



Rhône-Alpes, Loire
Montbrison
place Saint-Pierre

Ensemble de 5 verrières historiées et héraldiques

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001745
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière historiée ; verrière héraldique
Appellations : style néo-gothique
Titres : La Résurrection du Christ , la Prédication de saint Paul , la Remise des clefs à saint Pierre , l'enfant prodigue , la Résurrection de Lazare

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chœur, baies 0, 1, 2, 3, 4

Historique

Les verrières du chœur ont été réalisées en 1886 par Claudius Lavergne et ses fils, Noël et Georges. Le recueil de souvenirs du chanoine Ollagnier, précise que Mr Lavergne envoya ses fils "avec les pleins pouvoirs" pour traiter la commande des verrières ; il indique le montant de la dépense estimée pour "celles du chœur à cinq mille [francs] ; chacune furent laissées à trois mille".

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1886
Auteur(s) de l'oeuvre : Lavergne Claudius, Lavergne Noël, Lavergne Georges (verriers)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis-Charles Ollagnier (commanditaire)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Chaque verrière comprend deux lancettes jumelées en arc brisé et un tympan ajouré composé d'un oculus et de deux mouchettes. Le verre polychrome est assemblé par un réseau de plomb maintenu par six barlotières pour les lancettes et une barlotière pour l'oculus. Le modelé est peint à la grisaille.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancettes, 5 ; tympan ajouré

Matériaux : verre polychrome, grisaille

Mesures :
dimensions non prises

Représentations :

ornementation
fond de paysage
armoiries
symbole
Résurrection du Christ
saint Paul: prédication
saint Pierre: clef
Résurrection de Lazare
Le fils prodigue

Chaque scène occupent les deux lancettes sous un double dais d'architecture néo-gothique : arcature trilobée (baie 0), arcature en arc brisé (baies 1 et 2), arcature outrepassée (baies 3 et 4), sur un fond d'architecture avec gâbles à crochets et ornementation de rinceaux. Les scènes montrent : La Résurrection du Christ (baie 0), la Prédication de saint Paul devant l'Aréopage d'Athènes (baie 1), la Remise des clefs à saint Pierre (baie 2), le Fils prodigue (baie 3), la Résurrection de Lazare (baie 4). Le soubassement de chaque lancette est orné d'armoiries inscrites dans des cartouches polylobés sur fond de rinceaux. Les oculi des tympans ajourés sont illustrés de symboles en lien avec l'iconographie des lancettes : Dieu et le Saint-Esprit (baie 0), l'épître de Paul (baie 1), l'emblème de la papauté (baie 2), le Bon pasteur (baie 3), Marie-Madeleine (baie 4). Les mouchettes sont ornées de rinceaux.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (sur l'oeuvre, latin), armoiries, signature, date

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant l'iconographie de la baie 1, dans l'oculus, sur un phylactère : BONUM / CERTAMEN / CERTAVIT //, sur l'épître : EPISTOLAE / APOSTOLI / PAULI // ; dans une lancette, sur l'autel : DEO / IGNO / TO //. Armoiries des familles de Meaux, de Vater et de Montalembert (baie 0), Simond de Quirielle (baie 1), Le Bas du Plessis et Courbon de Saint-Genest (baie 2), Chamboduc de Saint-Pulgent (baie 3), Rony et Boyer du Montcel (baie 4). Signature et date, en bas, sur toutes les lancettes droites : PARIS CLAUDIUS LAVERGNE ET SES FILS 1886 //

État de conservation

manque
1 manque sur la baie 3 ; grillage de protection

Statut, intérêt et protection

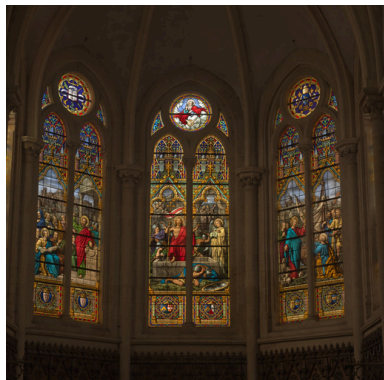
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

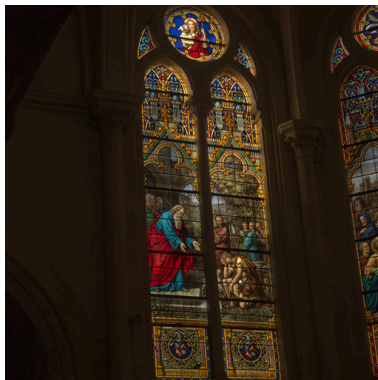
Documents d'archive

- **AD Loire. Série V616. Inventaire des biens dépendant de la fabrique paroissiale de l'église St**
AD Loire. Série V616. **Inventaire des biens dépendant de la fabrique paroissiale de l'église St Pierre à**
Montbrison, 12 février 1906.
p. 11
- **Bibl. Diana, Montbrison. Souvenir de M. Le chanoine Ollagnier ancien curé de Champoly et de**
Bibl. Diana, Montbrison. **Souvenir de M. Le chanoine Ollagnier ancien curé de Champoly et de Saint-**
Pierre de Montbrison. Ms (copie), [1895].
p. 74

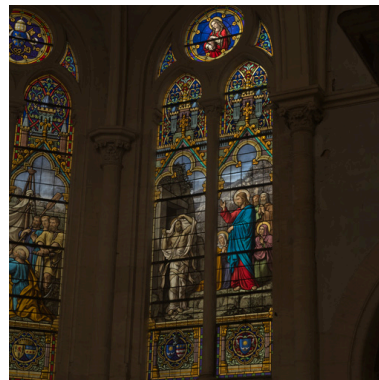
Illustrations



Baies 0, 1, 2 : la Résurrection du Christ, la Prédication de saint Paul, la Remise des clefs à saint Pierre
Phot. Eric Dessert
IVR82_20074200754NUCA



Baie 3 : l'enfant prodigue
Phot. Eric Dessert
IVR82_20074200755NUCA



Baie 4 : la Résurrection de Lazare
Phot. Eric Dessert
IVR82_20074200756NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum, Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Baies 0, 1, 2 : la Résurrection du Christ, la Prédication de saint Paul, la Remise des clefs à saint Pierre

IVR82_20074200754NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 3 : l'enfant prodigue

IVR82_20074200755NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 4 : la Résurrection de Lazare

IVR82_20074200756NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation