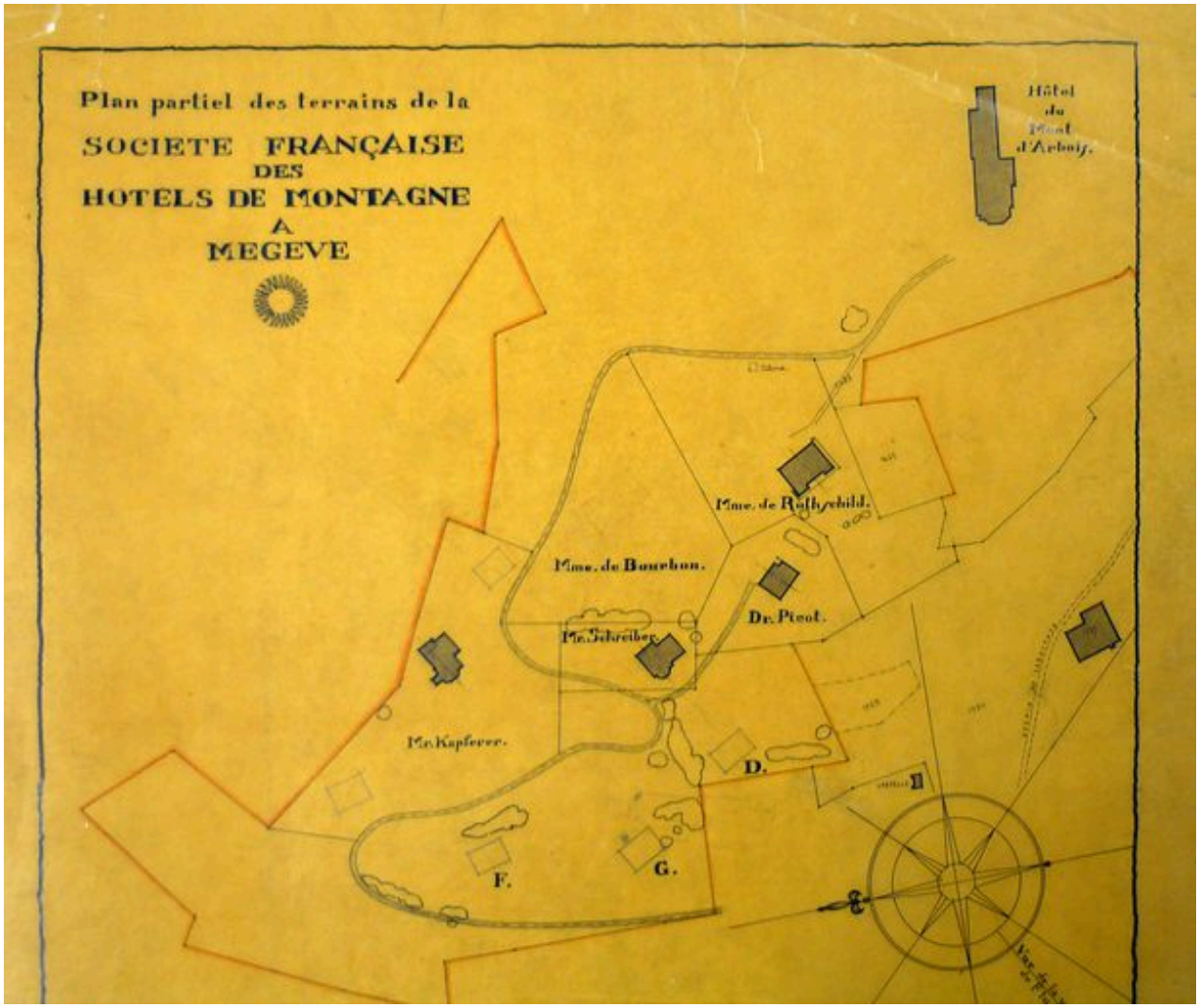


Plan de situation, extrait du plan cadastral 2012

Référence du document reproduit :

- **Plan cadastral de Megève**
  Plan cadastral de Megève

IVR82_20127403011NUDA
Auteur de l'illustration : André Céréza
Technique de relevé : reprise de fond ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

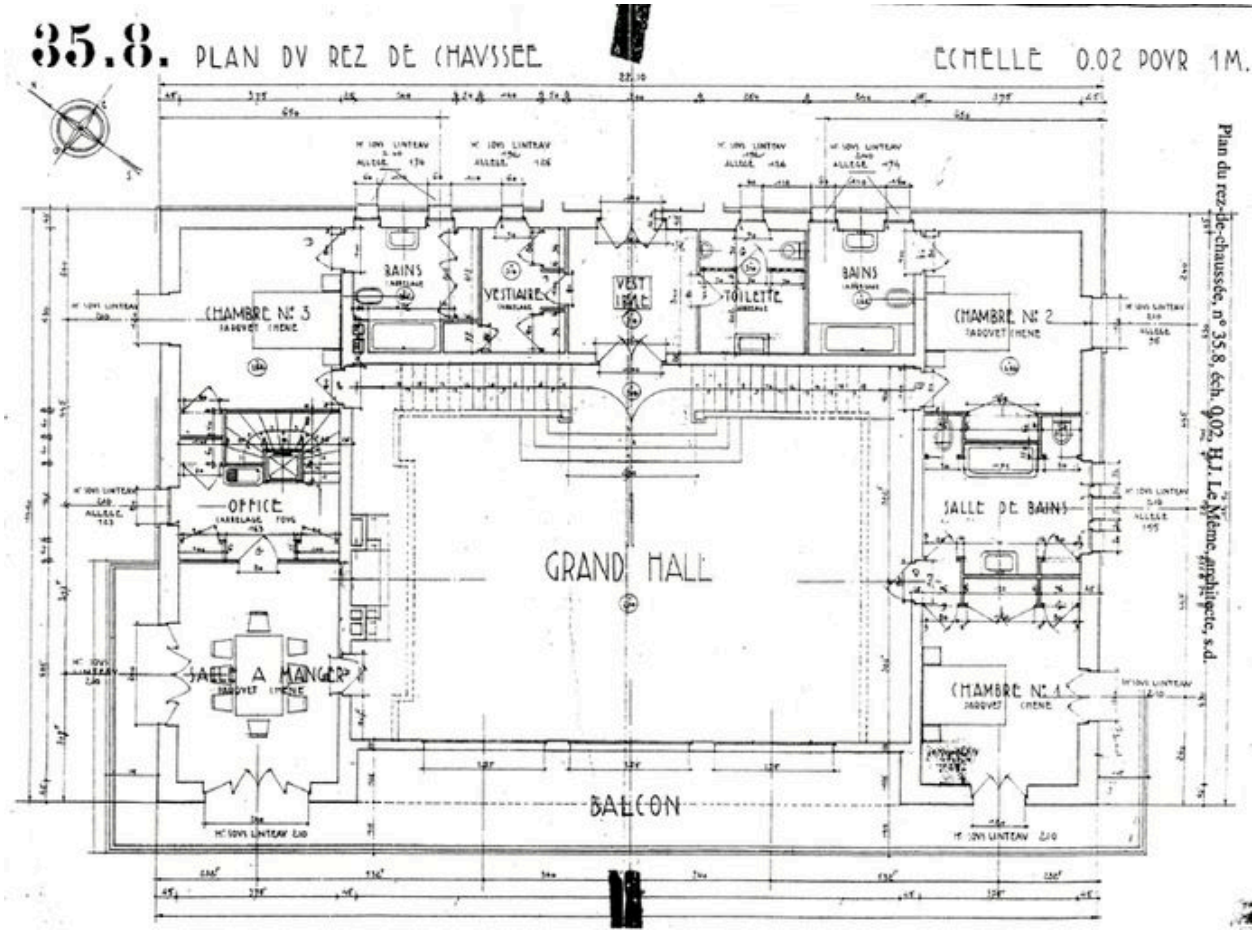


Plan partiel des terrains de la Société française des hôtels de montagne à Megève, [vers 1926] (AD Haute-Savoie. 142J 444)

Référence du document reproduit :

- **Plan partiel des terrains de la Société française des hôtels de montagne à Megève. [vers 1926].**
  Plan partiel des terrains de la Société française des hôtels de montagne à Megève. [vers 1926]. Papier, encre (AD Haute-Savoie. 142J 444)

IVR82_20127401930NUCA
Auteur de l'illustration : M. Chalabi__
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives départementales de la Haute-Savoie
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

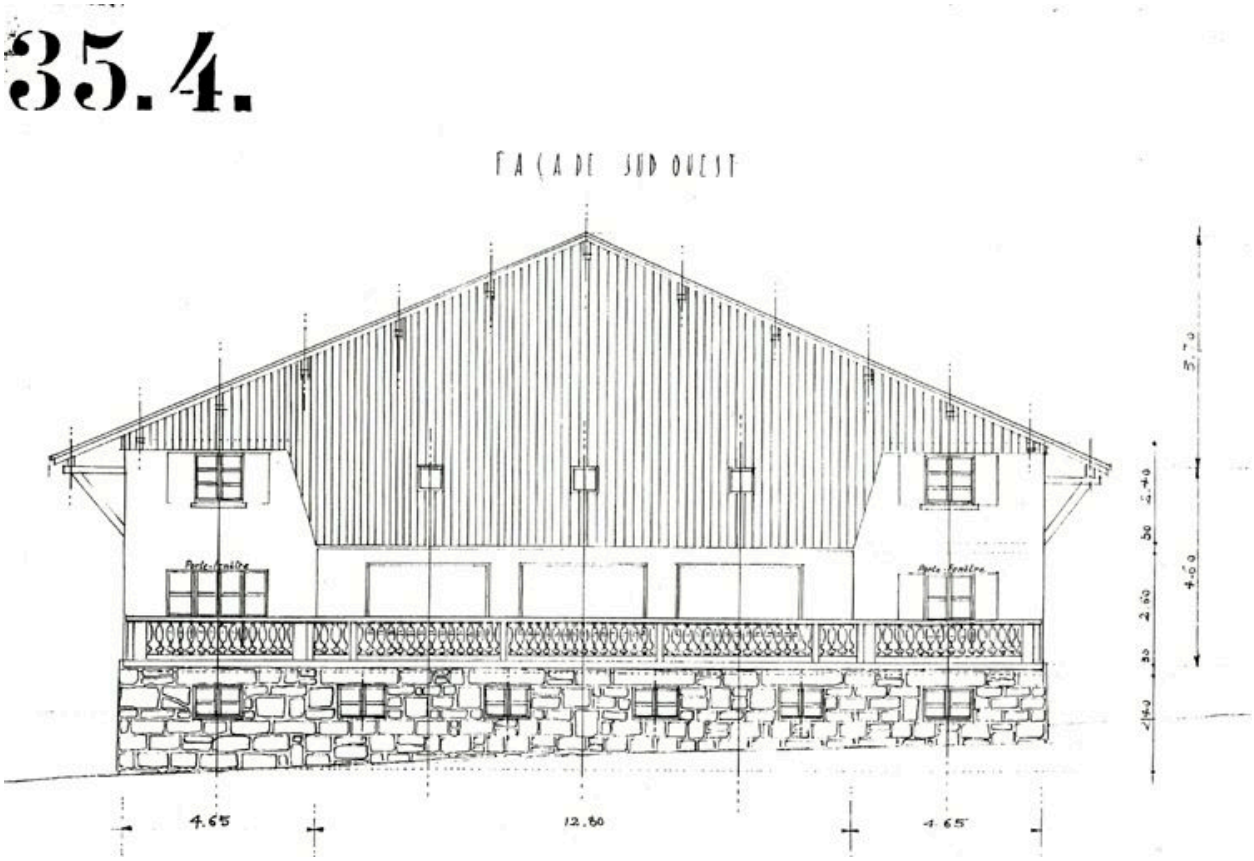


Plan du rez-de-chaussée. Henry Jacques Le Même, 1927

Référence du document reproduit :

- **Plan du rez-de-chaussée, par Henri Jacques Le Même, 1927. 1 : 50**
  Plan du rez-de-chaussée, par Henri Jacques Le Même, 1927. 1 : 50

IVR82_20127401645NUC
Auteur de l'illustration : F. Véry
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation postérieure. Henri Jacques Le Même, 1927

Référence du document reproduit :

- **Elévation postérieure, par Henri Jacques Le Même, 1927**
  Elévation postérieure, par Henri Jacques Le Même, 1927

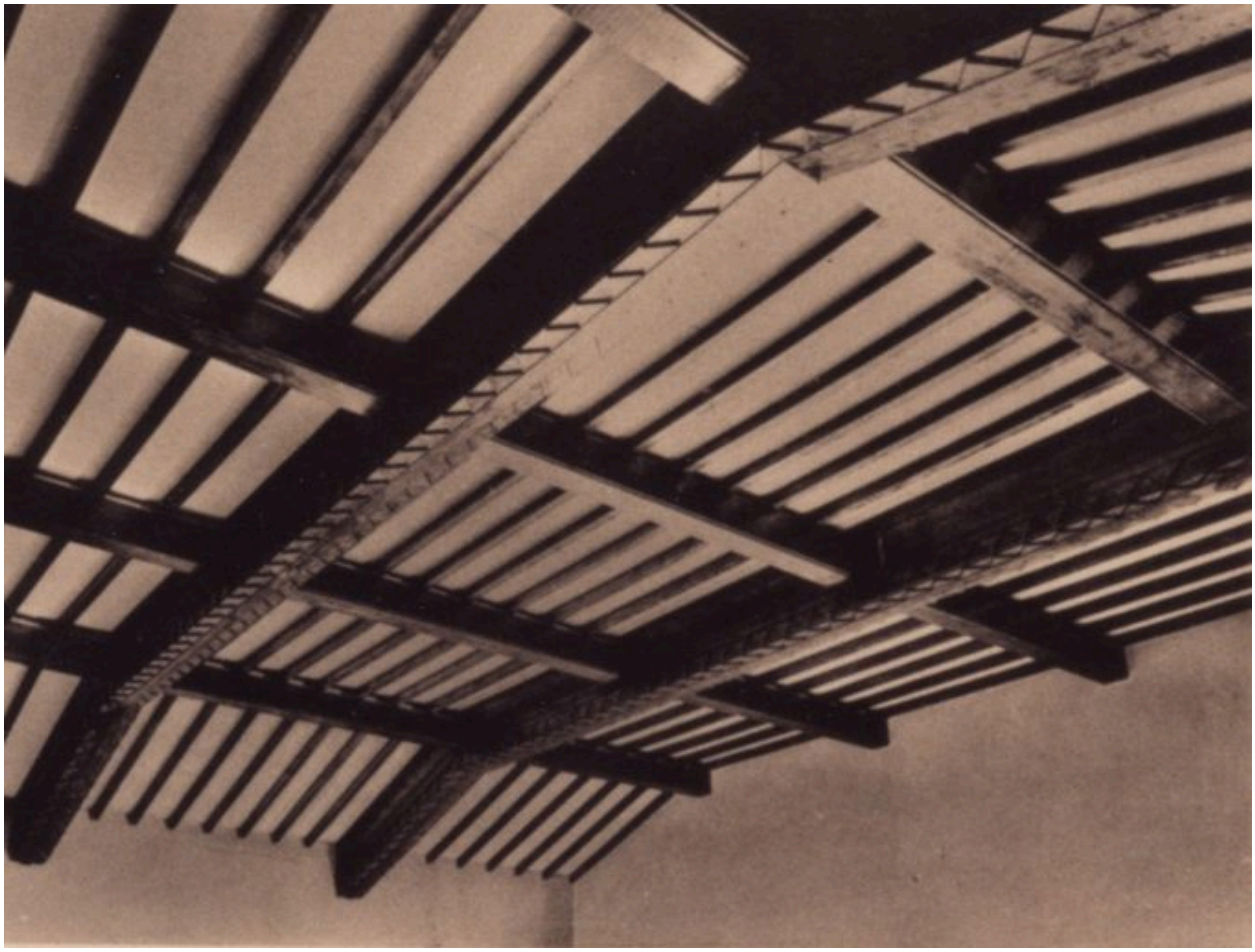
IVR82_20127401646NUC
Auteur de l'illustration : F. Véry
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade principale. Photogr. Georges Tairraz, vers 1930

Référence du document reproduit :

- **Façade principale. Photogr. Georges Tairraz, vers 1930**
  Façade principale. Photogr. Georges Tairraz, vers 1930

IVR82_20127401647NUCB
Auteur de l'illustration : F. Véry
Auteur du document reproduit : Tairraz Georges (photographe)
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du plafond du hall. Photogr. R. Doucet. In : FAVIER, Jean. La Menuiserie moderne. Bois. Paris : A. Sinjon, s.d. [vers 1930-35], pl. 3

Référence du document reproduit :

- **FAVIER, Jean. La Menuiserie moderne. Bois. Paris : A. Sinjon, s.d. [vers 1930-35], pl. 3**
  FAVIER, Jean. **La Menuiserie moderne. Bois**. Paris : A. Sinjon, s.d. [vers 1930-35], pl. 3

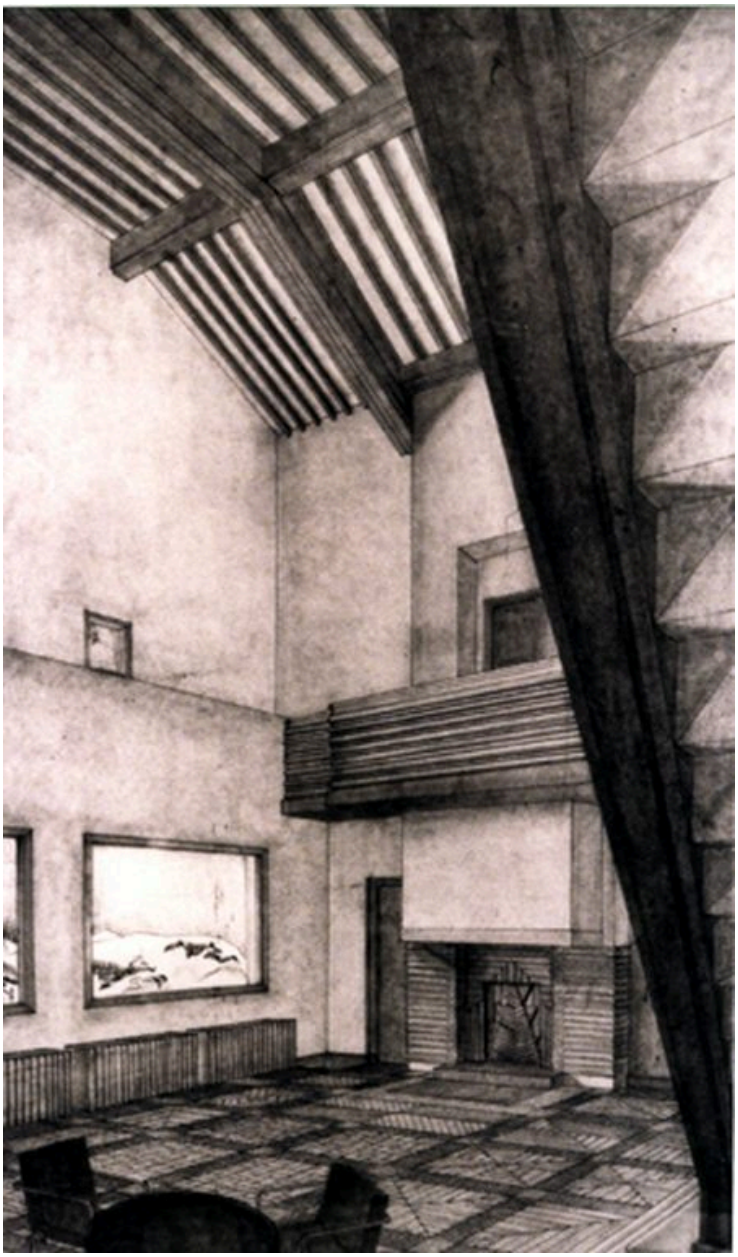
IVR82_20127402186NUCAB
Auteur de l'illustration : F. Véry
Auteur du document reproduit : Doucet R. (photographe)
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le départ du grand escalier. Henri Jacques Le Même architecte, 1929. In : Jean Favier. La Menuiserie moderne. Bois. Paris : A. Sinjon

Référence du document reproduit :

- **Le départ du grand escalier. Henri Jacques Le Même architecte, 1929. In : FAVIER, Jean. La**
  Le départ du grand escalier. Henri Jacques Le Même architecte, 1929. In : FAVIER, Jean. **La Menuiserie moderne. Bois**. Paris : A. Sinjon, s.d. 48 pl.

IVR82_20127401651NUCA
Auteur de l'illustration : F. Véry
Date de prise de vue : 1995
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Perspective inspirée du salon. Dessin présenté par Henri Jacques le Même dans son diplôme d´architecte, 1929

Référence du document reproduit :

- **Le départ du grand escalier. Henri Jacques Le Même architecte, 1929. In : FAVIER, Jean. La** *Le départ du grand escalier*. Henri Jacques Le Même architecte, 1929. In : FAVIER, Jean. **La Menuiserie moderne. Bois**. Paris : A. Sinjon, s.d. 48 pl.

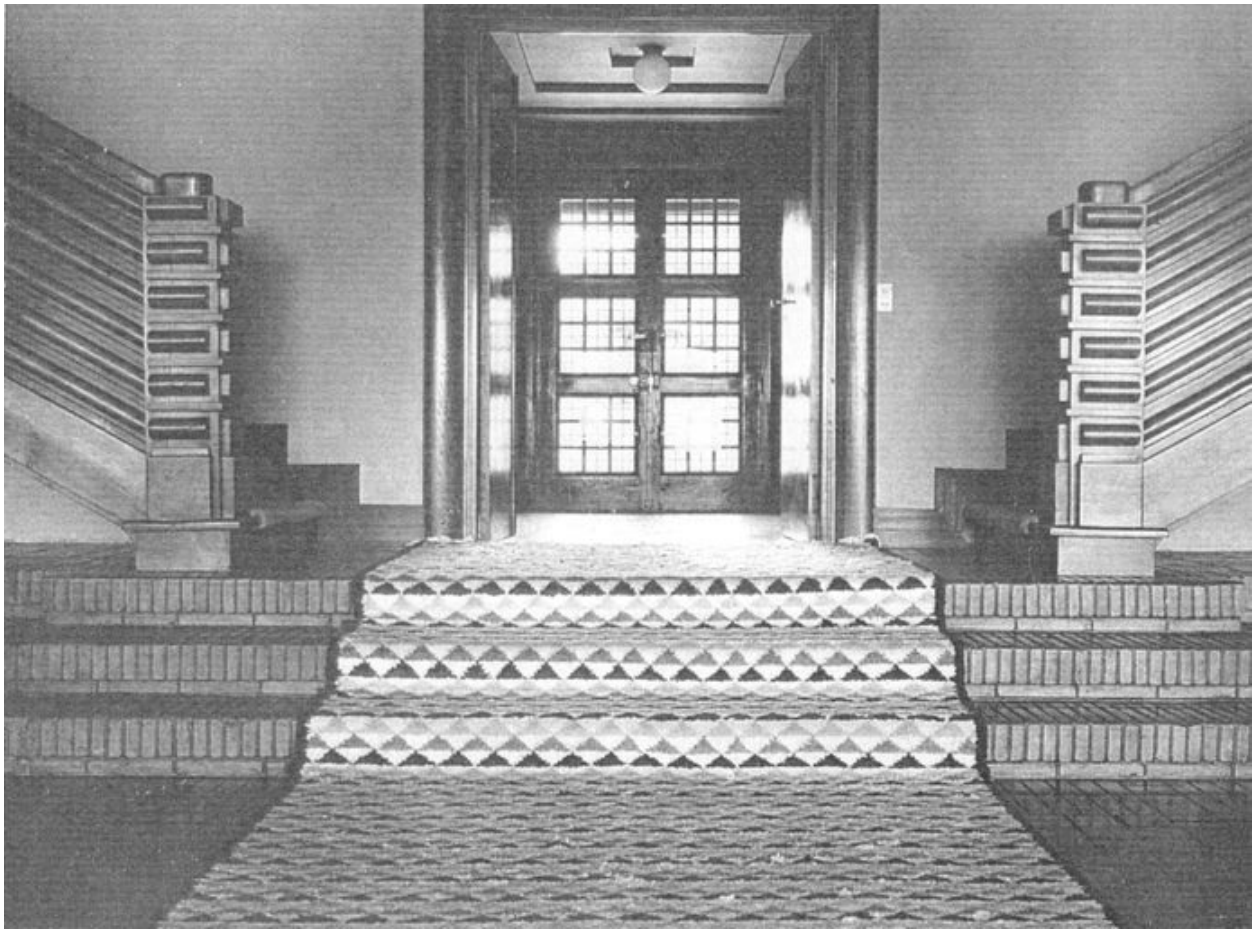
IVR82_20127401652NUCA
Auteur de l'illustration : F. Véry
Date de prise de vue : 1995
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue en perspective du grand salon. In Mobiler et décoration, n°1, 1955

Référence du document reproduit :

- **Mobilier et décoration, n° 1, 1955**
  Mobilier et décoration, n° 1, 1955

IVR82_20127401961NUCB
Auteur de l'illustration : F. Véry
Date de prise de vue : 1955
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le vestibule et le départ de l'escalier symétrique. In Mobiler et décoration, n°1, 1955

Référence du document reproduit :

- **Mobilier et décoration, n° 1, 1955**
  Mobilier et décoration, n° 1, 1955

IVR82_20127401962NUCB
Auteur de l'illustration : F. Véry
Date de prise de vue : 1955
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d´ensemble. Etat en 1995

IVR82_20127401648NUCA
Auteur de l'illustration : F. Véry
Date de prise de vue : 1995
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation latérale. Etat en 1995

IVR82_20127401649NUCA
Auteur de l'illustration : F. Véry
Date de prise de vue : 1995
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue vers le jardin. Etat en 1995

IVR82_20127401650NUCA
Auteur de l'illustration : F. Véry
Date de prise de vue : 1995
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation