Auvergne, Puy-de-Dôme
Clermont-Ferrand
3 rue Maréchal-Joffre, 3 rue Neuve-des-Carmes
Collège des jésuites de Clermont dit collège royal ou Grand collège ; institut national ; école centrale ; lycée ; collège royal ; lycée impérial ; lycée de garçons dit lycée Blaise-Pascal ; centre culturel Blaise-Pascal et conservatoire Emmanuel-Chabrier

Médaillon : André Paquot ; plaque commémorative

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63008004
Date de l'enquête initiale : 2022
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : médaillon, plaque commémorative
Titres : André Paquot

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2019, IM, 83
Emplacement dans l'édifice : mur sud de la cour d'honneur

Historique

La cour d'honneur porte le nom d'André Paquot, né en 1910 et professeur de lettres au lycée Blaise-Pascal à partir de 1935. Faisant partie d'un réseau de Résistants, il est arrêté en décembre 1943 et déporté en avril 1944 au camp de Mathausen où il décède. Une plaque commémorative et un portrait en médaillon du professeur sont apposés au-dessus de la porte d'entrée principale du bâtiment A, probablement en 1949, date à laquelle ce dernier est cité à l'ordre de la Nation et décoré de la Légion d'honneur à titre posthume. Le médaillon est réalisé en 1948 ; la signature de son auteur est difficilement lisible et n'a pas permis de l'identifier.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()
Dates : 1948 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu (sculpteur)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : André Paquot (modèle, attribution par source)

Description

Plaque commémorative en métal (?) noir gravé et médaillon en bronze.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : métal (?, noir) ; bronze fondu

Mesures :

dimensions non prises

Représentations :
homme ; en buste, de trois-quarts

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle (sur l'oeuvre, gravé, en relief), signature (sur l'oeuvre, gravé, manuscrit), date (sur l'oeuvre, gravé), dédicace (sur partie rapportée, gravé), signature (sur partie rapportée, gravé, partiellement illisible)

Précisions et transcriptions :

Inscription sur le pourtour du médaillon, gravée en relief méplat : ANDRE PAQUOT / 1910-1944
Signé et daté en bas à droite : **[...](N)ANDES**. 1948
Dédicace sur la plaque commémorative : COUR ANDRE PAQUOT / PROFESSEUR AGREGE / MORT OUR LA LIBERTE / AU CAMP DE MATHAUSEN / LE 10 JUILLET 1944
Signature sur la plaque commémorative (auteur de la dédicace ?) : J. CLANEL ?

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété publique (propriété de la métropole Clermont Auvergne Métropole)

Références documentaires

Bibliographie

- **DALANÇON Alain, GIRAULT Jacques. Notice PAQUOT André In LE MAINTRON. Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier mouvement social [en ligne].**
  DALANÇON Alain, GIRAULT Jacques. *Notice PAQUOT André* In **LE MAINTRON. Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier mouvement social** [en ligne]. Accès internet : URL <https://maitron.fr/spip.php?article147683> mise en ligne le 8 juillet 2013, dernière modification le 17 janvier 2021.

Illustrations

Vue d'ensemble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20226304553NUC4A

Dossiers liés

Édifice : Collège des jésuites de Clermont dit collège royal ou Grand collège ; institut national ; école centrale ; lycée ; collège royal ; lycée impérial ; lycée de garçons dit lycée Blaise-Pascal ; centre culturel Blaise-Pascal et conservatoire Emmanuel-Chabrier (IA63002624) Auvergne, Puy-de-Dôme, Clermont-Ferrand, 3 rue Maréchal-Joffre

Auteur(s) du dossier : Catherine Guégan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble

IVR84_20226304553NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation