



Rhône-Alpes, Rhône  
Lyon 3e  
Montchat  
19 rue Roux-Soignat

## **Machine à imprimer Heidelberg (6) de l'imprimerie Tixier**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM69001202  
Date de l'enquête initiale : 2009  
Date(s) de rédaction : 2009  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel  
Degré d'étude : monographié

### **Désignation**

Dénomination : machine à imprimer

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : au rez-de-chaussée

### **Historique**

En 1956 l'établissement Annequin, imprimeur typographe, fonde l'imprimerie des Beaux-Arts 19 rue Roux-Soignat. Cette imprimerie devient imprimerie des Beaux-arts Tixier et fils (S.A.R.L.) en 1966. La société est encore en activité, une dizaine d'employés y travaillent. Le type de production est essentiellement commercial : cartes de visite, lettres, factures, bons de commande sont édités mais aussi calendriers, livres et revues. Les impressions courantes sont réalisées sur les quatre machines d'impression Offset. La machine Offset monochrome date de 1986. Les machines Offset 4 couleurs ont été acquises en 1991 et en 1993. La machine Offset 2 couleurs, la plus récente, date de 2002, elle est entièrement automatisée. Les deux machines typographiques (Heidelberg Platine et Heidelberg Cylindre) sont les plus anciennes, elles ont été acquises dans les années 1960. En parfait état de marche, elles sont encore utilisées pour les petits travaux. D'autre part, deux machines linotypes dont la société ne se servait plus ont été proposées au musée de l'imprimerie qui les a refusé il y a deux ans. Ces machines étaient en parfait état de fonctionnement.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle, 4e quart 20e siècle, 1er quart 21e siècle

Dates : 1960, 1986, 1991, 1993, 2002

Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

### **Description**

Les machines sont toutes de marque allemande Heidelberg, deux sont de type typographie (cf plan cylindre et platine), sur lesquelles on utilise des caractères pour former le texte à imprimer. Les caractères ou les linotypes sont bloqués à l'aide de lingots de différentes tailles dans un châssis. Ce châssis amovible est ensuite disposé sur la machine Heidelberg. Aujourd'hui, les caractères peuvent être remplacés par un cliché en polymère (le texte à imprimer est en relief) collé sur un talus intégré au châssis amovible. Les caractères, châssis et lingots sont rangés par tailles ou par typographies dans des meubles spéciaux. Les quatre autres machines sont des machines Offset récentes qui utilisent les techniques d'impression actuelles. Enfin, il faut aussi noter la présence d'un grand massicot pour la coupe du papier. 2 machines Heidelberg de type typographie datant de 1960 : 1 machine Heidelberg Platine de dimensions (environ) : l = 1,3 m ; pds = 1 t ; h = 1,40 m. 1 machine Heidelberg Cylindre de dimensions (environ) : l = 3 m ; pds = 3,5 t ; h = 2 m. 4 machines Heidelberg de type Offset : 2 machines Offset 4 couleurs (1991-1993) de dimensions (environ) : l = 4 m ; pds = 8 t ; h = 2,50 m. (n°1 et 2 sur le plan de localisation des machines). La machine de 1993 permet l'impression recto verso. 1 machine Offset 2 couleurs (deux couleurs d'impression par passage), 2002, de dimensions (environ) : l = 2,50 m ; pds = 4 t ; h = 1,50 m. (n

°3 sur le plan de localisation des machines) 1 machine Offset monochrome (une couleur d'impression par passage), 1986, de dimensions (environ) : l = 1 m ; pds = 1,5 t ; h = 1,50 m. (n°4 sur le plan de localisation des machines)

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : imprimerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : à électricité

Matériaux : fonte de fer ; plastique ; métal

Mesures :

l = 4 ; pds = 8 ; h = 2,50 (le poids des machines est en tonnes)

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle

### État de conservation

en état de marche

### Statut, intérêt et protection

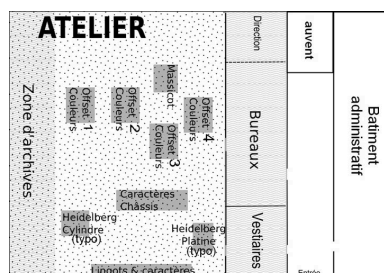
Statut de la propriété : propriété privée

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- AM Lyon : 344 WP 083. PCA n° 0249, permis de construire d'un atelier rue Roux-Soignat pour monsieur  
AM Lyon : 344 WP 083. PCA n° 0249, permis de construire d'un atelier rue Roux-Soignat pour monsieur  
Jouveau par monsieur Pinet architecte, 1920

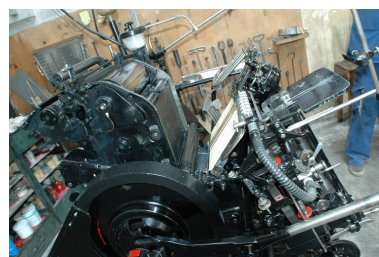
### Illustrations



Plan de localisation des machines  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20096901790NUC



Heidelberg platine (typo)  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20096901672NUCA



Heidelberg Platine (typo),  
vue sur la table d'impression.  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20096901783NUCA



Heidelberg Platine (typo), vue avant.  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20096901786NUCA



Heidelberg Platine (typo), chargement  
du papier sur la table de marge.  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20096901787NUCA



Heidelberg Platine (typo), vue  
arrière sur les rouleaux à encre.  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20096901784NUCA



Détail de la marque de la machine  
Original Heidelberg, (typo).  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20096901785NUCA



Heidelberg Cylindre (typo),  
vue d'ensemble. Angle  
nord ouest de l'atelier.  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20096901798NUCA



Heidelberg Cylindre (typo),  
vue avant sur la table de marge.  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20096901797NUCA



Heidelberg Cylindre (typo), vue  
arrière sur les cylindres d'impression.  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20096901799NUCA



Heidelberg Cylindre  
(typo), détail des cylindres  
d'impression, machine en marche.  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20096901809NUCA



Heidelberg Cylindre (typo), mise  
en marche par le typographe.  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20096901808NUCA



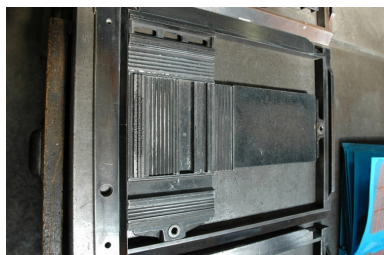
Heidelberg Cylindre (typo), vue du dessus.  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20096901800NUCA



Détail de la marque de la machine, Original Heidelberg Cylinder, (typo).  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20096901796NUCA



Châssis avec cliché en polymère sur talus.  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20096901789NUCA



Châssis avec différents lingots et linotypes.  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20096901791NUCA



Détail de linotype sur châssis.  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20096901792NUCA



Détail d'un cliché en polymère.  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20096901793NUCA



Meubles de rangement pour les différents caractères typographiques.  
Mur ouest de l'atelier.  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20096901794NUCA



Meubles de rangement des lingots.  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20096901805NUCA



Meubles de rangement des lingots et des caractères typographiques.  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20096901806NUCA



Machine offset quatre couleurs, (cf n°1 sur le plan)  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20096901670NUCA



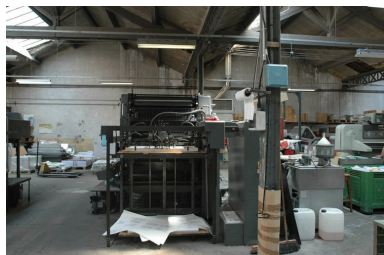
Machine offset quatre couleurs, vue avant (cf n°1 sur le plan).  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20096901807NUCA



Machine offset quatre couleurs, vue de côté (cf n°1 sur le plan).  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20096901810NUCA



Machine offset quatre couleurs,  
vue arrière (cf n°2 sur le plan).  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20096901801NUCA



Machine offset quatre couleurs,  
partie latérale, (cf n°2 sur le plan).  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20096901802NUCA



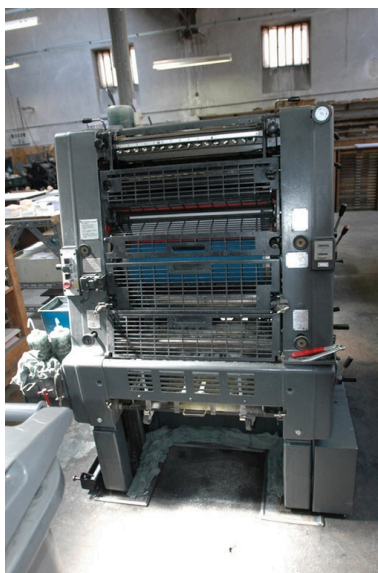
Machine offset quatre couleurs,  
table de marge, vue du  
dessus, (cf n°2 sur le plan)  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20096901803NUCA



Machine offset quatre couleurs,  
vue avant (cf n°2 sur le plan).  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20096901804NUCA



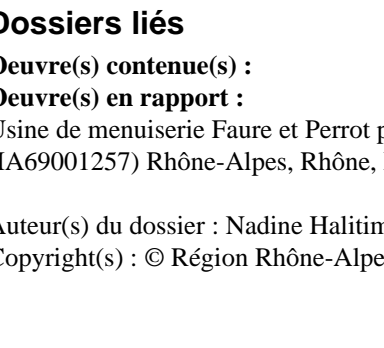
Machine offset deux couleurs,  
vue de coté, (cf n°3 sur le plan).  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20096901811NUCA



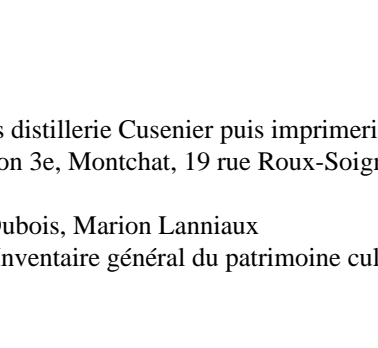
Vue générale de l'atelier et  
machine offset deux couleurs,  
vue de coté, (cf n° 3 sur la plan).  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20096901813NUCA



Machine offset monochrome,  
vue avant, (cf n°4 sur le plan).  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20096901814NUCA



Machine offset monochrome,  
vue arrière, (cf n° 4 sur la plan).  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20096901812NUCA



Massicot  
Phot. Nadine Halitim-Dubois  
IVR82\_20096901815NUCA



## Dossiers liés

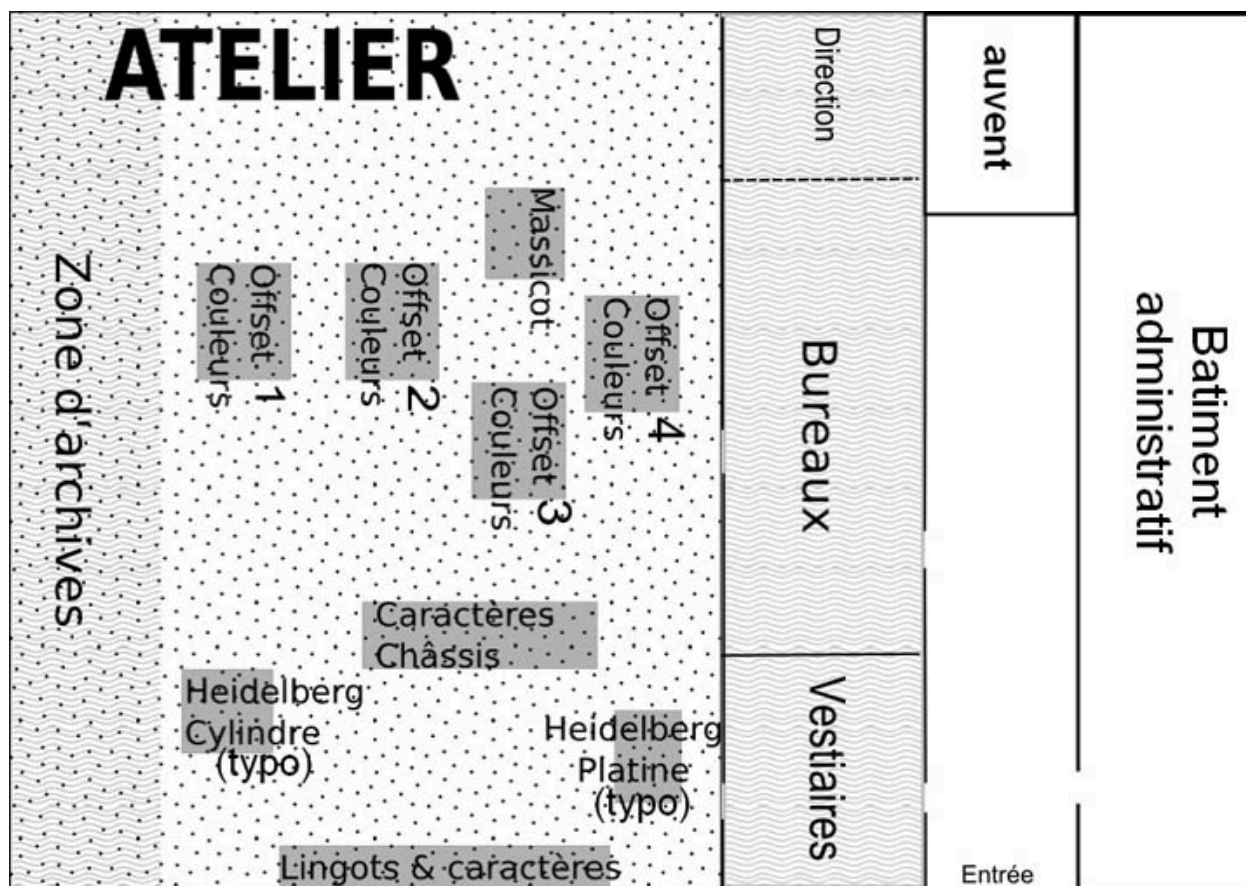
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Usine de menuiserie Faure et Perrot puis distillerie Cusenier puis imprimerie Annequin actuellement imprimerie Tixier (IA69001257) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 3e, Montchat, 19 rue Roux-Soignat

Auteur(s) du dossier : Nadine Halitim-Dubois, Marion Lanniaux

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

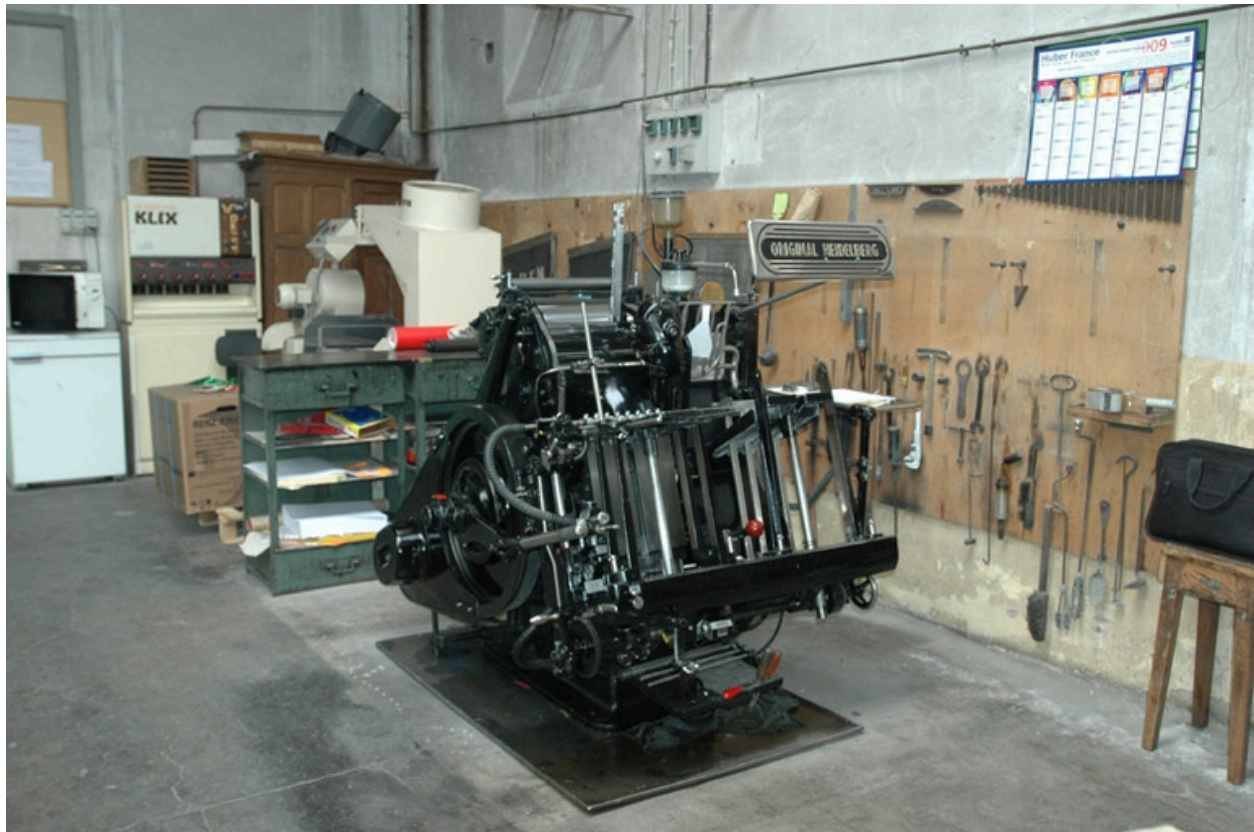


Plan de localisation des machines

IVR82\_20096901790NUC

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

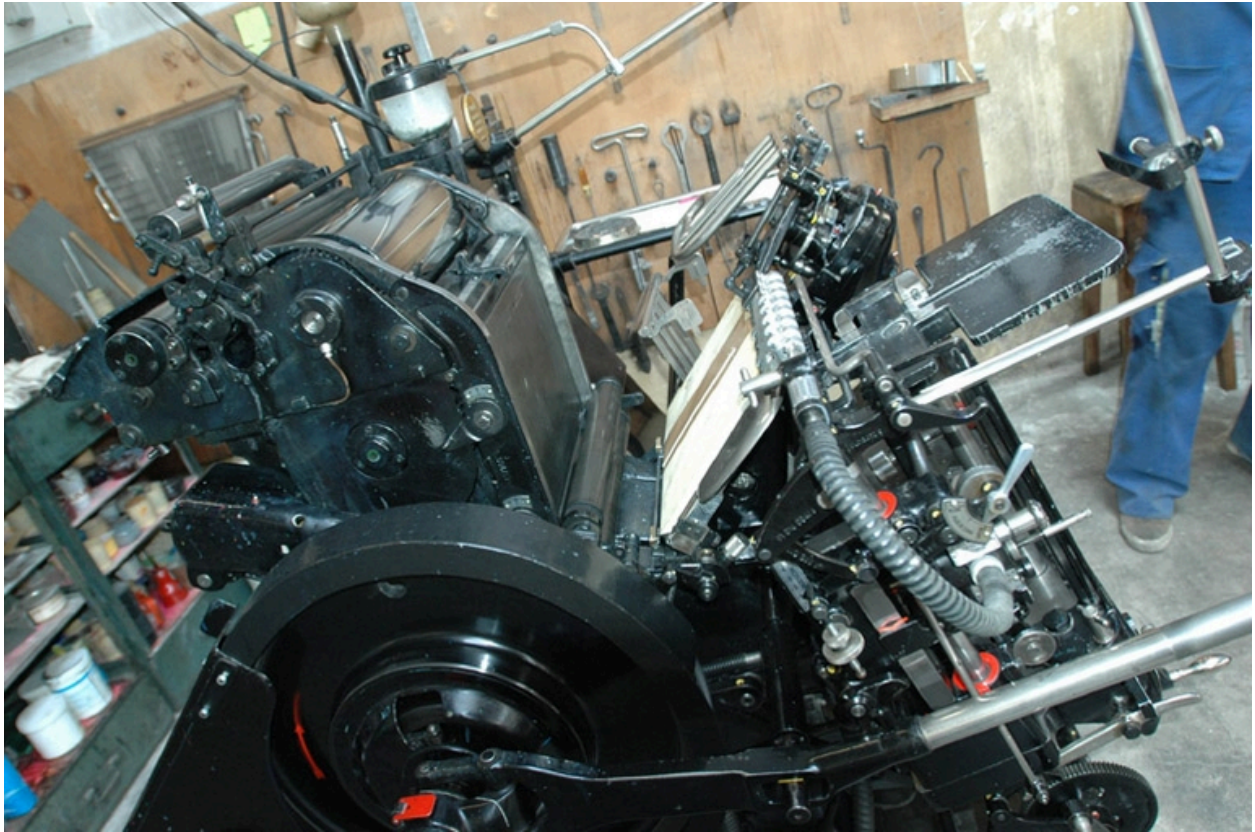


Heidelberg platine (typo)

IVR82\_20096901672NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Heidelberg Platine (typo), vue sur la table d'impression.

IVR82\_20096901783NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Heidelberg Platine (typo), vue avant.

IVR82\_20096901786NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Heidelberg Platine (typo), chargement du papier sur la table de marge.

IVR82\_20096901787NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Heidelberg Platine (typo), vue arrière sur les rouleaux à encre.

IVR82\_20096901784NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la marque de la machine Original Heidelberg, (typo).

IVR82\_20096901785NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Heidelberg Cylindre (typo), vue d'ensemble. Angle nord ouest de l'atelier.

IVR82\_20096901798NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Heidelberg Cylindre (typo), vue avant sur la table de marge.

IVR82\_20096901797NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Heidelberg Cylindre (typo), vue arrière sur les cylindres d'impression.

IVR82\_20096901799NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Heidelberg Cylindre (typo), détail des cylindres d'impression, machine en marche.

IVR82\_20096901809NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Heidelberg Cylindre (typo), mise en marche par le typographe.

IVR82\_20096901808NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Heidelberg Cylindre (typo), vue du dessus.

IVR82\_20096901800NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la marque de la machine, Original Heidelberg Cylinder, (typo).

IVR82\_20096901796NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

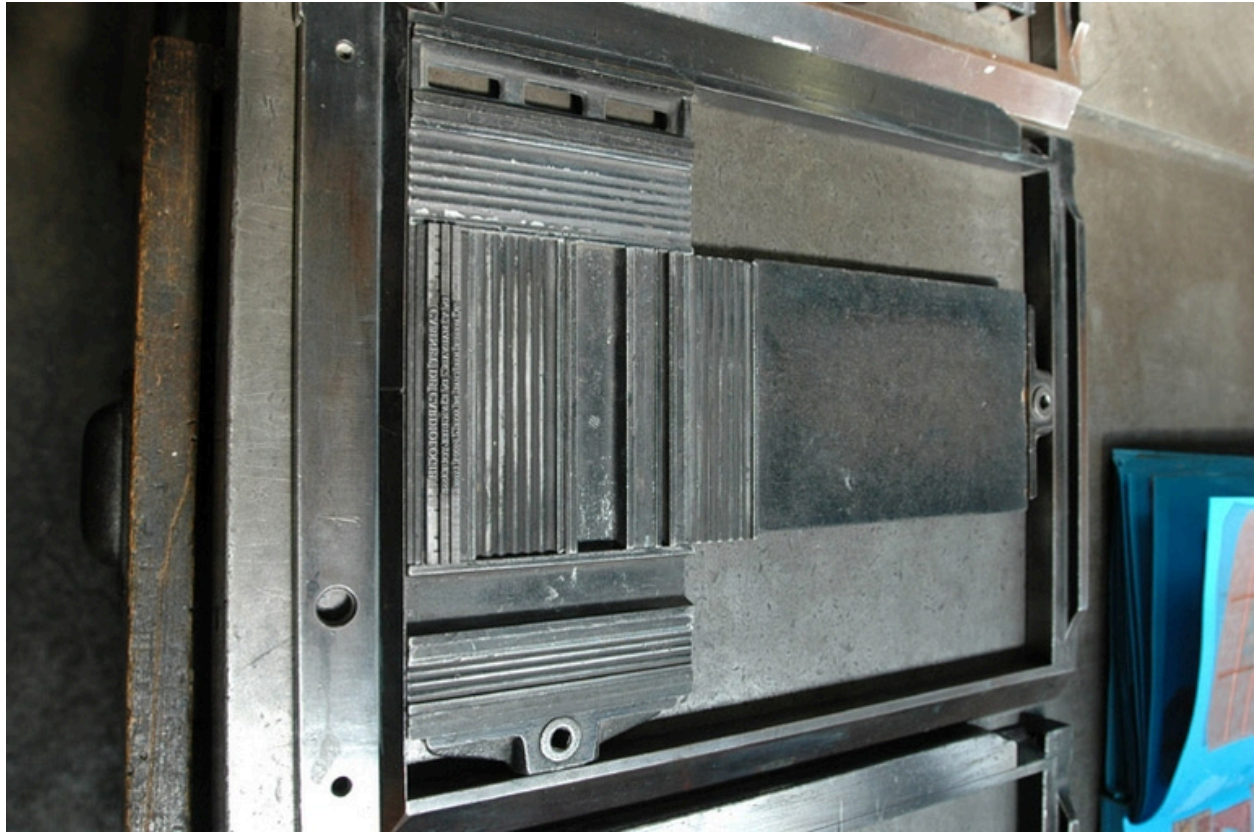


Châssis avec cliché en polymère sur talus.

IVR82\_20096901789NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Châssis avec différents lingots et linotypes.

IVR82\_20096901791NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de linotype sur châssis.

IVR82\_20096901792NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un cliché en polymère.

IVR82\_20096901793NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Meubles de rangement pour les différents caractères typographiques. Mur ouest de l'atelier.

IVR82\_20096901794NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Meubles de rangement des lingots.

IVR82\_20096901805NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Meubles de rangement des lingots et des caractères typographiques.

IVR82\_20096901806NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

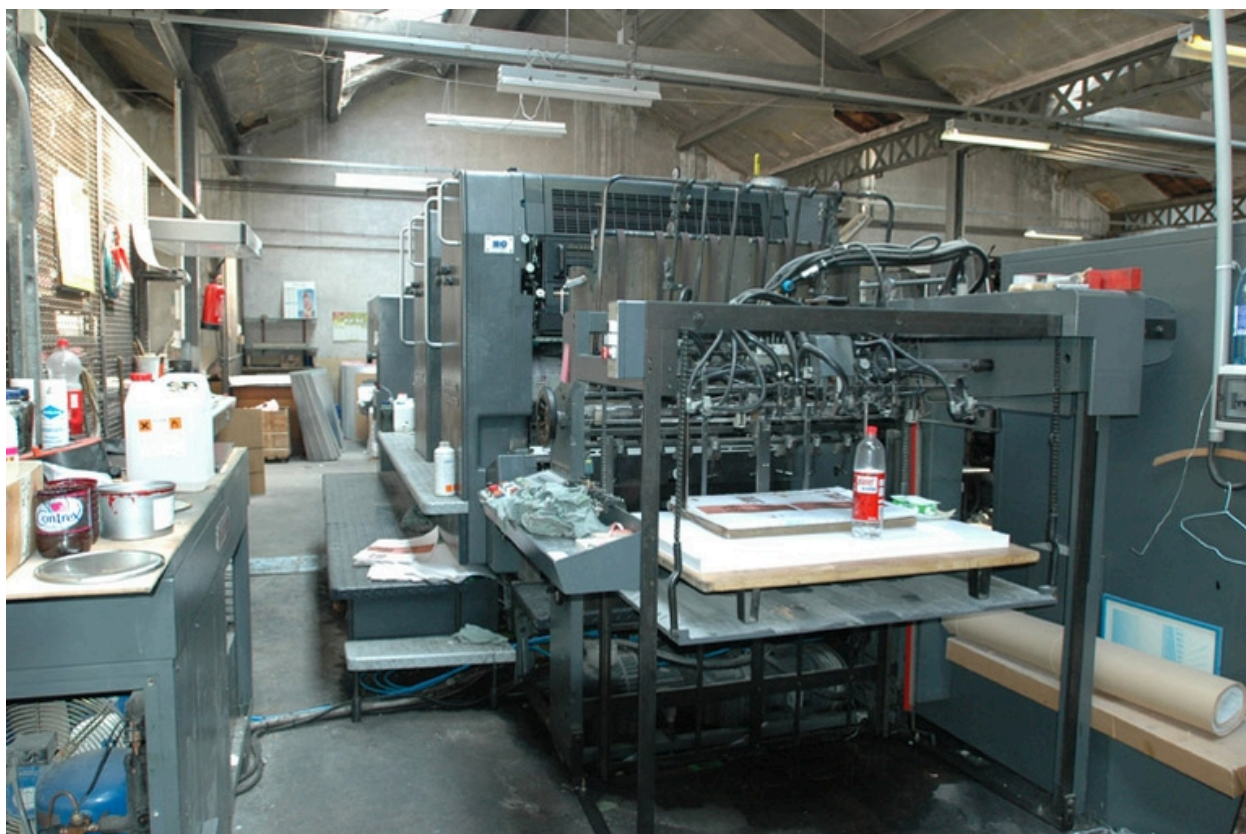


Machine offset quatre couleurs, (cf n°1 sur le plan)

IVR82\_20096901670NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Machine offset quatre couleurs, vue avant (cf n°1 sur le plan).

IVR82\_20096901807NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Machine offset quatre couleurs, vue de coté (cf n°1 sur le plan).

IVR82\_20096901810NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

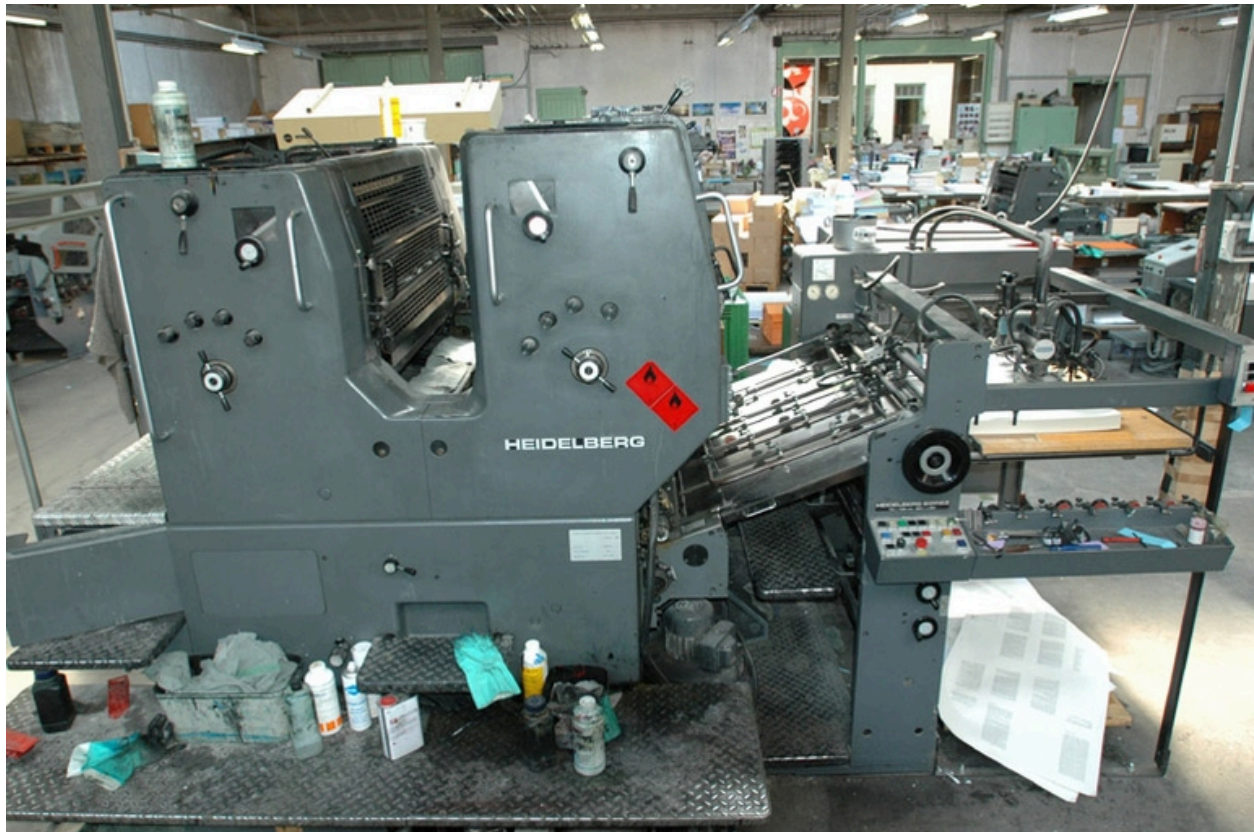


Machine offset quatre couleurs, vue arrière (cf n°2 sur le plan).

IVR82\_20096901801NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Machine offset quatre couleurs, partie latérale, (cf n°2 sur le plan).

IVR82\_20096901802NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



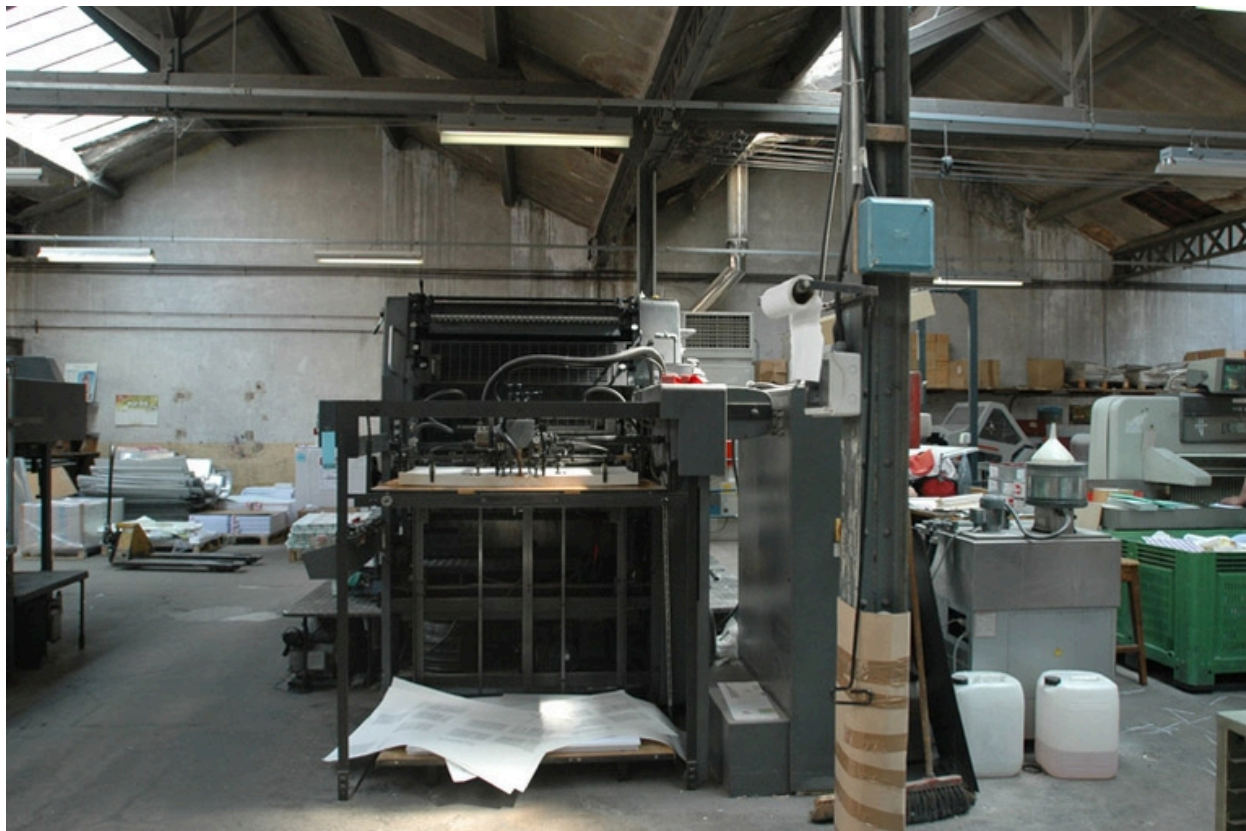
Machine offset quatre couleurs, table de marge, vue du dessus, (cf n°2 sur le plan)

IVR82\_20096901803NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Machine offset quatre couleurs, vue avant (cf n°2 sur le plan).

IVR82\_20096901804NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Machine offset deux couleurs, vue de coté, (cf n°3 sur le plan).

IVR82\_20096901811NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'atelier et machine offset deux couleurs, vue de coté, (cf n° 3 sur la plan).

IVR82\_20096901813NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

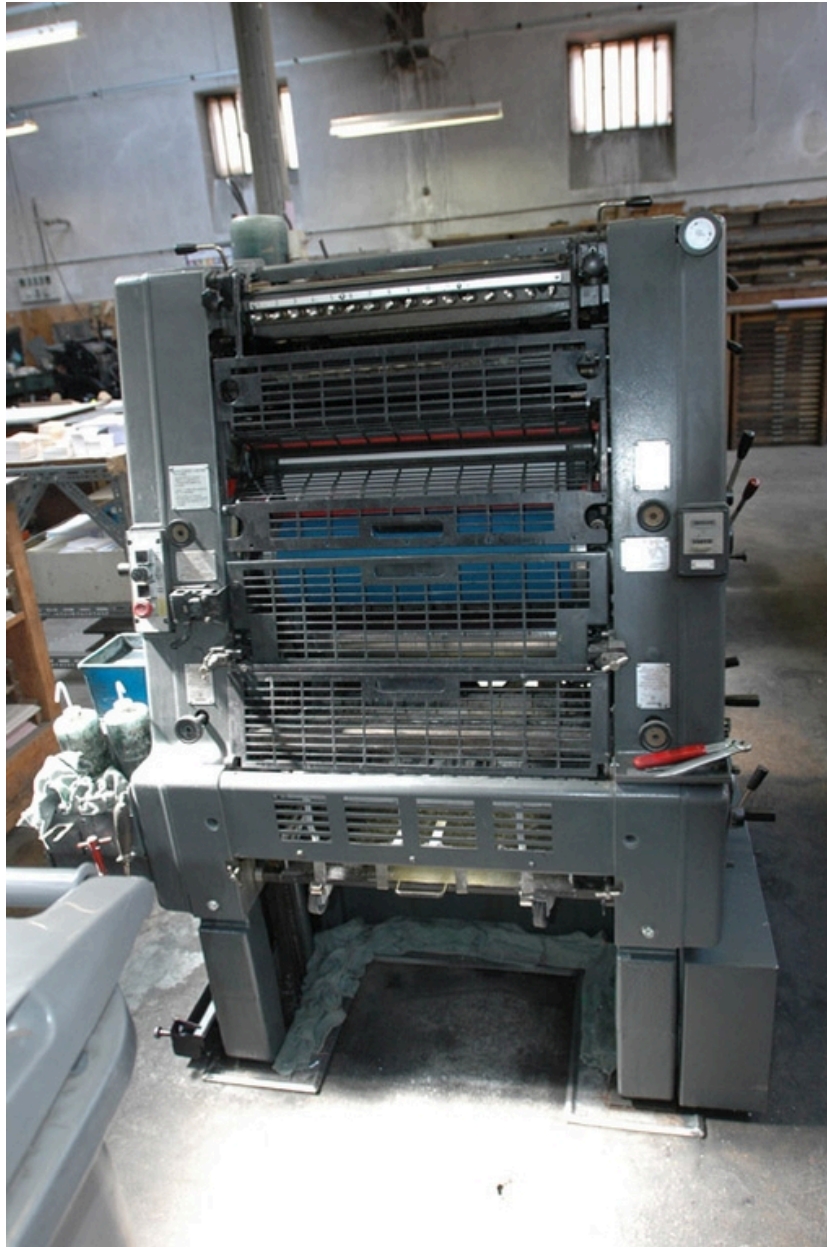


Machine offset monochrome, vue avant, (cf n°4 sur le plan).

IVR82\_20096901814NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Machine offset monochrome, vue arrière, (cf n° 4 sur la plan).

IVR82\_20096901812NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Massicot

IVR82\_20096901815NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation