Lyon 2e
29-31 rue de la Bourse

Décor de la chapelle de la Mort de saint Joseph

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001829
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : décor d'architecture
Appellations : de la chapelle de la Mort de saint Joseph

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2013, AC , 62
Emplacement dans l'édifice : 2ème chapelle bas-côté sud, en partant du choeur

Historique

Le retable et l'autel actuels sont mis en place vers 1703-1704, réalisés d'après des dessins de l'architecte Beauregard (AUDIN et VIAL, 1919, t. 1, p. 63). Le tableau d'autel a été réalisé par Pierre David en 2007 et mis en place dans la chapelle à la même date.

Période(s) principale(s) : 2e quart 17e siècle ()
Période(s) secondaire(s) : 1er quart 18e siècle ()
Auteur(s) de l'oeuvre : Beauregard (architecte) (architecte)
Lieu d'exécution : Lyon 2e, Chapelle de la Trinité

Description

La chapelle voûtée d'arêtes ouvre sur le chœur. Elle communique à l'est avec la chapelle Sainte-Madeleine, à l'ouest avec la chapelle Saint-Michel.
Le dallage est en pierres losangées noires et blanches sur la partie faisant office de seuil, en avant du degré dans le prolongement duquel est posé le tombeau d'autel. Ce degré a reçu un décor de dalles de marbre à motif de demi-cercles et étoiles à 5 branches noirs sur fond beige. Les murs sont peint en noir à hauteur d'appui, le reste des murs et la voûte sont recouverts d'un enduit blanc.
L'autel en forme de tombeau repose sur un soubassement de pierre grise ; il porte une table de marbre rose dans laquelle est encastrée une pierre d'autel gris-vert. La table d'autel comprend une retombée sur le devant, sous forme de table à l'antique fouillée et moulurée, sur laquelle est gravée la dédicace Saint Joseph.
En arrière du tombeau, le soubassement porte deux gradins plaqués de marbre noir et quatre colonnes d'ordre composite de marbre rose posées contre des pilastres de marbre noir et placées selon deux plans différents, les extérieures étant en retrait et reliées à celles de devant par un pan de mur concave. Elles portent un entablement et un fronton cintré à retours orné de modillons à feuilles d'acanthes. Deux pots à feu en plâtre posés sur les retours du fronton surmontent la composition ; des volutes flanquent chacune des deux colonnes à l'arrière plan, assurant la transition entre l'autel et le retable.
Un cadre à moulure de marbre noir cintré termine le décor du retable. Il comporte actuellement un tableau peint sur bois appartenant à la série des Rescapés (étudiée).
Le dessin de l'autel et du retable sont à rapprocher de ceux de la chapelle Saint-Ignace (5e chapelle du bas-côté sud)

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture, sculpture, marbrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : enduit ; marbre uni (beige, noir) ; marbre veiné (noir, rose) ; calcaire ; plâtre moulé coulé

Mesures : h : 101 cml : 242 cmpr : 51 cm
Dimensions de l'autel

Représentations :
pot à feu
ornement à forme géométrique
ordre composite
ornement à forme végétale
acanthe

Inscriptions & marques : dédicace (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :
SAINT JOSEPH

État de conservation

bonnes conditions de conservation , oeuvre restaurée , salissure

Statut, intérêt et protection

Classement par arrêté du 23 août 1939
Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé MH, 1939/08/23
Statut de la propriété : propriété de la commune (?) (Propriété de la communauté urbaine du Grand Lyon)

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Rhône. 1 D 9 : Eglise du collège : plans, devis, quittances, 1617-1738**
  AD Rhône. 1 D 9. **Eglise du collège : plans, devis, quittances**, 1617-1738
  1 D 9/1 : Mémoire pour l'intelligence du plan du collège [1 D 9/1a] des révérends pères jésuites de Lyon conforme aux observations ou modello fait en may 1617
  1 D 9/2 et 7 : Prix-fait avec Claude Daurolles, maître-maçon
  AD Rhône : 1 D 9

- **AD Rhône. 3 D 1. État général des tableaux, ornements, vases sacrés..., 5 juillet 1766**
  AD Rhône. 3 D 1. **État général des tableaux, ornements, vases sacrés.... des églises et sacristies du collège de la Trinité**, 5 juillet 1766
  AD Rhône : 3 D 1

Bibliographie

- **AUDIN, M. VIAL, E. Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art du Lyonnais. 1919.**
  AUDIN, Marius. VIAL, Eugène. **Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art du Lyonnais**. Paris : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1919

- **MARQUIS, J.-M. Le collège de la Trinité à Lyon. Université Lyon II, 1970**

MARQUIS, J.-M. **Le collège de la Trinité à Lyon : architecture et décoration**. Mémoire dactylographié, DES, Université Lyon-II, 1970, 2 vol.
p. 33-34 et 98

Illustrations

Vue générale
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20136901797NUCAQ

Autel et rétable, partie inférieure
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20136901798NUCA

Autel, détail
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20136901799NUCA

Détail du dallage
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20136901801NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Mobilier et décors de la Chapelle de la Trinité (IM69001722) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, 29 - 31 rue de la Bourse

Auteur(s) du dossier : Catherine Guégan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

Vue générale

IVR82_20136901797NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Autel et rétable, partie inférieure

IVR82_20136901798NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Autel, détail

IVR82_20136901799NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du dallage

IVR82_20136901801NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation