



Rhône-Alpes, Rhône
Vénissieux
20 boulevard Marcel Sembat

Revêtement mural : sans titre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001962
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : revêtement mural
Précision sur la dénomination : mosaïque

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, AK, 16
Emplacement dans l'édifice : salle polyvalente

Historique

Composition validée par la commission nationale chargée de l'étude des projets de décoration dans les édifices publics lors de sa séance du 7 mars 1973 ; le budget s'élève à 45.000 Frs (AN. 19880466/90).

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()
Dates : 1973 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Gianferrari (mosaïste, attribution par source, signature)

Description

L'œuvre comprend trois panneaux réalisés en mosaïque composée de tesselles en céramique, pâte de verre et marbre, à dominantes rouges et oranges.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : mosaïque

Matériaux : céramique ; pâte de verre ; marbre

Mesures : h : 270 cmla : 150 cm

Panneau n° 2 : h = 270 cm ; la = 1800 cm.

Représentations :
ornement à forme géométrique

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre, d'origine)

Précisions et transcriptions :
GIANFERRARI

État de conservation

mauvais état , mauvaises conditions de conservation

État (2010) : perte de matière, fente, cassure, encrassement. L'œuvre est dégradée en certains endroits et devrait être restaurée. Quelques pertes de matière (carreaux de céramique) répandues le long de la mosaïque. Une grande fente traverse la mosaïque dans le sens de la largeur de la troisième partie et entraîne de la perte de matière.

Préconisations : Sensibilisation auprès du public, une distance de sécurité devrait être instaurée pour éviter la pose d'objet contre l'œuvre.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

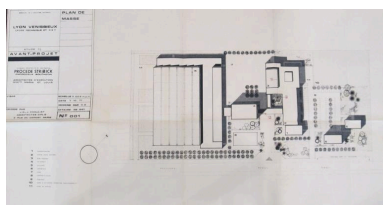
Documents d'archive

- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005, informations au 28 février 2011.
ordre n° 3557 et 3558
AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote
- **AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)**
AN. 19880466. **Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %. (1948-1983).**
art. 69
AN : 19880466
- **AN. 20020101. Bureau de commande publique, 1 % (1970-1989)**
AN. 20020101. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1970-1989).** Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 2002.
art. 47
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101
- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**
PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes.** Région Rhône-Alpes, décembre 1996.
Rhône
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote
- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
T 3, n° 79, page 168
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Documents figurés

- **Avant-projet d'implantation des 3 œuvres du 1 % (Chauliat, 1971) (AN 19880466/90)**
Avant-projet d'implantation des 3 œuvres du 1 % / J. Chauliat, architecte. 7 octobre 1971. 1:200. 1 plan papier (AN 19880466/90).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/90
- **Décoration 1 % : céramique, marbre, émail, verre (Gianferrari, 1971) (AN 19880466/90)**
Décoration 1 % : céramique, marbre, émail, verre / Gianferrari. 8 octobre 1971. 1:200. 1 plan papier (AN 19880466/90).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/90

Illustrations



Avant-projet d'implantation
des 3 œuvres du 1 % (Chauliat,
1971) (AN 19880466/90).
Autr. Jacques Chauliat,
Repro. Valérie Pamart
IVR84_20206900419NUCB



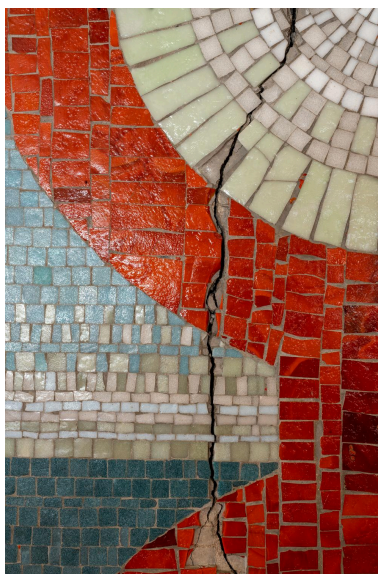
Décoration 1 % : céramique,
marbre, émail, verre (Gianferrari,
1971) (AN 19880466/90).
Autr. Charles Gianferrari,
Repro. Valérie Pamart
IVR84_20206900420NUCB



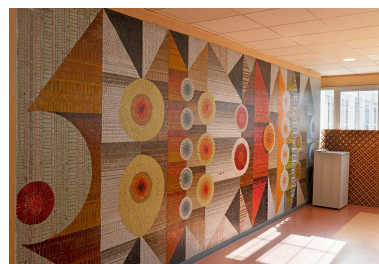
Vue du premier panneau.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900355NUCA



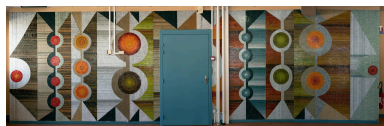
Vue du premier panneau, de face
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900363NUCAQ



Premier panneau : détail d'une fissure
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900372NUCA



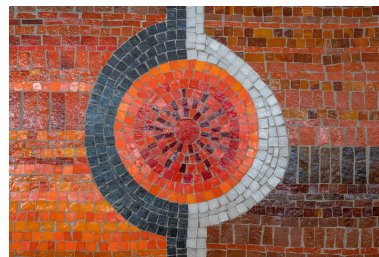
Vue du deuxième panneau.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900357NUCAQ



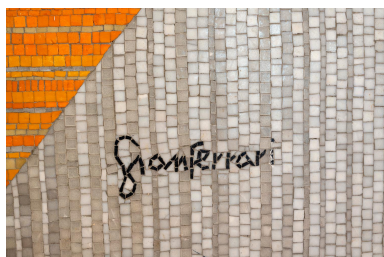
Vue du troisième panneau.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900358NUCAQ



Détail.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900374NUCA



Autre détail.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900375NUCA



Signature.
Phot. Michel Pérès
IVR84_20216900373NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :

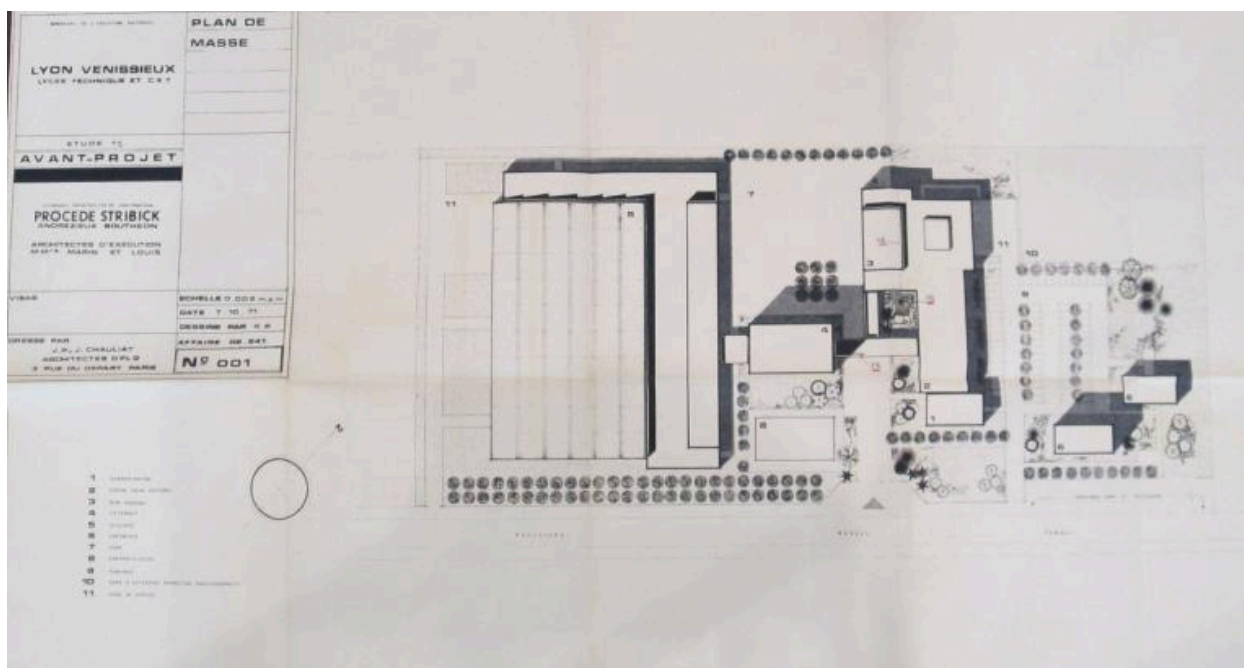
Oeuvre(s) en rapport :

Présentation de l'étude des emprises industrielles de la commune de Vénissieux (IA69001686) Rhône-Alpes, Rhône, Vénissieux,

Présentation des 1% de la cité scolaire Sembat-Seguïn (IM69001992) Rhône-Alpes, Rhône, Vénissieux, 20 boulevard Marcel Sembat

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Avant-projet d'implantation des 3 œuvres du 1 % (Chauliat, 1971) (AN 19880466/90).

Référence du document reproduit :

- **Avant-projet d'implantation des 3 œuvres du 1 % (Chauliat, 1971) (AN 19880466/90)**
Avant-projet d'implantation des 3 œuvres du 1 % / J. Chauliat, architecte. 7 octobre 1971. 1:200. 1 plan papier (AN 19880466/90).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/90

IVR84_20206900419NUCB

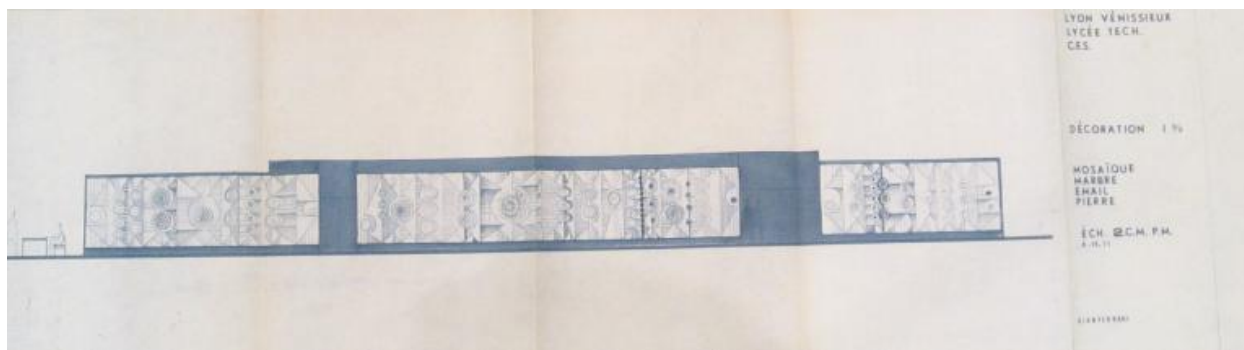
Auteur de l'illustration (reproduction) : Valérie Pamart

Auteur du document reproduit : Jacques Chauliat

Date de prise de vue : 2019

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décoration 1 % : céramique, marbre, émail, verre (Gianferrari, 1971) (AN 19880466/90).

Référence du document reproduit :

- **Décoration 1 % : céramique, marbre, émail, verre (Gianferrari, 1971) (AN 19880466/90)**
Décoration 1 % : céramique, marbre, émail, verre / Gianferrari. 8 octobre 1971. 1:200. 1 plan papier (AN 19880466/90).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/90

IVR84_20206900420NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Valérie Pamart

Auteur du document reproduit : Charles Gianferrari

Date de prise de vue : 2019

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du premier panneau.

IVR84_20216900355NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



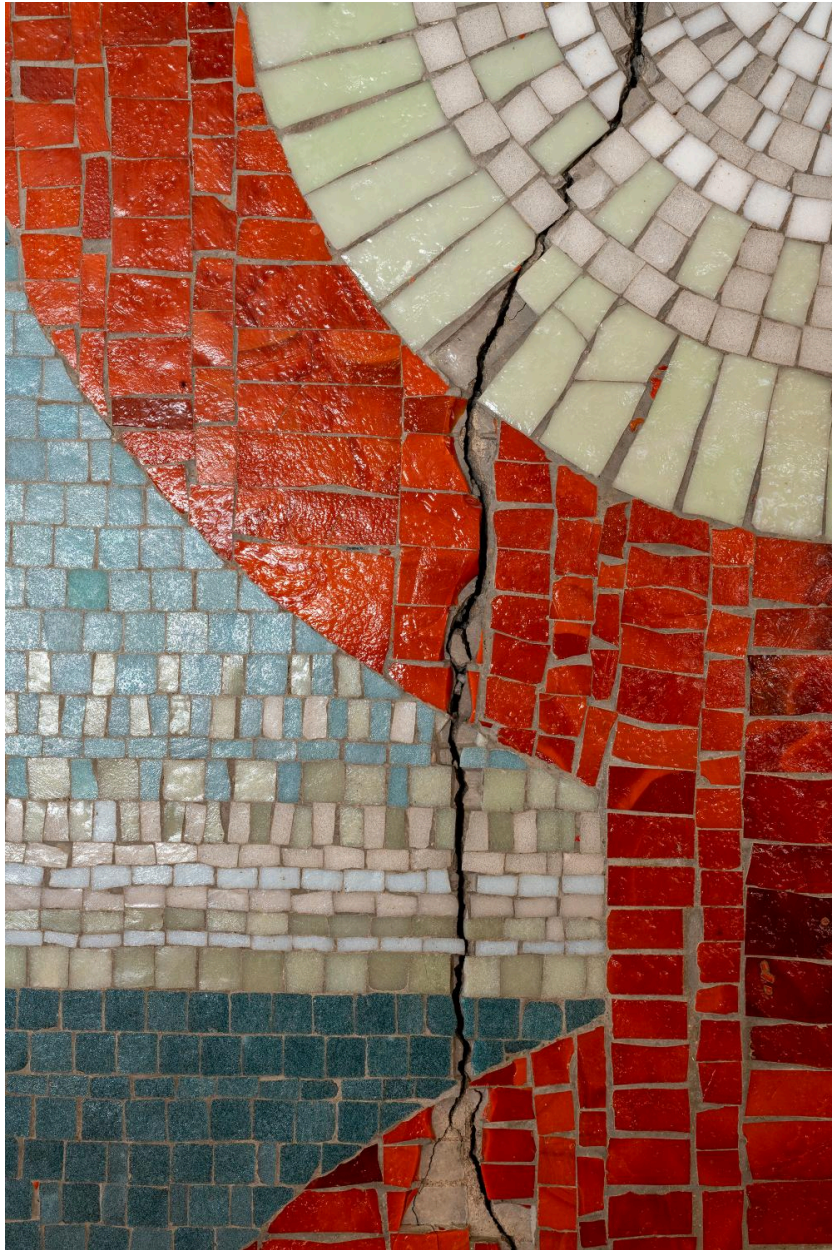
Vue du premier panneau, de face

IVR84_20216900363NUCAQ

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier panneau : détail d'une fissure

IVR84_20216900372NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du deuxième panneau.

IVR84_20216900357NUCAQ

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du troisième panneau.

IVR84_20216900358NUCAQ

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.

IVR84_20216900374NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autre détail.

IVR84_20216900375NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature.

IVR84_20216900373NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation