

Rhône-Alpes, Drôme  
Grignan  
rue Saint-Sauveur  
collégiale Saint-Sauveur

## Tableau du retable du Sacré-Coeur : le Sacré-Coeur

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000577  
Date de l'enquête initiale : 2001  
Date(s) de rédaction : 2002  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : tableau  
Titres : Sacré-Coeur (le)

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : Au centre du retable du Sacré-Coeur

### Historique

Ce tableau, daté de 1847, remplace une toile représentant le Baptême du Christ, qu'on devine sur une gravure de 1823, lorsque les retables se situaient à l'entrée du chœur. Le peintre pourrait être identifié avec un certain Valentini, qui peint des portraits à Lyon dans la 1ère moitié du XIXe siècle et a réalisé un Martyre de saint Marcel à l'église de Châlons-sur-Saône.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle  
Dates : 1847  
Auteur(s) de l'oeuvre : C. Valentini (peintre, ?)

### Description

Tableau rectangulaire vertical, lobé à la partie supérieure, inscrit dans un retable-cadre. Peinture à l'huile polychrome, gamme colorée restreinte : couleur des vêtements rose et bleu de prusse sur fond verdâtre, plus clair dans la partie supérieure autour du visage ; composition frontale, la figure occupant presque tout l'espace. Touche lisse, exécution "léchée", beaucoup de soin apporté dans le modelé du visage et des plis de la robe.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : surface, rectangulaire vertica ; cintré)

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile, polychrome

Mesures :

h = 165 ; la = 102 Dimensions de la toile.

Représentations :

figure biblique ; en pied, de face, angelot ; Sacré-coeur

figure biblique (Sacré-coeur : en pied, de face, angelot) § Représentation conventionnelle du Sacré-Coeur, le Christ, en pied et de face, le bras gauche légèrement écarté, s'inscrit dans la surface du tableau. De l'index sa main droite, il montre son coeur saignant enflammé, couronné d'épines et rayonnant au centre de sa poitrine ; son visage est entouré d'un halo lumineux rayonnant. Des têtes d'angelots, deux à droite et trois à gauche, peuplent le ciel de chaque côté de ses bras, et deux autres têtes floues se dessinent dans le lointain en haut à gauche.

Inscriptions & marques : signature (peinte, sur l'oeuvre), date (peinte, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Le tableau est daté et signé sur le côté gauche, au centre : 1847 Cl. Valentin[-]

### **État de conservation**

oeuvre restaurée

La toile, qui présente quelques craquelures fines sur la robe et de grandes craquelures dans les parties sombre du manteau, est actuellement en restauration à Valence, chez Mmes Jouve et Malfatto.

### **Statut, intérêt et protection**

Statut de la propriété : propriété de la commune

### **Dossiers liés**

Édifice : collégiale Saint-Sauveur (IA26000188) Rhône-Alpes, Drôme, Grignan, rue Saint-Sauveur

Est partie constituante de : Tableau du retable de la Sainte-Famille : l'Adoration des Mages (IM26000576) Rhône-Alpes, Drôme, Grignan, rue Saint-Sauveur

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel