

Auvergne, Cantal

Mauriac

Église du collège des jésuites de Mauriac, actuellement chapelle du lycée Marmontel

Paire de canons d'autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002054

Date de l'enquête initiale : 2014

Date(s) de rédaction : 2014

Cadre de l'étude : opération ponctuelle mobilier de la chapelle du collège des jésuites de Mauriac

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : canon d'autel

Compléments de localisation

Historique

Sans exclure que le papier portant la date au verso du canon n°2 pourrait être un réemploi et empêcheraient une datation plus précise, les canons remontent à la seconde moitié du 18e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle

Description

Les deux canons d'autel, estampes rehaussées de couleur, sont encadrés de cadres peints de couleur orange. Au revers de l'estampe n°2 est collée une bande de papier (?) (ou il peut s'agir du retour du bord de l'estampe) portant l'inscription d'une date.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe

Matériaux : papier

Mesures : h : 38,5 la : 30,5

Dimensions comprenant le cadre.

Représentations :

Lavement des pieds, Jésus devant Pilate, Pilate se lave les mains, saint Jean l'Évangéliste, aigle, Annonciation

Le texte des canons est inséré dans des cadres architecturés de colonnes torsées et drapé surmontés d'angelots. Deux scènes se déroulent sur chacune des estampes : dans la première : le Lavement des pieds dans la partie inférieure et Jésus devant Pilate qui se lave les mains dans la partie supérieure (inscrite dans un cartouche), dans la seconde : Saint Jean l'Évangéliste rédigeant l'Évangile, son attribut : l'aigle à ses pieds, dans la partie inférieure et l'Annonciation dans la partie supérieure (inscrite dans un cartouche)

Inscriptions & marques : date (manuscrit, sur l'oeuvre), inscription (sur l'oeuvre, imprimé)

Précisions et transcriptions :

Inscription au revers de l'estampe n°2 : "an mil sept cent soixante [d ?]". Inscription du titre du canon n°1 : CIBAVIT ILLUM DOMINUS PANAE VITAE ET INTELLECTUS inscription du titre du canon n°2 : INITIUM S. EVANGELII SECUNDUM JOANNEM.

État de conservation

salissure

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région (?)

Illustrations



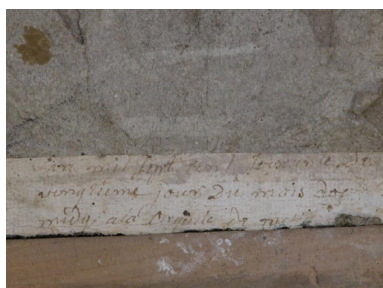
Vue générale de la
paire de canons d'autel.
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR83_20141500027NUCA



Vue du canon d'autel n°1.
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR83_20141500028NUCA



Vue du canon d'autel n°2
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR83_20141500030NUCA



Inscription de la date
au revers du canon n°2
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR83_20141500029NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église du collège des jésuites de Mauriac, actuellement chapelle du lycée Marmontel (IA15000404) Auvergne, Cantal, Mauriac, 12 rue du Collège

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

présentation des objets mobiliers de la chapelle du collège de Jésuites actuellement Lycée Marmontel (IM15002046) Auvergne, Cantal, Mauriac

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue générale de la paire de canons d'autel.

IVR83_20141500027NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du canon d'autel n°1.

IVR83_20141500028NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation



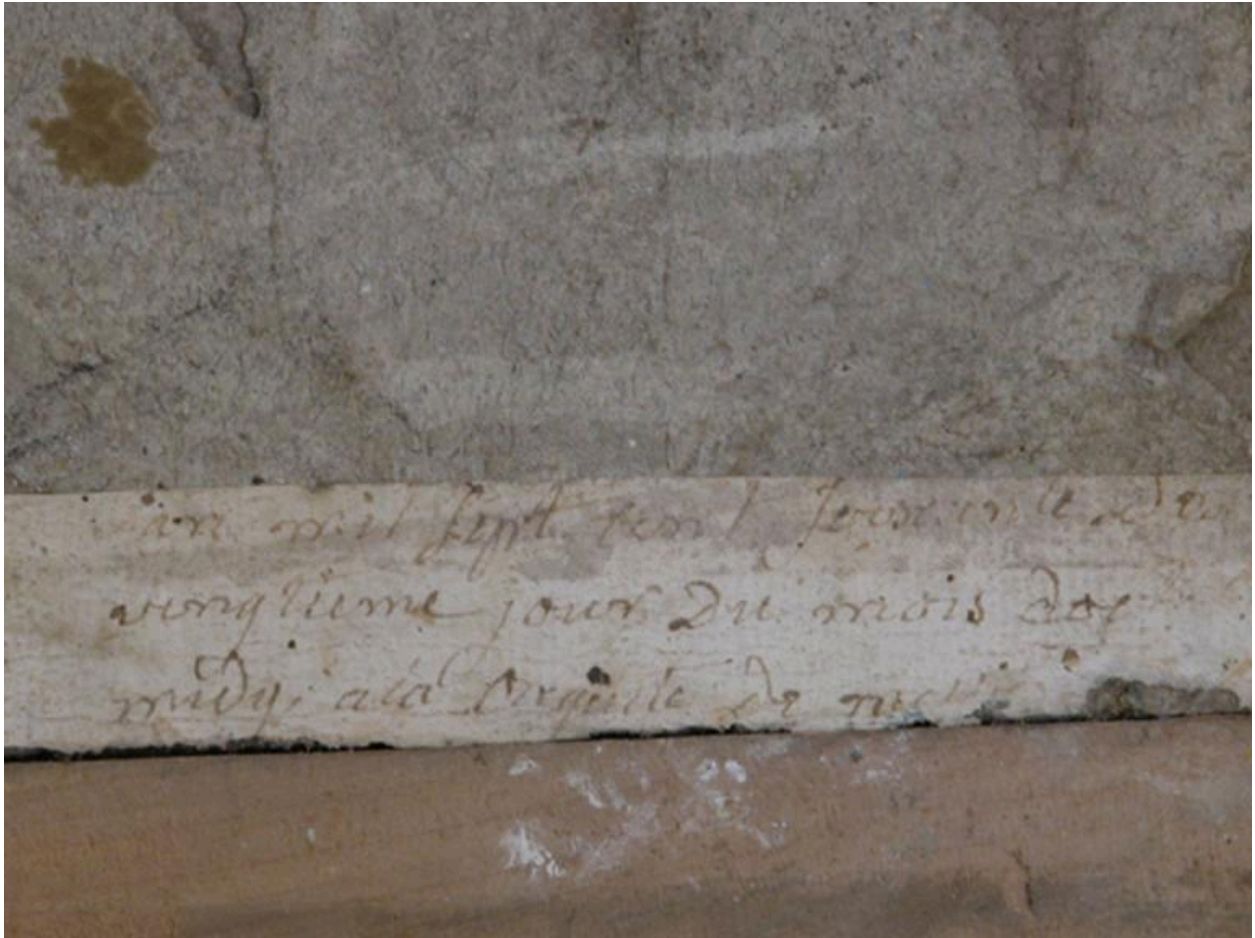
Vue du canon d'autel n°2

IVR83_20141500030NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Inscription de la date au revers du canon n°2

IVR83_20141500029NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation