



Auvergne, Puy-de-Dôme
Thiers
rue Durolle

Rue Durolle

Références du dossier

Numéro de dossier : IA63001221
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale pentes de la commune de Thiers
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : rue
Appellation : rue Durolle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

La rue Durolle est une des rues importantes de la ville au Moyen Age. En partant de la porte "Charnier" (ou "des Barres"), elle menait directement du noyau originel de la ville à proximité du château, jusqu'à la porte "de Lyon" et au pont de Seychal sur la Durolle ; elle permettait ainsi de sortir de la ville en direction de l'est et de rejoindre l'ancienne route de Lyon. Dans le terrier de 1531-1532, elle est appelée "rue de Dorolle" ou "rue de Dorolle alias des Treilles" et tout au long du 18e siècle, "rue de Durolle". Sur le plan cadastral de 1836, elle est orthographiée "rue de Durolles".

Période(s) principale(s) : Fin du Moyen Age (?,)

Description

La rue Durolle descend très directement de la ville haute jusqu'à la rivière, d'où un fort dénivelé : la pente moyenne y est de 15%. Elle est tracée selon un axe assez rectiligne sud-ouest - nord-est (du haut vers le bas) et aboutit au pont de Seychal.

Éléments descriptifs

Typologies et état de conservation

Typologies : rue sur double pente

Références documentaires

Documents figurés

- **"Pont sur le Drôme à Thiers" [pont de Seychal], 1822.**
Pont sur le Drôme à Thiers [sic : en réalité, pont de Seychal sur la Durolle], dessin par H. Parmentier, gravure par G. Engelmann, 1822.
- **"Thiers [quartier du pont de Seychal]". 1838.**

Thiers [quartier du pont de Seychal], dessin au crayon, par Jules-Louis Coignet, 3 octobre 1838.
Musée d'art Roger-Quilliot à Clermont-Ferrand : 2973

- **"THIERS. - Le Coin des Hazards" [sic]. [Début du 2e siècle ?].**
THIERS. - Le Coin des Hazards [sic], carte postale noir & blanc, n° catalogue 79, par ND photographe, s.d.
[début du 20e siècle].
Collection particulière

Bibliographie

- **Au pays de la coutellerie. Huit jours à Thiers. 1921.**
Au pays de la coutellerie. Huit jours à Thiers. Thiers : éditions A. Favvyé, 1921, 5e édition.
p. 104
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont : 63.069
- **Thiers, capitale de la coutellerie. 1953.**
BIGAY, Alexandre. **Thiers, capitale de la coutellerie.** Thiers : éditions Paris, Mont-Louis imprimeur à Clermont-Ferrand, 1953.
p. 36 à 47
Collection particulière

Périodiques

- **Châteaux, villages et villes d'Auvergne au XVe siècle, d'après l'Armorial de Guillaume Revel. 1973.**
FOURNIER, Gabriel. **Châteaux, villages et villes d'Auvergne au XVe siècle, d'après l'Armorial de Guillaume Revel.** *Bibliothèque de la Société française d'archéologie*, 1973, n° 4.
p. 88 à 91
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont : AUV.025
- **Anciennes rues et voies de communications. 1984.**
KRISTOS, André. [**Anciennes rues et voies de communications**]. *Le pays thiernois*, janvier 1984, n° 2.
p. 16
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont
- **La population de Thiers en 1738. 1987.**
TOURNILHAC, Bruno. **La population de Thiers en 1738.** *Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne*, janvier-juin 1987, t. XCIII, n° 692-693, p.349-355.
p. 350, 353
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont : CDP REV

Illustrations



Les toits "étagés" de la rue
au premier plan, et le quartier
Saint-Genès à l'arrière.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20116300587NUC4A



Partie haute de la rue, vue
depuis la "pedde" du Pirou.
En fond de perspective, les
versants boisés de la rive gauche.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20116300975NUC4A



Vue ancienne du haut de la rue,
probablement prise au début du
20e siècle, en direction de la
"pedde" du Coin des Hasards.

Phot. Roger Choplain,
Phot. Roland Maston
IVR83_20026300239X



La partie haute de la rue, en
direction de la "pedde" du Pirou.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20116301012NUC4A



La rue dans sa partie médiane,
en direction du bas. A l'arrière-
plan, le rocher de la Margeride.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20116300926NUC4A



La rue dans sa deuxième
partie, en direction du bas.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20116300929NUC4A



La rue dans sa deuxième partie, en direction du bas. A l'arrière-plan, les abords du rocher de la Margeride.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20116300930NUC4A



La rue dans sa deuxième partie, en direction du bas. A l'arrière-plan, le quartier Saint-Roch.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20116300932NUC4A



Partie inférieure de la rue à son débouché sur le pont de Seychal, au début du 19e siècle.
Phot. Roger Choplain, Autr. Jules Louis Philippe Coignet
IVR83_20046300079X



La rue Durolle et le pont de Seychal, depuis la rive gauche de la rivière.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20116300746NUC4A



Partie basse de la rue passant sur le pont de Seychal, vers 1822.

Autr. Roger Choplain,
Autr. Roland Maston
IVR83_19746300297Z



La rue montant dans le prolongement du pont de Seychal.

Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20116300413NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : Réseau viaire thiernois (IA63001226) Auvergne, Puy-de-Dôme, Thiers

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Pont de Seychal (IA63001245) Auvergne, Puy-de-Dôme, Thiers, rue Durolle

Auteur(s) du dossier : Brigitte Ceroni

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Les toits "étagés" de la rue au premier plan, et le quartier Saint-Genès à l'arrière.

IVR83_20116300587NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie haute de la rue, vue depuis la "pedde" du Pirou. En fond de perspective, les versants boisés de la rive gauche.

IVR83_20116300975NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue ancienne du haut de la rue, probablement prise au début du 20e siècle, en direction de la "pedde" du Coin des Hazards.

Référence du document reproduit :

- **"THIERS. - Le Coin des Hazards" [sic]. [Début du 2e siècle ?].**
THIERS. - Le Coin des Hazards [sic], carte postale noir & blanc, n° catalogue 79, par ND photographe, s.d. [début du 20e siècle].
Collection particulière

IVR83_20026300239X

Auteur de l'illustration : Roger Choplain, Auteur de l'illustration : Roland Maston
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La partie haute de la rue, en direction de la "pedde" du Pirou.

IVR83_20116301012NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue dans sa partie médiane, en direction du bas. A l'arrière-plan, le rocher de la Margeride.

IVR83_20116300926NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue dans sa deuxième partie, en direction du bas.

IVR83_20116300929NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue dans sa deuxième partie, en direction du bas. A l'arrière-plan, les abords du rocher de la Margeride.

IVR83_20116300930NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

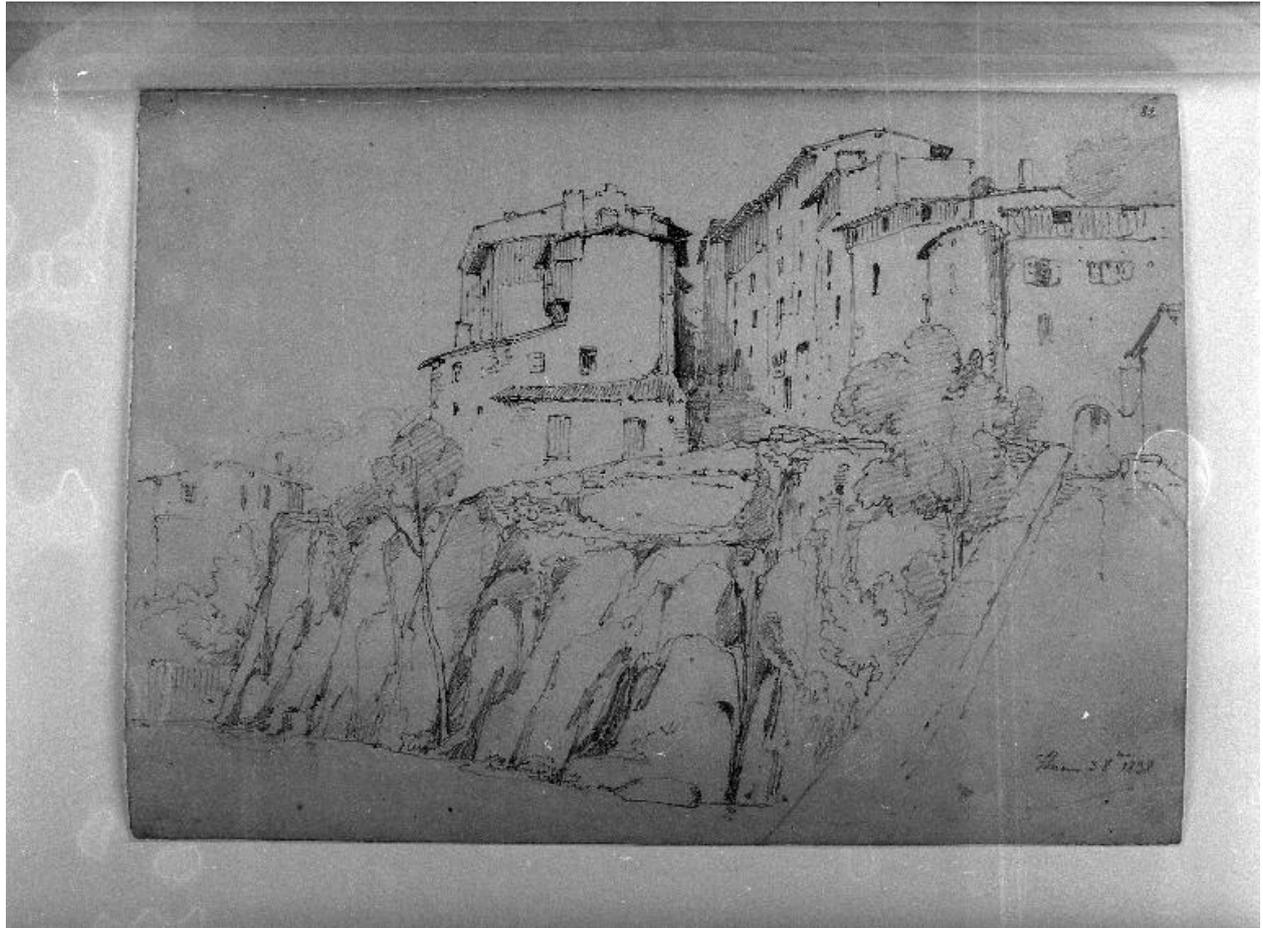


La rue dans sa deuxième partie, en direction du bas. A l'arrière-plan, le quartier Saint-Roch.

IVR83_20116300932NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie inférieure de la rue à son débouché sur le pont de Seychal, au début du 19e siècle.

Référence du document reproduit :

- **"Thiers [quartier du pont de Seychal]". 1838.**
Thiers [quartier du pont de Seychal], dessin au crayon, par Jules-Louis Coignet, 3 octobre 1838.
Musée d'art Roger-Quilliot à Clermont-Ferrand : 2973

IVR83_20046300079X

Auteur de l'illustration : Roger Choplain

Auteur du document reproduit : Jules Louis Philippe Coignet

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP ; © Ville de Clermont-Ferrand, Musée d'Art Roger Quilliot (MARQ)

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue Durolle et le pont de Seychal, depuis la rive gauche de la rivière.

IVR83_20116300746NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie basse de la rue passant sur le pont de Seychal, vers 1822.

Référence du document reproduit :

- **"Pont sur le Drôme à Thiers" [pont de Seychal], 1822.**
Pont sur le Drôme à Thiers [sic : en réalité, pont de Seychal sur la Durolle], dessin par H. Parmentier, gravure par G. Engelmann, 1822.

IVR83_19746300297Z

Auteur du document reproduit : Roger Choplain, Roland Maston

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La rue montant dans le prolongement du pont de Seychal.

IVR83_20116300413NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation