Auvergne, Puy-de-Dôme
Saint-Maurice

garniture de dais de procession

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003576
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : garniture de dais de procession

Compléments de localisation

Historique

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Description

Garniture composée de quatre courtines : deux longues et deux plus courtes. Fond de drap d'or à effet cannetillé, à décor de flotté de trame formant matelassage, broché à liage repris en sergé.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne, trame) ;

Représentations :
fleur
feuille d'acanthe
Pélican mystique
triangle
l'Arche d'alliance
agneau
livre
sceau

Des rinceaux de feuilles d'acanthes et de fleurs partent d'un motif central inscrit dans une gloire : triangle portant l'inscription hébraïque du nom de Yahvé et l'arche d'alliance pour les deux courtines les plus courtes, Pélican mystique et Agneau sur le livre aux sept sceaux pour les deux courtines les plus longues. Des frises de fleurs stylisées bordent les courtines soulignées de surcroît par de larges galons.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale d'une des courtines les plus longues au motif central de l'agneau sur le livre aux sept sceaux
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300069NUC4A

Vue générale d'une des courtines les plus courtes portant le motif de l'arche d'alliance
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300068NUC4A

Vue générale d'une des coutines les plus courtes, triangle portant l'inscription hébraïque du nom de Yahvé.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300070NUC4A

Vue générale d'une des coutines les plus longues portant le motif du Pélican mystique.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300067NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

Vue générale d'une des courtines les plus longues au motif central de l'agneau sur le livre aux sept sceaux

IVR83_20136300069NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale d'une des courtines les plus courtes portant le motif de l'arche d'alliance

IVR83_20136300068NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale d'une des coutines les plus courtes, triangle portant l'inscription hébraïque du nom de Yahvé.

IVR83_20136300070NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale d'une des coutines les plus longues portant le motif du Pélican mystique.

IVR83_20136300067NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation