



Rhône-Alpes, Loire
Montbrison

Groupe sculpté : saint Roch

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001818
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM42000296

Désignation

Dénomination : groupe sculpté
Précision sur la dénomination : petite nature
Titres : saint Roch

Compléments de localisation

Historique

La statue de saint Roch accompagné du chien date du 17^e siècle ; l'ange semble plus tardif et a pu être ajouté postérieurement. L'oeuvre a été restaurée entre 2002 (date du constat d'état) et 2004 (date du rapport de restauration) par Restaurateurs Sans Frontières à Avignon. Le groupe présentait des trous d'insectes xylophages (patte avant du chien), quelques manques (queue du chien, une partie du socle de l'ange et l'auréole qui devait être fixée dans son dos), des traces de brûlure (jambe de l'ange, dos de saint Roch : pose d'une toile), des fissures ou fractures, des lacunes et soulèvements de polychromie et un encrassement général. La polychromie comprend trois couches : la première, très lacunaire, a été refaite au 18^e siècle, certainement après les dégâts causés par le feu ; le vêtement de saint Roch, de couleur bleue, est à cette époque repeint en marron. Les rehauts des carnations seraient plus tardifs.

Période(s) principale(s) : 17^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Statue en bois feuillu (châtaignier ?) : les carnations sont peintes sur apprêt, le vêtement du saint est peint et doré, le vêtement et les ailes de l'ange sont dorés. Les personnages sont fixés sur une terrasse rectangulaire à angles abattus.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : groupe non relié

Matériaux : bois feuillu décor en ronde-bosse, peint, polychrome, sur apprêt, doré à la feuille

Représentations :
saint Roch
ange
chien
pain

Le saint est représenté vêtu d'une tunique ceinturée et d'une petite cape ornée de deux coquilles. Sa main droite est posée sur sa poitrine, la gauche devait tenir un bourdon disparu. Un ange désigne le bubon de peste sur sa cuisse gauche, et un chien est assis à côté de son pied droit, avec un pain dans la gueule.

État de conservation

oeuvre restaurée

La statue a été restaurée entre 2002 et 2004.

Statut, intérêt et protection

OEUVRE NON VUE A LA COLLEGIALE - PAS DE PHOTO

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1965/01/04

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **A CAO A Loire. Restaurateurs sans frontières, Avignon. Rapport d'intervention. Constat d'état.**
A CAO A Loire. Restaurateurs sans frontières, Avignon. **Rapport d'intervention. Constat d'état. Sculpture en bois polychrome [de saint Roch] - Montbrison.** Constat d'état et rapport d'étude d'analyse chimique des pigments. 30 cm, dactyl., 18 p., ill. en coul., [2002].
- **A CAO A Loire. Restaurateurs sans frontières, Avignon. Rapport d'intervention. Loire. Montbrison. Collégiale Notre-Dame. Sculpture polychrome. Saint Roch accompagné d'un ange.** Demandeur : DRAC Rhône-Alpes. Pièce entrée en juillet 2002, constat d'état en septembre 2002. 30 cm, dactyl., 7 p., ill. en coul., juin 2004.

Bibliographie

- **CARCEL, Anne. [Exposition. Pommier-en-Forez, prieuré. 2004]. Restauration et restitution du Beau.**
CARCEL, Anne. **[Exposition. Pommier-en-Forez, prieuré. 2004]. Restauration et restitution du Beau.** Saint-Étienne : Conseil Général de la Loire, 2004
p. 116

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire