



Rhône-Alpes, Ain
Trévoux
place de la Terrasse
Hôtel de Ville

tableau : la Grande Mademoiselle (1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000542
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1996
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Grande mademoiselle (1a)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : salle du conseil

Historique

Portrait de la grande mademoiselle jusque-là attribué à pierre I Mignard ; selon les récentes études de Dominique Brème et Philippe Riondet ce portrait est une copie en réduction, et d'époque, du tableau de Jean Nocret (1615 1672) exposé au château de Versailles sous le numéro d'entrée 2163 et le numéro d'inventaire 6696 ; cette copie pourrait provenir de l'hôpital de Trévoux, fondé par mademoiselle de Montpensier en 1685 ; aujourd'hui ce tableau appartient à la commune ; les marques et numéros MV 2068, inscrits sur le revers de la toile et la face du châssis, ont probablement été apposés par le musée de Versailles lors de la restauration de 1979 ; en 1962, il a fait partie, sous le numéro 33, de l'exposition intitulée l'ancienne principauté de Dombes, exposition historique, organisée à Trévoux

Période(s) principale(s) : 3e quart 17e siècle
Stade de la création : copie réduite
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu
Auteur de l'oeuvre source : Jean Nocret (d'après, peintre)
Lieu de provenance : Rhône-Alpes, 01, Trévoux, hôpital (?)

Description

Toile clouée sur châssis en bois résineux à clefs, renforcé par un montant et quatre demies traverses ; cadre en bois doré à la feuille et sculpté de motifs en haut relief ; au revers : écharpes d'angle assemblées à mi-bois ; peinture à l'huile, vernis, touche très lisse ; fond sombre, visage lumineux, carnations claires, effets de matière (bijoux, dentelle, broderie et mèches de cheveux) rendus par des rehauts de blanc, rehauts de jaune pour les fleurs de lys, vive polychromie

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : rectangulaire vertical ; cadre rapporté

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile ; bois résineux (châssis) : taillé ; bois (cadre) : taillé, doré à la feuille, décor en haut relief

Mesures :

h = 129,5 ; la = 98,2

Représentations :

portrait ; de trois-quarts, assise, sans pied, maturité, robe, manteau ; Orléans Anne Marie Louise d'Orléans Gaston d' : de face, en médaillon (tenture)

portrait (Orléans Anne Marie Louise d' : de trois-quarts, assise, sans pied, maturité, robe, manteau : fleur de lys, bijou, parure, tableau : présentation ; Orléans Gaston d' : de face, en médaillon ; tenture) § Portrait d'Anne-Marie-Louise d'Orléans, duchesse de Bourbon-Montpensier, princesse de Dombes, appelée la Grande Mademoiselle (1627-1693), représentée de trois-quarts, assise, les cheveux vaporeux, richement vêtue : robe rouge ornée de dentelles et de broderies, manteau semé de fleurs de lys ; tient le portrait de son père Gaston d'Orléans en médaillon ; fond de tenture.

Inscriptions & marques : numéro d'inventaire (peint, usurpé, sur étiquette), inscription (manuscrit)

Précisions et transcriptions :

numéro d'inventaire peint en noir au pochoir, au revers de la toile, au tampon sur châssis et étiquette collée sur cadre : MV 2068 ; inscription manuscrite à la craie sur traverse du châssis : POUR MR LANGELOAN

État de conservation

oeuvre restaurée

oeuvre restaurée par le service de restauration du musée de Versailles en 1979

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1920/09/05

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000542/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000542/index.htm>

Illustrations



Mademoiselle de Montpensier
présente le portrait de son
père, Gaston d'Orléans.

Phot. Jean-Marie Refflé,
Phot. Eric Dessert
IVR82_19910100508PA

Dossiers liés

Édifice : Hôtel de Ville (IA01000122) Trévoux, place de la Terrasse

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Mademoiselle de Montpensier présente le portrait de son père, Gaston d'Orléans.

IVR82_19910100508PA

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé, Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation