Rhône-Alpes, Loire
Champdieu
le bourg

Bannière de procession de Notre-Dame du rosaire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001010
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bannière de procession
Titres : Notre-Dame du rosaire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

La bannière figure sur l'Inventaire des biens de la fabrique paroissiale de Champdieu du 19 février 1906 (selon la fiche CAOA). Elle a été restaurée en 2005 : le démontage a documenté les procédés de doublage du tissu (une toile de coton fine aprêtée est montée au revers de chaque face, pour le renfort des broderies ; une grosse toile gommée est intercalée au milieu). Côté monogramme, la toile fine a été découpée autour des broderies pour permettre le marouflage de toiles de renfort, et du papier Japon a été collé pour renforcé la soie de fond. La face de la figure a été doublée avec une toile de coton. La toile gommée a été conservée. Les textiles de fond ont été nettoyés et remis en forme. La bannière a été replacée sur sa hampe avec repose des anneaux de suspension (la suspension de l'objet restauré ne pouvant être qu'occasionnelle).

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Bannière en forme de rectangle vertical à bordure inférieure découpée en 3 pointes. Face figurée : fond en gros de Tours blanc crème moiré. Face au monogramme : fond en satin blanc façonné damassé à quadrilobes. Décor : application de textiles : satin brodé de fil de soie polychrome et de fil métal argent pour le personnage, satin cerné de cordonnet doré et brodé de paillettes convexes dorées pour la mandorle, drap d'or et fil métal doré pour les lettres et les autres décors. Bordure de franges en cannetille dorée (cannetille de deux diamètres dans la frange inférieure) et 2 pompons de cannetille. Hampe en bois à extrémités en bois tourné doré.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie gros de Tours, moiré, brodé, application sur textile ; soie satin, tissu façonné, brodé, application sur textile ; fil métal doré, tortillon, torsadé ; matériau textile drap d'or ; bois doré à la feuille, sur apprêt

Mesures :

Représentations :

Immaculée conception
enroulement
fleurs
feuilles
mandorle
oeillet
A.M.
palmette

Face de l'Immaculée conception : au centre, représentation de l'Immaculée Conception (vêtue de blanc à reflets bleus, voile sur la tête, mains ouvertes, foulant le serpent qui tient une pomme dans la gueule) dans une mandorle dorée ; dans les pointes inférieures et les angles supérieurs, motifs à enroulement, feuilles et palmettes. Face du monogramme : au centre, monogramme A. M. ; angles supérieurs, rinceaux à volutes et fleur centrale ; pointes inférieures, motifs à enroulement, feuilles et oeillet (pointes latérales) ou palmette (pointe centrale).

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (brodée, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription en drap d'or appliqué autour de l'Immaculée conception : PAROISSE DE CHAMPDIEU / NOTRE DAME DU ROSAIRE.

État de conservation

Le revers semble avoir été réparé : les motifs en drap d'or semblent avoir été remontés sur un nouveau tissu de fond.

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit MH, 1992/01/10
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **A. CAOA Loire. Restauration de textiles anciens. Céline Wallut. Francheville (69). Compte rendu de** A. CAOA Loire. Restauration de textiles anciens. Céline Wallut. Francheville (69). **Compte rendu de traitement. Bannière Notre Dame du Rosaire. Eglise de Champdieu. Loire**. Date du traitement : janvier 2005. 30 cm, dactyl., 7 p., ill. en coul.

Illustrations

Vue d'ensemble de la face figurée.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034201646NUCA

Vue d'ensemble de la face du monogramme.
Phot. Eric Dessert

IVR82_20034201645NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Grégory Lassablière
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue d'ensemble de la face figurée.

IVR82_20034201646NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la face du monogramme.

IVR82_20034201645NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation