Rhône-Alpes, Drôme
Grignan
rue Saint-Sauveur
collégiale Saint-Sauveur

Tableau du retable de la chapelle de la Vierge : la Vision de saint Pie V pendant la bataille de Lépante

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000581
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM26000129

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Vision de saint Pie V pendant la bataille de Lépante (la)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Au centre du retable

Historique

Ce tableau anonyme (peintre provençal ?) est certainement contemporain du retable, datable du 4e quart du XVIIe siècle. Le visage de Pie V est un véritable portrait.

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle

Description

Tableau rectangulaire vertical, inscrit dans un retable-cadre. Peinture à l'huile sur toile en deux lés raccordés au centre. Peinture polychrome, fond assez sombre avec zone claire au centre, couleurs chaudes et vives (rouge de l'aumusse et du camil du pape et de la robe de la Vierge). Composition en diagonale, par masses, coupée par l'horizontale de la ligne d'horizon. Touche lisse et fine.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile, polychrome

Mesures :
h = 285 ; la = 200£Dimensions de la toile

Représentations :
scène historique ; agenouillé, pape, tiare, croix papale, Vierge à l'Enfant ; saint Pie V

scène historique (saint Pie V : agenouillé, pape, tiare, croix papale, Vierge à l'Enfant : assise, dans les airs, nuage, rosaire, angelot, mer, bataille, bateau à voiles) § Au 1er plan, en bas à droite, le pape saint Pie V est agenouillé, sa tiare et la croix papale posées sur un coussin auprès de lui, et regarde la Vierge qui lui apparaît, assise dans un nuage en haut à gauche ; elle tient l'Enfant Jésus sur ses genoux et le rosaire dans sa main gauche. Des têtes d'angelots et des angelots en pied, avec des fleurs et des draperies, peuplent le nuage qui se prolonge en haut à gauche. Au second plan, à la ligne d'horizon assez basse, une bataille navale de voiliers (la bataille de Lépante, 1571) se déroule sur la mer.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1975/03/17
Statut de la propriété : propriété de la commune

Dossiers liés

Édifice : collégiale Saint-Sauveur (IA26000188) Rhône-Alpes, Drôme, Grignan, rue Saint-Sauveur
Est partie constituante de : Retable de la chapelle de la Vierge (IM26000580) Rhône-Alpes, Drôme, Grignan, rue Saint-Sauveur

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel