Auvergne, Puy-de-Dôme
Chanonat

ornement blanc n°1 : chasuble, étole, manipule, bourse de corporal

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003635
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, bourse de corporal
Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

Le tissu du fond peut dater du 18e siècle, ou être une copie du 19e siècle d'un tissu de cette période. Dans le premier cas l'ensemble aurait été remonté avec des galons système, au 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 18e siècle (?), 19e siècle (?), 19e siècle

Description

La chasuble n'adopte pas la coupe romaine "en violon" habituelle mais, sur le devant, une forme allongée. De surcroît elle porte sur le devant un empiècement constitué de quatre galons transversaux différents du reste des galons système. La chasuble est constituée de deux types de tissus : l'un sur le devant de la partie supérieure et l'autre sur le reste de la chasuble et des accessoires, y compris sur les orfrois, uniquement matérialisés par des galons. Les pièces de la partie supérieure sont à fond cannetillé et à motifs de fleurs à tiges et fines feuilles, brochés, à pétales repris en sergé de sens Z et effet de berclé. Un motif sous-jacent dans cette partie est de liseré ton sur ton repris en sergé sens Z. Le reste du tissu est à fond de cannetillé, à décor liseré et broché partiellement, à liage repris en sergé mais principalement sans liage. Des fleurettes beiges sont à trame d'ondé soie. La doublure est de bougran lie-de-vin.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne, trame) ;

Mesures :

Dimensions de la chasuble : h=113, la=68 ; manipule : h=51, la=23, la=18 ; étole : h=126, la=23 ; bourse= h=24,5, la=22,5

Représentations :
fleur
rose
feuille
fleurette
ruban
marguerite

Le fond crème du tissu principal est entièrement orné de méandres de rubans rayés crème et verts entre lesquels se développent des rinceaux de branches tiges de fleurs, fleurettes et roses. Les pièces de la partie supérieure de la chasuble portent, sur un fond crème également, des motifs de branchages, fines feuilles et marguerites roses.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale de la bourse de corporal
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300261NUC4A

Vue générale du dos de la chasuble.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300255NUC4A

Vue générale du manipule et de l'étole
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300258NUC4A

Devant de la chasuble, vue générale.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300254NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

Vue générale de la bourse de corporal

IVR83_20136300261NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du dos de la chasuble.

IVR83_20136300255NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du manipule et de l'étole

IVR83_20136300258NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Devant de la chasuble, vue générale.

IVR83_20136300254NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation