



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Coquetier n° 2

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63009723

Date de l'enquête initiale : 2024

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : coquetier

Compléments de localisation

Historique

Coquetier d'un service de table du fabricant anglais Mintons. Le modèle, appelé Gower, est à motifs de fleurs et de feuilles en camaïeu de bleu ; le décor est également caractérisé par un bandeau en relief imitant le cannage.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Mintons (faïencier)

Description

Coquetier en faïence blanche, au décor en camaïeu de bleu. Une frise de feuilles et de fleurs orne les bords interne et externe du coquetier, des fleurs et des feuillages le bas de la panse. Entre les deux, se voit un décor en relief imitant le cannage.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique

Matériaux : faïence (blanche)

Mesures : d : 4,8 cm h : 5,9 cm

Représentations :

élément végétal

Feuilles et fleurs en camaïeu de bleu.

Inscriptions & marques : inscription concernant le fabricant (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Sous le pied : MINTONS / IMPORTE D'ANGLETERRE

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	DR 2023-636
---------------------	-------------

Illustrations



Vue générale
Phot. Nathalie Buysens
IVR84_20246300586NUCA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de coquetiers (8) (IM63009721) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Nathalie Buysens, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale

IVR84_20246300586NUCA

Auteur de l'illustration : Nathalie Buysens

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation