

Lyon 9e

monument à Saturnin Arloing

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69000775

Date de l'enquête initiale : 1977

Date(s) de rédaction : 2002

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument

Titres : Saturnin Arloing

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : cour d'honneur

Historique

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1922

Auteur(s) de l'oeuvre : Paul Richer (sculpteur), H. Rouard (fondeur)

Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Oeuvre composée d'un socle en calcaire, sur laquelle repose un groupe sculpté en bronze et le dé en calcaire d'un buste en bronze.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : bronze (en plusieurs éléments) : fondu ; calcaire taillé

Mesures :

h = 380 ; la = 210 ; pr = 72. Buste : h = 85 cm.

Représentations :

portrait ; Arloing Saturnin, en buste

scène ; femme, en pied, en appui, taureau, femme, couché

Le buste de Saturnin Arloing trône au sommet d'un dé. Au pied du dé, une femme debout, appuyée sur un taureau, se penche vers une femme couchée sur des gerbes de blé et enveloppée dans un drap. § portrait (Arloing Saturnin, en buste) ; scène (femme, en pied, en appui, taureau, femme, couché)

Inscriptions & marques : signature (gravé, sur l'oeuvre), marque de fondeur (gravé, sur l'oeuvre), date (gravé, sur l'oeuvre), dédicace (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Transcription , 1) dédicace sur le dé : S. ARLOING/1846-1911 ; 2) signature et date sur le drapé de la femme debout : P. RICHER/1922 ; 3) marque du fondeur sur une gerbe de blé : H. ROUARD FONDEUR.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Illustrations



Vue générale

Phot. Jean-Marie Refflé

IVR82_19776900005P

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'ancien couvent d'observants et couvent de tertiaires franciscaines élisabéthaines, devenu école supérieure vétérinaire, puis conservatoire national supérieur de musique (IM69000766) Lyon 9e, 2 quai Chauveau

Auteur(s) du dossier : Marie-Reine Jazé-Charvolin, Bernard Ducouret

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Vue générale

IVR82_19776900005P

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation