



Lyon 7e
la)-Marseille-Saint-Andr Guillotière
Eglise paroissiale Saint-André, 19 rue de Marseille

Verrières (baie 2) : Saint Pierre, Saint André, Saint Etienne, Saint Vincent-de-Paul, La Pentecôte

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001608
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Titres : Saint Pierre, Saint André, Saint Etienne, Saint Vincent-de-Paul, La Pentecôte

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : choeur, baie 2

Historique

Ensemble de verrières réalisé par Mauvernay à Saint-Galmier dans la Loire en 1879. Raymond Balze était le cartonnier de Mauvernay et a sans doute conçu les dessins de ces verrières.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1879

Auteur(s) de l'oeuvre : Alexandre Mauvernay (peintre-verrier), Raymond Balze (cartonnier)

Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 42, Saint-Galmier

Description

Les verrières sont constituées de deux lancettes et d'un oculus de réseau.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette ; oculus de réseau

Matériaux : verre transparent (coloré) : grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

Représentations :

Pentecôte

saint André

saint Pierre

saint Etienne

saint Vincent de Paul

tiare
clef
le chandelier à sept branches

Au registre supérieur, dans un oculus hexalobé est figurée La Pentecôte, au registre médian, saint Pierre et saint André, au registre inférieur, saint Etienne (avec la tiare et les clefs en partie basse) et saint Vincent de Paul (avec le chandelier à sept branches en partie basse). La lancette représentant saint Vincent de Paul semble avoir été refaite ; il s'agit sans doute d'un portrait.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie, inscription concernant l'auteur, date

Précisions et transcriptions :

Inscriptions concernant l'iconographie : "Tu es Petrus et super hanc Petram aedificabo Ecclesiam meam" et "Stus Petrus", "Stus Andreas", "Stus Stephanus", "Stus Vincentus" ; inscription concernant l'auteur et date : "Mauvernay 1879".

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

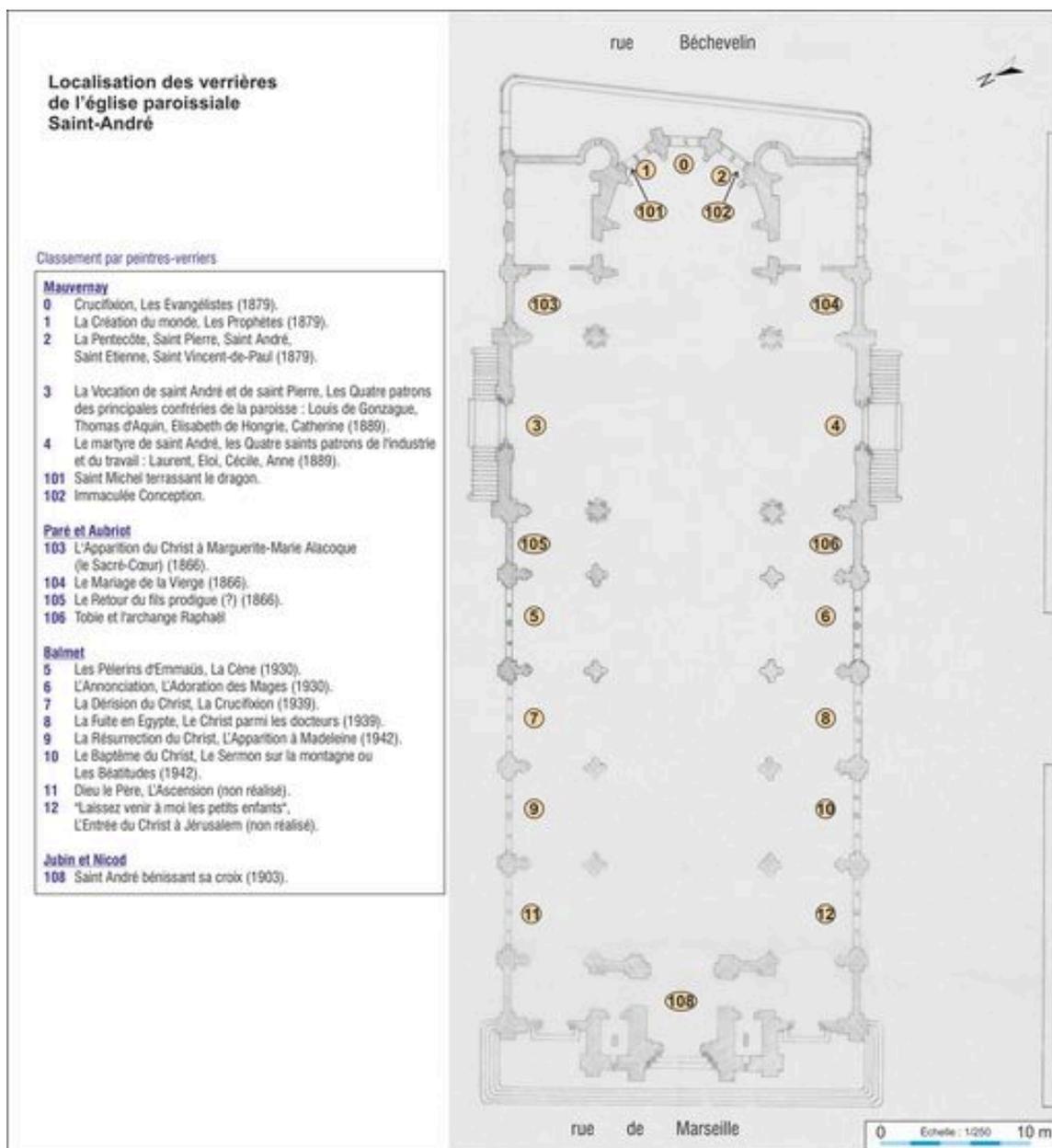
Références documentaires

Bibliographie

- **DALZOTTO, Maryse. Alexandre Mauvernay (1810-1898) peintre-verrier à Saint-Galmier (Loire). Mémoire**
DALZOTTO, Maryse. **Alexandre Mauvernay (1810-1898) peintre-verrier à Saint-Galmier (Loire).** Mémoire de maîtrise en histoire de l'art, sous la direction de TERNOIS, Daniel. Lyon, Université Lyon 2, 1986, 2 volumes
- **Les élèves d'Ingres. Montauban, Musée Ingres, exposition du 8 octobre 1999 au 2 janvier 2000 ; Les élèves d'Ingres.** Montauban, Musée Ingres, exposition du 8 octobre 1999 au 2 janvier 2000 ; Besançon, Musée des beaux-arts et d'archéologie, exposition du 29 janvier au 8 mai 2000
p. 48-49, 144

Périodiques

- **BRISAC, Catherine, PEREZ Marie-Félicie, TERNOIS, Daniel. Les vitraux du XIXe siècle dans les**
BRISAC, Catherine, PEREZ Marie-Félicie, TERNOIS, Daniel. **Les vitraux du XIXe siècle dans les églises de Lyon.** *Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art français*, année 1982, parution 1984
p. 178
- **GUILLOT, Catherine. L'église Saint-André de la Guillotière (Lyon) : les vitraux du 19e siècle. Les**
GUILLOT, Catherine. **L'église Saint-André de la Guillotière (Lyon) : les vitraux du 19e siècle.** *Les Carnets de l'Inventaire*, février 2013 <http://inventaire-rra.hypotheses.org/1463>

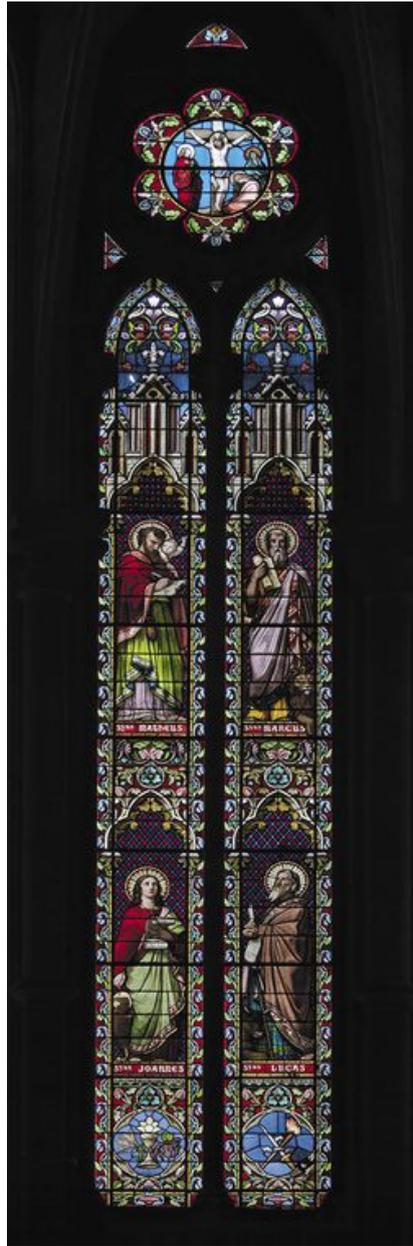


Plan de localisation des verrières.

IVR82_20136901001NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR82_20126901717NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation