Rhône-Alpes, Loire
Montbrison
place Saint-Pierre

Autel, tabernacle, retable (autel secondaire, autel tombeau, tabernacle architecturé, retable architecturé) de la Vierge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001708
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle, retable
Précision sur la dénomination : autel secondaire ; autel tombeau ; tabernacle architecturé ; retable architecturé
Appellations : de la Vierge

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : transept droit

Historique

Le chanoine Ollagnier s'occupe de faire réaliser l'autel de la Vierge pour une somme de 12 000F. Cet autel est consacré vers 1880, par Monseigneur Gouthe-Soulard, ami du chanoine.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Ollagnier Louis Charles, chanoine (commanditaire)

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique ; fixe

Matériaux : marbre veiné (gris) : décor en haut relief, décor en demi relief, décor en bas relief, décor rapporté

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :
Annonciation
Visitation
Nativité, Présentation au Temple
Mariage de la Vierge
Couronnement de la Vierge
Mort de la Vierge

ornementation

Les scènes de la vie de la Vierge représentées sur l'autel et le retable font référence à des scènes bibliques telles que L' Annonciation, La Visitation, La Nativité et La présentation de Jésus au Temple ou à des scènes provenant de la Légende Dorée et des textes apocryphes comme Le Mariage de la Vierge, Le Couronnement de la Vierge et La Mort de la Vierge. La Mort de la Vierge se situe sur le devant d'autel tandis que les six autres scènes sont disposées deux par deux en trois registres, dans le retable. L'ensemble est enchassé dans un décor d'architecture néogothique. Les trois gradins de l'autel sont ornés d'une frise de rinceaux, d'une rangée de quadrilobes, d'une succession d'arcades géminées. L'axe central du retable s'organise autour du tabernacle et de la statue de la Vierge à l'Enfant surmontée d'un dais néogothique.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit au titre objet, 1979/08/29
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **A min. Culture : Louis Bourbon, CAOA. Dossier établi en 1978 en vue de la protection de l'autel de**
  A min. Culture : Louis Bourbon, CAOA. Dossier établi en 1978 en vue de la protection de l'autel de la Vierge et sa statue. Fiche cartonnée (au format 14 x 21)

- **AD Loire. Série V616. Inventaire des biens dépendant de la fabrique paroissiale de l'église St**
  AD Loire. Série V616. **Inventaire des biens dépendant de la fabrique paroissiale de l'église St Pierre à Montbrison**, 12 février 1906.
  p. 5, n° 2

- **Bibl. Diana, Montbrison. Souvenir de M. Le chanoine Ollagnier ancien curé de Champoly et de**
  Bibl. Diana, Montbrison. **Souvenir de M. Le chanoine Ollagnier ancien curé de Champoly et de Saint-Pierre de Montbrison.** Ms (copie), [1895].
  p. 73

Bibliographie

- **HALM, C. Les églises du Forez au 19e siècle. T. 2. canton de Montbrison et Noirétable. 2006.**
  HALM, Cindy. **Les églises du Forez au 19e siècle et leur importance dans le tissus social. T. 2. canton de Montbrison et Noirétable.** Montbrison : la Diana (Recueil de mémoires et documents sur le Forez ; 43), 2006
  p. 89, 91

Illustrations

Vue générale
Phot. Eric Dessert
IVR82_20074200752NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum, Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue générale

IVR82_20074200752NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation