



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Haute-Loire
Le Puy-en-Velay

ensemble d'une chasuble (non étudiée) de deux dalmatiques, d'une étole, d'un manipule : ornement doré n°8

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43001079

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, dalmatique, étole, manipule

Précision sur la dénomination : ornement doré

Compléments de localisation

Historique

Cet ornement remonte à la première moitié du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Description

Le tissu est à fond d'or broché de trames multicolores et trames de frisé argent. Un galon de passementerie droit, doré, délimite les clavi, borde les pièces de l'ornement.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : broché ; soie (chaîne)

Mesures : h : 106 (= dalmatique)la : 111 (= dalmatique)h : 117 (= étole)la : 24 (= étole)h : 49 (= manipule)la : 21 (= manipule)

Représentations :

fleur, vase, raisin, blé

Des guirlandes de drapé à galons de passementerie argent sont entremêlées de tiges fleuries, à grappes de raisin et épis de blé. Elles encadrent des bouquets de fleurs axiaux, multicolores, contenus dans des vases argentés.

État de conservation

Nombreuses reprises du fond des dalmatiques.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Illustrations



Vue du devant de la dalmatique n°1
Phot. Christian Parisey
IVR84_20184300158NUC4A



Vue du dos de la dalmatique n°1
Phot. Christian Parisey
IVR84_20184300157NUC4A



Vue du devant de la dalmatique n°2
Phot. Christian Parisey
IVR84_20184300161NUC4A



Vue du dos de la dalmatique n°2
Phot. Christian Parisey
IVR84_20184300162NUC4A



Vue de l'étole et du manipule
Phot. Christian Parisey
IVR84_20184300191NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du devant de la dalmatique n°1

IVR84_20184300158NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dos de la dalmatique n°1

IVR84_20184300157NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du devant de la dalmatique n°2

IVR84_20184300161NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dos de la dalmatique n°2

IVR84_20184300162NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'étole et du manipule

IVR84_20184300191NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation