Rhône-Alpes, Loire
Montbrison

Verrière figurée (verrière archéologique) : saint Aubrin ; l'Assomption de la Vierge ; l'Ascension du Christ (baie 5)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001563
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée ; verrière archéologique

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : collatéral nord, extrémité est (chapelle Saint-Aubrin)

Historique

En 1900 débutent les travaux de reconstruction de la chapelle Saint-Aubrin. Le mur de chevet plat de l'extrémité du collatéral est restitué, avec une baie en lancette brisée. La verrière est commandée à Lucien Bégule en 1901 (devis de 1650 F, hors frais de pose).

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1902
Auteur(s) de l'oeuvre : Lucien Bégule (peintre-verrier)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Peurière Claude, abbé (commanditaire)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Verrière constituée d'une lancette brisée. Bordure : frise de végétaux stylisés. Composition du décor : 3 mandorles superposées, contenant des scènes sur fond bleu, dans le style du 13e siècle. Fond : médaillons ronds à décor de croix tréflées, bleus sur fond rouge, reliés par des filets jaunes.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 1, en arc brisé

Matériaux : verre translucide polychrome, grisaille sur verre

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :
Ascension
Assomption

De bas en haut : saint Aubrin vêtu en évêque, debout sans une mandorle, encadré de deux personnages à genoux : un homme en prière à droite, un femme lui présentant un nouveau né qu'il bénit à gauche ; l'Assomption de la Vierge, dans une mandorle soutenue par deux anges ; l'Ascension du Christ, encadré de deux anges agenouillés en adoration. Au-dessus, un ange apportant une couronne est représenté dans un demi médaillon.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre), armoiries (sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre), signature (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription sur un bandeau aux pieds de saint Aubrin : S. ALBRICUS. Armoiries dans le coin inférieur droit de la bordure : d'or à la colonne de gueules chargée de trois fleurs de lys d'argent, accostée d'un lion de gueules (non identifiées ; armoiries du chanoine Peurière ?). Signature dans le filet de bordure : BEGVLE LYON 1902.

État de conservation

grillage de protection

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

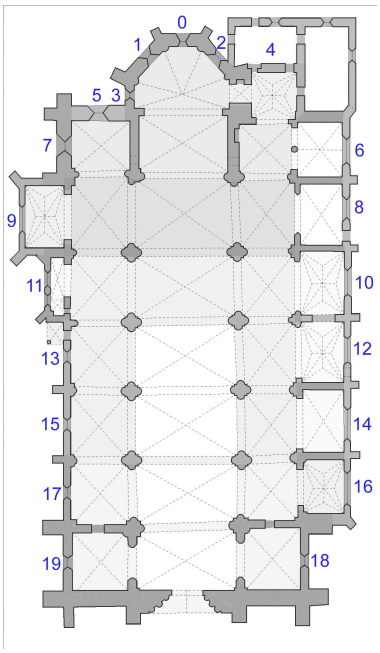
- **A paroissiales, paroisse Sainte-Claire, Montbrison (sacristie de la collégiale) : 29 octobre 1901.**
  A paroissiales, paroisse Sainte-Claire, Montbrison (sacristie de la collégiale) : **29 octobre 1901. Lettre de l´architecte des Monuments historiques Sauvageot** : le projet de vitrail pour la chapelle Saint-Aubrin a été approuvé. M. Bégule a été prévenu de commencer son travail. Projet de réparation de l´abside. 14 mars 1901, lettre : devis de 1650 F de Bégule pour le vitrail de Saint-Aubrin (hors frais de pose).

- **A paroissiales, paroisse Sainte-Claire, Montbrison (sacristie de la collégiale) : Règlement des**
  A paroissiales, paroisse Sainte-Claire, Montbrison (sacristie de la collégiale) : **Règlement des comptes des travaux par l´administration des Monuments historiques. Restauration de la chapelle Saint-Aubrin, 1901-1903**. Devis approuvé le 29 novembre 1900 (27 866 F). Payements à Robin frères, Société de travaux publics à la Clayette, Saône-et-Loire (23 173,49 F) et à Sauvageot architecte et Rochigneux inspecteur des Monuments historiques. Nature des ouvrages : utilisation de granite de Moingt, de pierre de Saint-Maurice-lès-Châtelneuf et de pierre de Villebois. - Gisant de Guy IV : nettoyage (3 F), dépose de la plaque de marbre (5 F) ; encadrement de planches (?) devant les tombeaux. Socle pour le gisant en pierre de Saint-Maurice (69,12 F). Déplacement du gisant (2 tonnes), descellement de la plaque, transfert dans le choeur (120 F) et gravure de l´inscription (80 lettres, 40 F). - Tombeau de Pierre du Verney : estampage du bouquet et moulure du couronnement (6 F). Rocaillage (recallage ?) dans le mur du fond du tombeau (7,57 F). Fleuron sculpté au couronnement du tombeau (350 F). - Enlèvement et rangement sur les combles d´anciens vitrages. Pose du vitrail à la fenêtre neuve. Pose de grillage ondulé et scellement. - Démolition de dallage en pierre de Volvic. - Inscription à la mémoire du curé Peurière (pierre de Saint-Maurice, 100 F). - Pose de la station du chemin de croix (3,75 F).

Bibliographie

- **HALM, C. Les églises du Forez au 19e siècle. T. 2. canton de Montbrison et Noirétable. 2006.**
  HALM, Cindy. **Les églises du Forez au 19e siècle et leur importance dans le tissus social. T. 2. canton de Montbrison et Noirétable.** Montbrison : la Diana (Recueil de mémoires et documents sur le Forez ; 43), 2006 p. 94-112

Illustrations



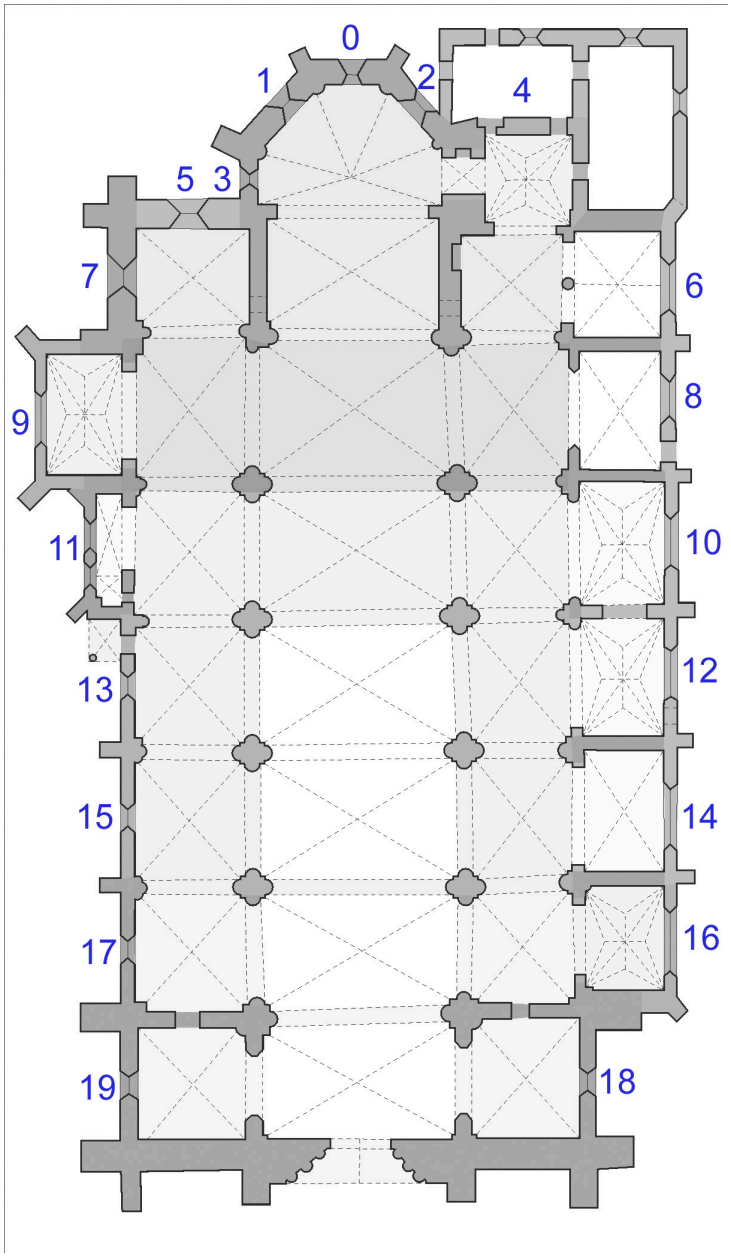
Plan de situation des verrières du 1er niveau.
Dess. Caroline Guibaud
IVR82_20104200242NUD

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert,
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20044201762NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Verrière figurée (verrière archéologique) : la Crucifixion, les crucifiements de saint Pierre et de saint André (baie 7) (IM42001564) Rhône-Alpes, Loire, Montbrison
Chaire à prêcher (IM42001590) Rhône-Alpes, Loire, Montbrison
Fonts baptismaux (n°2), retable des fonts baptismaux (IM42001588) Rhône-Alpes, Loire, Montbrison

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet, Vincent Mermet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Plan de situation des verrières du 1er niveau.

IVR82_20104200242NUD
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
Technique de relevé : reprise de fond ;
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble.

IVR82_20044201762NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation