Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Tableaux (2) - Les infantes d'Espagne, Marie-Amélie et Marie-Christine de Bourbon

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004855
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Cette paire de portraits des infantes d'Espagne, Marie-Christine de Bourbon et Marie-Amélie de Bourbon a été réalisée par le peintre sévillan José Maria Romero y Lopez (1815-1880). L'artiste travailla pour le compte d'Antoine d'Orléans, duc de Montpensier, à partir de 1849, au palais de San Telmo, à séville (les deux peintures se trouvaient dans la résidence sévillane du duc et de la duchesse de Montpensier, cat. 1867, p. 13, n° 793 et 794). Marie-Christine de Bourbon fut la belle-mère d'Antoine d'Orléans. La fille aînée du duc, Isabelle, comtesse de Paris, hérita les deux œuvres (inv. Y° 686 et Y° 687).

Période(s) principale(s) : 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : José Maria Romero Y Lopez (peintre)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Marie-Christine Bourbon-Siciles de (modèle), Marie-Amélie Bourbon-Siciles de (modèle), Antoine Orléans d' (propriétaire), Isabelle Orléans d' (propriétaire)

Description

Peintures à l'huile sur toile, encadrées ; châssis d'origine.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :
h = 34,5 ; la = 25,7

Représentations :
portrait : personnage historique, en buste, de face
Portrait des infantes d'Espagne, Marie-Christine et Marie-Amélie de Bourbon, en buste et de face.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le propriétaire (peint, sur l'oeuvre), inscription (manuscrit, sur l'oeuvre, illisible)

Précisions et transcriptions :

Signature (en bas à droite, sur une des toiles) : J. V. Romero
Inscription (au dos) : y°646 / y°647

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07
Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	151 (2)

Illustrations

Vue générale - Portrait de Marie-Christine de Bourbon
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216300867NUCA

Vue générale - Portrait de Marie-Amélie de Bourbon
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216300868NUCA

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buyssens
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux

Vue générale - Portrait de Marie-Christine de Bourbon

IVR84_20216300867NUCA
Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale - Portrait de Marie-Amélie de Bourbon

IVR84_20216300868NUCA
Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation