Rhône-Alpes, Loire
Saint-Étienne
1 impasse le Châtelier

Revêtement mural n° 4

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002686
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : revêtement mural

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, LP, 21, 151
Emplacement dans l'édifice : façade nord du bâtiment d'administration (conciergerie)

Historique

Composition mise en œuvre en 1957, sur la façade nord du bâtiment d'administration.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()
Dates : 1957 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Georges Tautel (peintre, mosaïste, attribution par source)

Description

Composition de tesselles en pâte de verre de 2 x 2 cm de côté, aux tonalités vert, jaune, bleu, rouge et brun, sur fond blanc. Le fond est constitué par l'enduit du mur.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : mosaïque

Matériaux : pâte de verre (vert, jaune, rouge, bleu, brun)

État de conservation

mauvais état , bonnes conditions de conservation

État (2010) : altération chromatique, fente, encrassement, modification structurelle. 1 fente partant du sol et s'arrêtant dans la forme verte. 1 fente horizontale, au dessus de la boîte aux lettres, touchant la zone colorée. Encrassement dans le bas de l'œuvre du aux projections de la pluie sur le sol. Certaines tesselles fêlées et cassées mais entières et en place. Traces de peintures. Traces d'adhésifs ou de colle (affiche). Changement d'état de surface au dessous de la corniche à

l'extérieur. Encrassement des joints significatif. Les tesselles jaunes semblent plus altérées que les autres : fêlées, cassées, mais elles sont toujours en place.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
  ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
  T 1, n° 146,5, page 94
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Illustrations

Vue générale, dans son environnement.
Phot. Christian Parisey
IVR84_20214200026NUCA

Vue rapprochée.
Phot. Christian Parisey
IVR84_20214200027NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation des 1% du Lycée Honoré d'Urfé (IM42002682) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne, 1 impasse le Châtelier

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue générale, dans son environnement.

IVR84_20214200026NUCA
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
Date de prise de vue : 2021
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue rapprochée.

IVR84_20214200027NUCA
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
Date de prise de vue : 2021
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation