



Rhône-Alpes, Drôme
Grignan
château

Ensemble de 3 dessins : Vues du château de Grignan

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000646
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dessin
Précision sur la dénomination : suite
Titres : Vues du château de Grignan

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Exécutés d'après nature, les dessins sont justes et assez détaillés ; il donnent une vision exacte de Grignan, et, d'après l'aspect de la façade orientale du château, on peut les dater de l'extrême fin du XVII^e siècle ou du début du XVIII^e.

Période(s) principale(s) : limite 17^e siècle 18^e siècle
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 26, Grignan

Description

Ensemble de trois dessins sur papier rectangulaires horizontaux, encadrés sous verre. Une marge blanche est laissée autour du dessin en grisaille, exécuté à la plume, à l'encre brune, et coloré de lavis gris.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : dessin
Éléments structurels, forme, fonctionnement : rectangulaire horizontal

Matériaux : papier (blanc) : dessin à la plume, pinceau, encre, lavis, grisaille

Mesures :

h = 9,9 ; la = 14,6 Dimensions du dessin n° 1 ; dessin n° 2 : h = 10, la = 14,7, dessin n° 3 : h = 9,9, la = 14,8. Dimensions du papier, hors encadrement : h = 12,7, la = 17

Représentations :

paysage ; ville, château, fortification

paysage (ville, château, fortification) § Les trois dessins présentent la ville de Grignan vue sous un angle différent. Le premier plan est occupé par de la végétation, la ville, couronnée de son château et entourée de ses fortifications, se détache sur le ciel au second plan. Exécuté d'après nature, le dessin est juste et assez détaillé ; il donne une vision exacte de Grignan à cette époque.

Inscriptions & marques : marque de collection (initiale, imprimée, sur l'oeuvre), numéro d'inventaire, inscription concernant l'iconographie (manuscrite, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Dans l'angle inférieur gauche des trois dessins, marque M P tamponnée, correspondant à l'ancien propriétaire, collection Puech à Avignon. Inscription à l'encre sous chaque dessin, à gauche, dans la marge : Vue de Grignan. - du couchant (dessin n° 1), Vue de Grignan. au midi (dessin n° 2), Vue de Grignan. au levant (dessin n° 3), d'après nature (dessin n° 3, à droite dans la marge). Les numéros d'inventaire sont portés au revers : 1258 (dessin n° 1), 1259 (dessin n° 2), 1260 (dessin n° 3).

Statut, intérêt et protection

Dessins de belle exécution, intéressants comme documents sur l'évolution de la ville et du château.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété du département

Illustrations



Dessin n° 3 : Vue de
Grignan, au levant.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20002600979XA



Dessin n° 1 : Vue de
Grignan, du couchant.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20002600981XA



Dessin n° 2 : Vue
de Grignan, au midi.
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20002600983XA

Dossiers liés

Édifice : château (IA26000174) Rhône-Alpes, Drôme, Grignan, le village

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Dessin n° 3 : Vue de Grignan, au levant.

IVR82_20002600979XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessin n° 1 : Vue de Grignan, du couchant.

IVR82_20002600981XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessin n° 2 : Vue de Grignan, au midi.

IVR82_20002600983XA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation