Auvergne, Cantal
Mauriac
église paroissiale Notre-Dame-des-Miracles

voile de calice, étole : ornement vert n°2

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002257
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : étole, voile de calice
Précision sur la dénomination : ornement vert

Compléments de localisation

Historique

Le tissu du fond est un damas inspiré des damas signalés à la cathédrale Saint-Etienne de Toulouse par Christine Aribaud et aussi par Catherine Vermorel. Des années 1760 à Toulouse, ce damas semble avoir été produit longtemps par la suite, il peut remonter à la première moitié du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Description

Cet ornement incomplet est de damas ton sur ton, bordé d'un galon de passementerie doré ondulé.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : satin, taffetas, broché, liseré ; soie (chaîne)

Mesures : h : 114 (= étole)la : 22 (= étole)h : 51 (= voile de calice)la : 50 (= voile de calice)

Représentations :
Le damas est à fleurs et feuillages ton sur ton entremêlées de rubans de dentelle fleuris de boutons.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune,

Références documentaires

Bibliographie

- **Europäische Seidengewebe des 13.-18. Jahrhunderts. 1976**
  BEAUCAMP-MARKOWSKY, Barbara. **Europäische Seidengewebe des 13.-18. Jahrhunderts** / von Barbara Markowsky ; Kunstgewerbemuseum d. Stadt Köln. Köln : Kunstgewerbemuseum d. Stadt Köln, 1976. (Kataloge des Kunstgewerbemuseums Köln ; Bd. 8)
  n° 697 p. 375

- **Soieries en sacristie. 1998**
  ARIBAUD, Christine. **Soieries en sacristie : fastes liturgiques XVII-XVIII siècle**. Paris : Somogy Editions d'art ; Toulouse : Musée Paul Dupuy, 1998. 199 p. : ill. ;29 cm.
  n°41 p. 148

- **L'Europe vue de Moscou, au XVIIIe siècle? le château de Kuskovo, architecture et décor textile. 2017**
  VERMOREL, Catherine. **L'Europe vue de Moscou, au XVIIIe siècle? le château de Kuskovo, architecture et décor textile**. In : ASSOCIATION FRANÇAISE POUR L'ETUDE DU TEXTILE. Journées d'étude (2016 ; Aubusson). *Architecture et textile : aménager l'espace : rôle et symbolique des textiles dans les cultures nomades et sédentaires* / sous la direction de Bernard Jacqué et Danièle Véron-Denise. Paris : SEPIA, 2017. 199-210
  n°40-42 p. 206-207

- **Soieries des églises du Gard. 2018**
  Occitanie. Service de la connaissance et de l'inventaire des patrimoines. **Soieries des églises du Gard** / réd. par Josiane Pagnon, phot. Marc Kérignard, cartes Véronique Marill. Toulouse : imp. Amadio, 2018. 120 p. (Images du patrimoine ; n°303).
  p. 44-45

Illustrations

Vue générale
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500205NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Notre-Dame-des-Miracles (IA15000451) Auvergne, Cantal, Mauriac

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue générale

IVR84_20191500205NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation