Rhône-Alpes, Loire
Essertines-en-Châtelneuf
la Chapelle

# Présentation du mobilier de la chapelle Saint-Etienne

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001996
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique

## Désignation

## Localisation

Aire d'étude et canton :
*Aire d'étude* : Montbrison, *Canton* :
Précisions :

## Historique

En 1761, lors de la visite du curé Etienne Passel, les fenêtres sont garnies de 'vitraux', le choeur est séparé de la nef par une balustrade à hauteur d'appui, et le clocher compte deux cloches. Le vantail de la porte nord de la nef était doté d'une 'serrure (...) très curieuse' et d'un 'verrou extérieur, à pans, (...) orné de gravures d'un travail très élégant', décrits dans le **Forez pittoresque...**, par T. Rochigneux et par E. Brassart ('côté intérieur le mécanisme était dans un bloc de bois'), qui signale que 'la curieuse serrure décrite dans le Bulletin de la Diana (...) a été détruite par des cambrioleurs'.

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **A. Privées Emile Meunier (Bard). Transcription de la visite d´Etienne Passel, curé**
  A. Privées Emile Meunier (Bard). **Transcription de la visite d´Etienne Passel**, curé d´Essertines-en-Châtelneuf, à la chapelle d´Essertines-basses, en 1761.

- **ROCHIGNEUX, Thomas. Excursion archéologique de la Société de la Diana à Montbrison, Essertines,**
  ROCHIGNEUX, Thomas. **Excursion archéologique de la Société de la Diana à Montbrison, Essertines, Châtelneuf, Sauvain & SaintBonnet-le-Courreau, le 19 juillet 1892**, Compte-rendu par M. T. Rochigneux, *Bulletin de la Diana*, t. 7, 1894 (supplmément, p. 223-303)
  p. 253

### Documents figurés

- **Bibl. Diana. Fonds Brassart : liasse 5055. Fiche de recensement Monument Historique de la chapelle**
  Bibl. Diana. Fonds Brassart : liasse 5055. **Fiche de recensement Monument Historique de la chapelle et ruines du château**, probablement établie par Gabriel Brassart : notes, photographies antérieures (de l'époque d'Eleuthère Brassart ?), dessins de la serrure et de la clef de la chapelle daté du 12 novembre 1893 (dessins préparatoire et mise au propre à la plume).

### Bibliographie

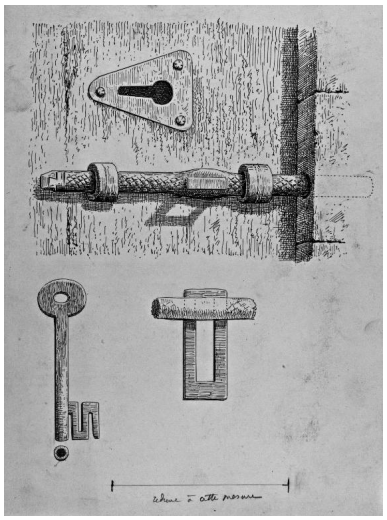

- **EPINAT, Joannès (abbé). Le Pont. Bulletin paroissial de la commune d'Essertines-en-Châtelneuf. Mai**
  EPINAT, Joannès (abbé). **Le Pont. Bulletin paroissial de la commune d'Essertines-en-Châtelneuf**. Mai 1948. Rubrique Un peu d'histoire de chez nous : 'Notre église et ses curés'.

- **THIOLLIER, F. Le Forez pittoresque et monumental. 1889.**
  THIOLLIER, Félix. **Le Forez pittoresque et monumental, histoire et description du département de la Loire et de ses confins, ouvrage illustré de 980 gravures ou eaux-fortes, publié sous les auspices de la Diana...** Lyon : Imprimerie A. Waltener, 1889 (2 vol.)
  p. 162


## Annexe 1

*Liste des objets non étudiés*
**Maître autel, gradin**. Granite, maçonnerie, bois, décor en bas-relief, décor peint ; h = 162,5 ; la = 160 ; pr = 155. 16e siècle (?), remanié au 19e siècle (?). Degré en ciment. Table d'autel en granite, profil à chanfrein et filet, posée sur un massif de maçonnerie enduite à décor peint en camaïeu gris : feuilles encadrant un médaillon avec, sur la face principale, le Chrisme et sur la face latérale gauche, le monogramme SM (?). Gradin en bois, décor en bas-relief, peint faux granite : au centre, décor de fleuron encadré de palmettes ou feuilles, sur les côtés, tresse garnie de fleurons. Décor peint en mauvais état.
**Clôture de choeur**. Fonte, ajourée, main courante en bois, h = 81. 19e siècle. Décor : arcatures gothiques (en partie manquantes), rosaces, palmettes. Des barrières en fonte sont achetées pour fermer les chapelles occidentales de l'église du bourg d'Essertines en 1848.
**Bénitier**. Granite, h = 89. Colonne torse, tore, tailloir de plan carré.

## Illustrations



Dessin de la serrure et de la clef de la chapelle, papier : encre, dessin à la plume, daté du 12 novembre 1893. Phot. Eric (reproduction) Dessert IVR82_20104200343NUC

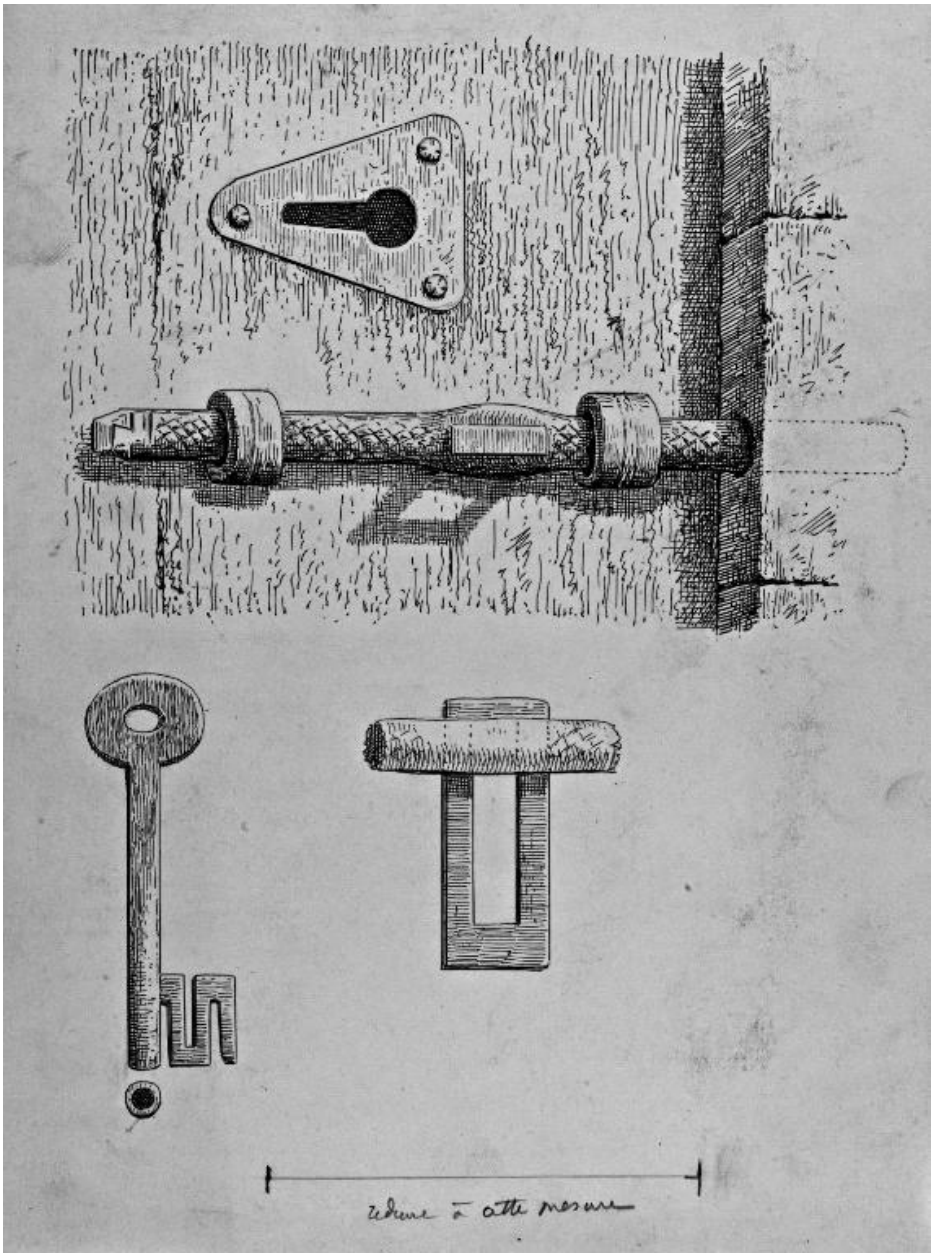
Vue d'ensemble intérieure vers le choeur : clôture de choeur, maître autel. Phot. Eric Dessert IVR82_20124200403NUC

Vue d'ensemble du choeur : maître autel. Phot. Eric Dessert IVR82_20124200406NUC

## Dossiers liés

**Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :**
Chapelle Saint-Etienne (IA42001483) Essertines-en-Châtelneuf, la Chapelle

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire




Dessin de la serrure et de la clef de la chapelle, papier : encre, dessin à la plume, daté du 12 novembre 1893.

Référence du document reproduit :

- **Bibl. Diana. Fonds Brassart : liasse 5055. Fiche de recensement Monument Historique de la chapelle**
  Bibl. Diana. Fonds Brassart : liasse 5055. **Fiche de recensement Monument Historique de la chapelle et ruines du château**, probablement établie par Gabriel Brassart : notes, photographies antérieures (de l'époque d'Eleuthère Brassart ?), dessins de la serrure et de la clef de la chapelle daté du 12 novembre 1893 (dessins préparatoire et mise au propre à la plume).

IVR82_20104200343NUC
Auteur de l'illustration : Eric (reproduction) Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble intérieure vers le choeur : clôture de choeur, maître autel.

IVR82_20124200403NUC
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble du choeur : maître autel.

IVR82_20124200406NUC
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation