



Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Morzine
les Dromonts
chemin des Ardoisières

Maison dite chalet Toscana

Références du dossier

Numéro de dossier : IA74000856
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Stations de sports d'hiver
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : chalet Toscana

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 2006, O1, 255

Historique

Le chalet Toscana est construit sur un lot privilégié en raison de sa position centrale au coeur des trois quartiers de la station, en bordure des principaux chemins et bénéficiant d'un accès direct au ski. Le terrain est une parcelle restée libre à la construction, d'accès aisé, mais dominée de part et d'autre par les immeubles voisins, le Sosna à l'est et le Sassafras à l'ouest. Le lot de grande superficie (lot 97, 736 m²) permet à Mr Jean Arneodo (Pierre et Vacances) de réaliser un vaste chalet d'une superficie totale de 222 m² (37 m² au sous sol, 69 m² au rez-de-chaussée, 82 m² à l'étage et 34 m² en galerie). Le projet est étudié en 1990 par Claude Marullaz, architecte à Morzine, qui étudie avec Jacques Labro, dans la même période, les chalets voisins édifiés le long du chemin des Ardoisières (Anapurna, Jhanet et Tatou).

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle
Dates : 1990 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Claude Marullaz (architecte, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean Arnéodo (commanditaire), Pierre et Vacances (commanditaire)

Description

Le chalet est de type "chalet champignon", s'élevant sur quatre niveaux. Le plan est à base rectangulaire (7,50 m x 11,50 m) partagé en deux travées, avec le côté sud-ouest tracé en pointe. L'escalier à double volée est placé hors-oeuvre dans l'angle nord et distribue chaque niveau par un palier. L'entrée est placée à l'amont au nord dans le redent formé par l'escalier au niveau des chambres. Les deux niveaux inférieurs sont en maçonnerie de béton avec un sous-sol en partie enterré comprenant deux caves et au-dessus un niveau avec deux chambres et salles de bains. La partie supérieure est traitée en charpente bois avec encorbellement sur le côté ouest et une façade inclinée vers le sol orientant et protégeant les vues, abritant sous toiture le niveau du séjour développé sur une superficie de 82 m². L'espace est vaste, traversant et ouvert sur toutes les orientations, avec des vues privilégiées vers les lointains à l'ouest et vers les rochers et les épicéas à l'est et au sud. Le niveau est partagé entre le coin cuisine et le coin repas à l'est et le salon ouvert d'ouest en est, aménagé en deux parties décalées de trois marches autour d'une cheminée circulaire, et prolongé par deux terrasses polygonales. L'espace se prolonge par une galerie placée au niveau supérieur directement sous la toiture, aménagée avec une chambre et des sanitaires. Cherchant à assurer la continuité avec le talus rocheux du chemin, les parties maçonnées sont traitées avec parement en pierres extraites de la vallée des Ardoisières, jointoyées en creux. Par contre les parties en charpente

sont couvertes d'un essentage en planches verticales. La toiture est mixte. La partie amont, couvrant notamment l'escalier, est en béton armé avec étanchéité supportant un porte neige en bois, à la manière des toitures des immeubles voisins. La partie avale est traitée à trois versants couverts en tuiles de bois. L'entrée a été améliorée avec l'agrandissement du porche par une charpente bois et toitures à pans multiples, réalisé avec des pièces de bois inclinées, dispositif absent dans le projet d'origine. Il en est de même avec le garde-corps de la terrasse agrémenté d'une palissade de protection traitée avec la technique de la grille bois tracée en éventail.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; bossage ; essentage de planches ; crépi

Matériau(x) de couverture : béton en couverture, bois en couverture, bardeau

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, étage de comble

Type(s) de couverture : toit à deux pans ; toit à un pan

Escaliers : escalier demi-hors-oeuvre : escalier tournant à retours sans jour, en maçonnerie

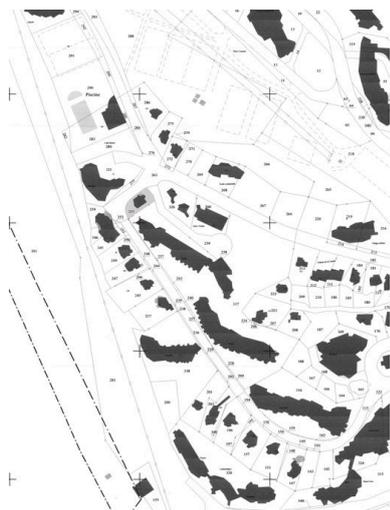
Typologies et état de conservation

Typologies : chalet champignon polygonal, chalet individuel

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Plan masse, extrait du plan cadastral
Dess. Jean-François Lyon-Caen, Dess. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400919NUD



Vue d'ensemble depuis la rue
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087400920NUCA



Vue depuis le nord-est : le Toscana, l'Asto et l'Armonia au pied du Sassafras
Phot. Eric Dessert
IVR82_20097400687NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'aire d'étude d'Avoriaz (IA74000866) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine

Maisons dites chalets (IA74000869) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine

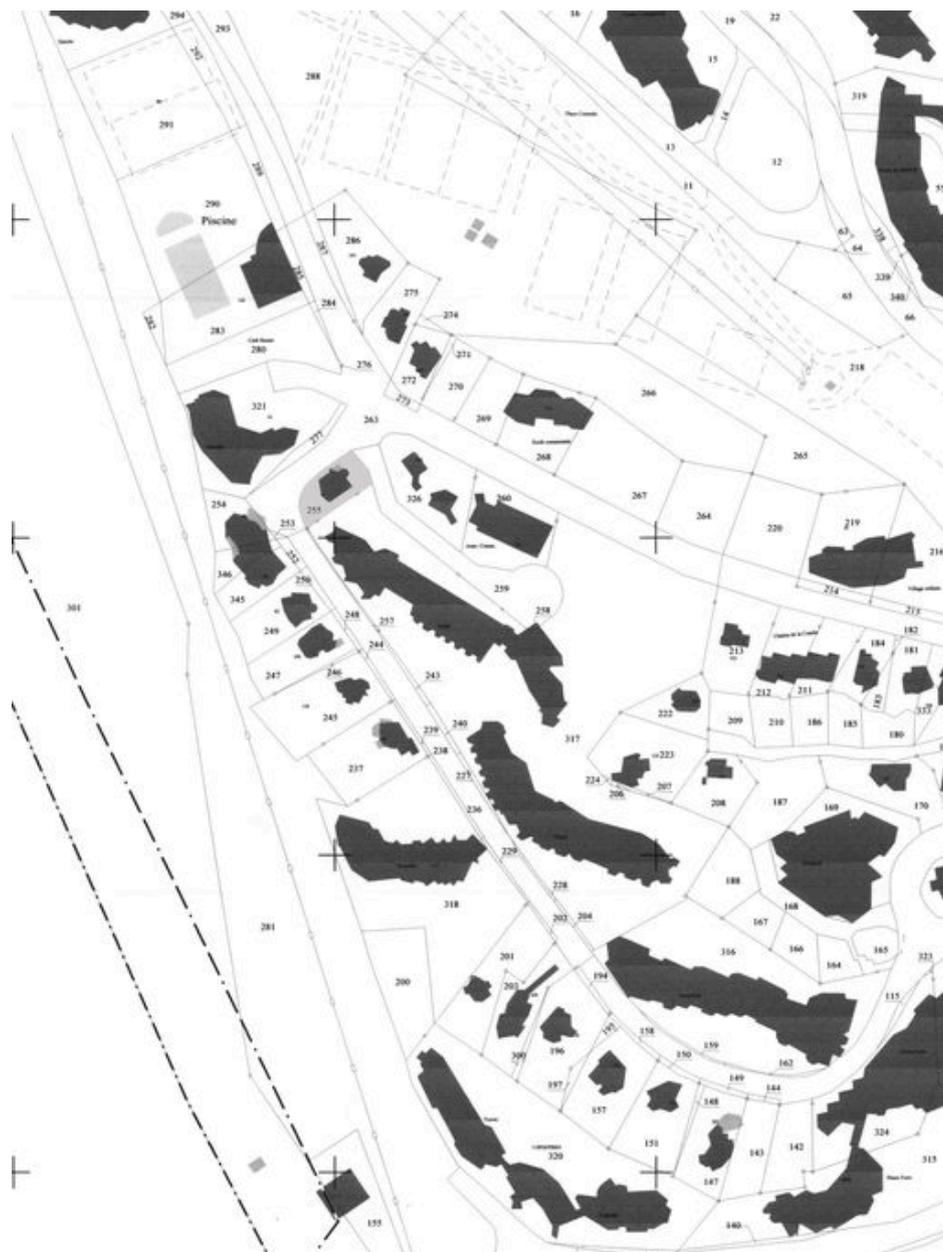
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Secteur urbain concerté : quartier les Dromonts (IA74000873) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Morzine, les Dromonts

Auteur(s) du dossier : Jean-François Lyon-Caen, Catherine Salomon-Pelen

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ecole d'architecture de Grenoble



Plan masse, extrait du plan cadastral

IVR82_20087400919NUD

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

Technique de relevé : reprise de fond ;

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis la rue

IVR82_20087400920NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le nord-est : le Toscana, l'Asto et l'Armonia au pied du Sassafras

IVR82_20097400687NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation