Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan

cuiller dire cuiller-raclette à plat

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63007057
Date de l'enquête initiale : 2022
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cuiller

Compléments de localisation

Historique

Cuiller portant les initiales d'un membre de la famille d'Orléans : Robert d'Orléans.

Période(s) principale(s) : 19e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Robert Orléans d' (commanditaire)

Description

Instrument de ferblanterie étamé, à double fonction : raclette à plat et cuiller.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : ferblanterie

Matériaux : fer ; étain

Mesures : l : 36 cmla : 6 cm

Représentations :

Inscriptions & marques : inscription

Précisions et transcriptions :
Porte les initiales couronnées de Robert d'Orléans : R.O.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	DR 2022-1
NCVENT	ASS. 2022-9

Illustrations

Vue générale
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20226300431NUC4A

Vue générale
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20226300432NUC4A

Vue de détail
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20226300433NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin, Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue générale

IVR84_20226300431NUC4A
Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale

IVR84_20226300432NUC4A
Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de détail

IVR84_20226300433NUC4A
Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation