Lyon 7e
Guillotière
3 quai Claude-Bernard , 1 rue Montesquieu

Immeuble

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69006841
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : immeuble
Destinations successives : garage, boutique
Parties constituantes non étudiées : cour, remise

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1999, AB, 55

Historique

La construction de cet immeuble est portée aux matrices cadastrales à la date de 1845. Son propriétaire, M. Sabatier, exerçait une profession liée au tannage des peaux (chamoiseur), activité essentiellement concentrée sur les quais jusqu'au milieu du 19e siècle. Une vue contemporaine montre à cet emplacement un immeuble de trois étages, occupé notamment par Marmonier, tourneur sur métaux.
L'édifice est acquis en 1899 par deux sculpteurs, Pierre Desparrin et François Montel (Gelat, Puy-de-Dôme, 1840 - Lyon, 1899). En 1906, Pierre Desparrin fait surélever l'immeuble d'un 4e étage et d'un 5e étage de combles par l'architecte Louis Payet. Il est probable que le propriétaire ait participé à cette campagne de travaux qui remanie entièrement le décor des façades et des parties communes.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle ()
Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle ()
Dates : 1845 (daté par source), 1906 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Payet (architecte, attribution par source), Pierre Desparrins (sculpteur, attribution par travaux historiques)

Description

Cet immeuble de six niveaux est implanté à l'angle du quai Claude-Bernard et de la rue Montesquieu. L'angle est souligné par un léger pan coupé et une souche de cheminée en brique. Le premier étage fait l'objet d'un traitement décoratif privilégié sur les deux façades : encadré par deux bandeaux moulurés, il est revêtu d'un parement à bossages continus en table, et les quatre baies extérieures sont accostées de panneaux à motifs de triglyphes à gouttes. La façade sur quai est animée par des balcons : deux balcons au troisième étage carré et un balcon filant à l'étage de combles. Au couronnement, les trois fenêtres placées à l'angle et à l'extrémité de la façade sur quai sont dotées d'un fronton cintré et accostées d'urnes reposant sur des consoles à triglyphes et gouttes.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 4 étages carrés, étage en surcroît
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à plusieurs pans brisés
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie, suspendu

Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble à deux corps de bâtiments en L ; immeubles à élévation articulée, décor riche, équipements de confort ou de standing
État de conservation : bon état

Décor

Techniques : sculpture, vitrail, décor stuqué
Précision sur les représentations :

Décor architectural sculpté ou modelé sur les façades extérieures et à l'intérieur dans les parties communes (moulures de plafond, linteaux de portes moulurés, moulures encadrant les boîtes aux lettres et le miroir dans l'entrée). Vitrail à motif de fleurs au niveau du premier retour d'escalier (fenêtre occultée par l'ajout de l'ascenseur).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Rhône, 3 P 138/79. Matrices cadastrales des propriétés foncières. 1825-1869. Folios 1-594.**
  AD Rhône, 3 P 138/79. **Matrices cadastrales des propriétés foncières. 1825-1869**. Folios 1-594.
  Folio 274 : M. Sabatier, chamoiseur. Construction neuve, 1845.
  AD Rhône : 3 P 138/79

- **AD Rhône. 3 P 138/113. Matrices cadastrales des propriétés bâties. Guillotière Ville, cases 1-1000. 1882-1910.**
  AD Rhône. 3 P 138/113. **Matrices cadastrales des propriétés bâties. Guillotière Ville, cases 1-1000**. 1882-1910.
  Folio 860 : propriétaires Desparrin Pierre et Montel François, sculpteurs en 1899, puis Desparrin Pierre en 1909. Surélévation partielle en 1907.
  AD Rhône : 3 P 138/113

- **AC Lyon, 315 WP 015/16. Rue Cavenne, alignement (1858-1895).**
  AC Lyon, 315 WP 015/16. **Rue Cavenne, alignement.** Constructions de bâtiments, constructions de murs de clôture, exhaussement de maisons, modifications d'ouvertures : autorisations (1858-1895).
  1865 : demande de construction d'un étage de combles mansardés, 3 quai du Prince-impérial
  AC Lyon : 315 WP 015/16

Documents figurés

- **Panorama de la rive gauche du Rhône entre le pont de la Guillotière et le pont de l'Hôtel-Dieu, été 1857 (dit panorama Baumers 1)**
  Panorama de la rive gauche du Rhône entre le pont de la Guillotière et le pont de l'Hôtel-Dieu, été 1857 (dit panorama Baumers 1) / René-Félix Baumers. Lyon : 1857. 6 photogr. nég. : assemblage de calotypes. (AC Lyon 84 PH)
  AC Lyon : 84 PH

- **Construction de la rampe d'accès de l'ancien quai Combalot / Delerue 1862.**

Construction de la rampe d'accès de l'ancien quai Combalot (rue Cavenne prolongée) au cours de Brosses. Plan des lieux à joindre à la souscription des propriétaires intéressés. / Delerue, ingénieur adjoint. Échelle 1/500. Lyon, 21 mars 1862. 1 plan : dessin aquarellé (AC Lyon, 342 WP 12/1)
AC Lyon : 342 WP 12/1

- **Lyon, vue prise du faubourg de la Guillotière / dessiné par Guesdon, lithographié par A. Cuvillier, 1847**
  Lyon, vue prise du faubourg de la Guillotière / dessiné par Guesdon, lithographié par A. Cuvillier. Paris : imprimerie Lermercier, publié par A. Hauser. 1847. 40 x 57 cm.
  AC Lyon : 16 Fi 455

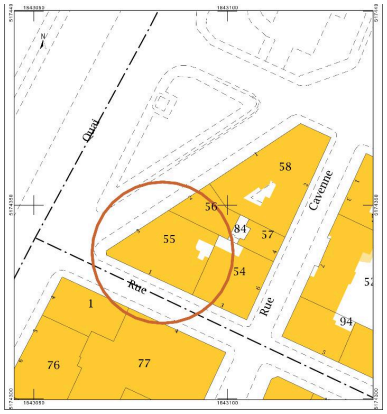
Données complémentaires

F-MDE- Collectif Immeubles Marseille-Saint-André

Position	sur rue
Mitoyenneté	Oui
Rupture d'alignement	Non
Nombre de façades sur rue	2
Nombre de corps de bâtiments	2 corps de bâtiments en L
Place de l'entrée	centrée
Porte	piétonne
Nombre de travées	6
Nombre de niveaux	6
Niveau de décor	décor sculpté
Limite de toiture	corniche pierre
Décrochement de façade	Non
Balcon	en pierre
Balcon filant	Oui
Loggia	Non
Balcon-loggia	Non
Forme des angles d'ilôt	pan coupé
Traitement des angles d'ilôt	cheminée sur l'angle
Visibilité des matériaux	sur façade postérieure
Matériaux des encadrements	pierre
Matériaux des garde-corps	fonte
Lambrequins	fonte
Escalier 1 : situation	à l'arrière
1re volée différenciée	non
Nombre de volées par étage	2
Tour d'escalier	Non
Matériaux de l'escalier	pierre

Garde corps de l'escalier	fonte
Pavement	carrelage
Ascenseur	rajouté
Verrières	Oui
Type de passage	allée
Sas	Oui
Distribution des logements	par palier de l'escalier
Fonctions commerciales	Résidétudes, immobilier locatif meublé
Agrandissement	Non
Surélévation	Oui
Alignement	Non
Modification de façade	Non
Reconstruction de façade	Non
Nivellement	Oui

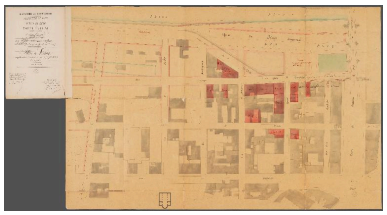
Illustrations



Plan de situation, d'après www.cadastre.gouv.fr
IVR84_20166900565NUDA

Vue cavalière de l'ilot en 1847, depuis le sud-est (détail de la lithographie d'Alfred Guesdon, AC Lyon 16 Fi 455). Repro. Gilles Bernasconi, Autr. Alfred Guesdon
IVR84_20166900562NUCA

Vue des bâtiments en 1857, avant la surélévation ou la reconstruction de l'immeuble en 1865 (détail du panorama Bauers, AC Lyon 84 PH) Autr. René-Félix Baumers, Repro. Gilles Bernasconi
IVR84_20166900561NUCB



Représentation de l'immeuble sur un plan dressé en 1862 (AC Lyon, 342 WP 12/1) Repro. Gilles Bernasconi, Autr. L. G. Delerue
IVR82_20136902579NUCAB

Vue d'ensemble, depuis le quai Claude Bernard Phot. Martial Couderette
IVR82_20156901619NUCA

Détail du couronnement de l'angle

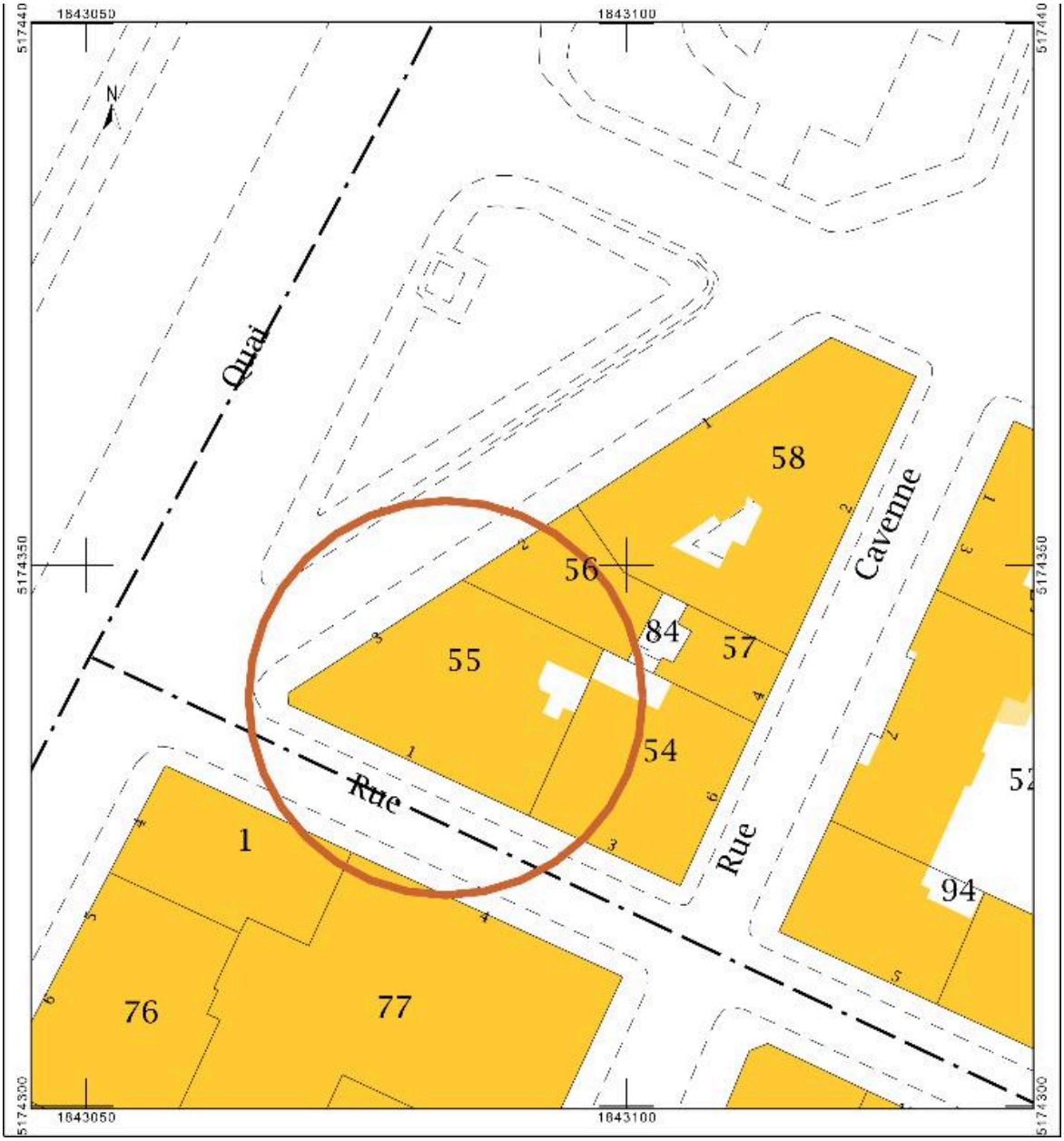
Phot. Martial Couderette
IVR82_20156901621NUCA

Vue intérieure : décor mouluré du sas
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20146902289NUCAQ

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les immeubles du secteur "Saint-André" (Lyon 7) (IA69006880) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, Guillotière
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Digue et quai de la Vitriolerie puis quai du Prince Impérial, actuellement quai Claude-Bernard (IA69006834) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, Guillotière, quai Claude-Bernard
Rue Montesquieu (IA69006877) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, Guillotière

Auteur(s) du dossier : Magali Delavenne, Catherine Guégan, Catherine Guillot
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Plan de situation, d'après www.cadastre.gouv.fr

IVR84_20166900565NUDA
© Ministère des finances et des comptes publics, www.cadastre.gouv.fr
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue cavalière de l'ilot en 1847, depuis le sud-est (détail de la lithographie d'Alfred Guesdon, AC Lyon 16 Fi 455).

Référence du document reproduit :

- **Lyon, vue prise du faubourg de la Guillotière / dessiné par Guesdon, lithographié par A. Cuvillier, 1847**
  Lyon, vue prise du faubourg de la Guillotière / dessiné par Guesdon, lithographié par A. Cuvillier. Paris : imprimerie Lermercier, publié par A. Hauser. 1847. 40 x 57 cm.
  AC Lyon : 16 Fi 455

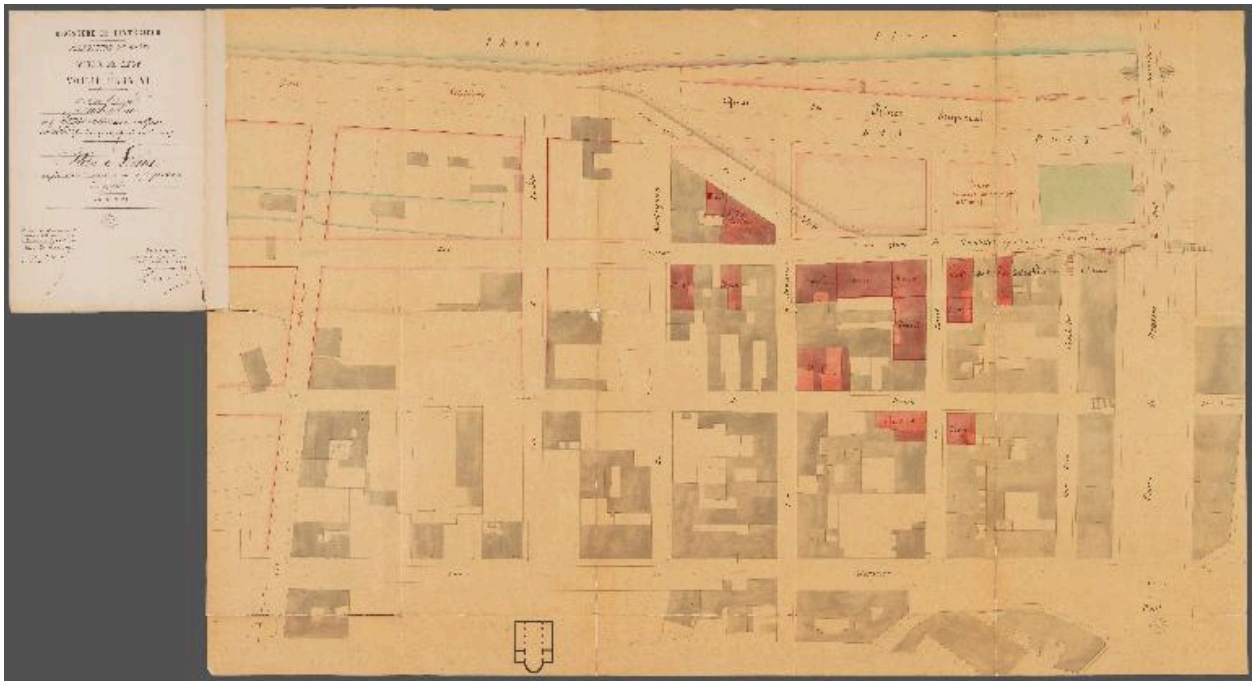
IVR84_20166900562NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Gilles Bernasconi
Auteur du document reproduit : Alfred Guesdon
© Archives municipales de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue des bâtiments en 1857, avant la surélévation ou la reconstruction de l'immeuble en 1865 (détail du panorama Bauers, AC Lyon 84 PH)

Référence du document reproduit :

- **Panorama de la rive gauche du Rhône entre le pont de la Guillotière et le pont de l'Hôtel-Dieu, été 1857 (dit panorama Baumers 1)**
  Panorama de la rive gauche du Rhône entre le pont de la Guillotière et le pont de l'Hôtel-Dieu, été 1857 (dit panorama Baumers 1) / René-Félix Baumers. Lyon : 1857. 6 photogr. nég. : assemblage de calotypes. (AC Lyon 84 PH)
  AC Lyon : 84 PH

IVR84_20166900561NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Gilles Bernasconi
Auteur du document reproduit : René-Félix Baumers
© Archives municipales de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Représentation de l'immeuble sur un plan dressé en 1862 (AC Lyon, 342 WP 12/1)

Référence du document reproduit :

- **Construction de la rampe d'accès de l'ancien quai Combalot / Delerue 1862.**
  Construction de la rampe d'accès de l'ancien quai Combalot (rue Cavenne prolongée) au cours de Brosses. Plan des lieux à joindre à la souscription des propriétaires intéressés. / Delerue, ingénieur adjoint. Échelle 1/500. Lyon, 21 mars 1862. 1 plan : dessin aquarellé (AC Lyon, 342 WP 12/1)
  AC Lyon : 342 WP 12/1

IVR82_20136902579NUCAB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Gilles Bernasconi
Auteur du document reproduit : L. G. Delerue
© Archives municipales de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble, depuis le quai Claude Bernard

IVR82_20156901619NUCA
Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du couronnement de l'angle

IVR82_20156901621NUCA
Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure : décor mouluré du sas

IVR82_20146902289NUCAQ
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation